

BILDER.WORTE.TÖNE AM 20. IM 20.

AUSSTELLUNG

**WALTER KANOV**

**„RAKEL & BETON“**

MALEREI, OBJEKTE

SZENISCHE LESUNG

**„THE OLD HOUSE“**

WIENER FENSTERDIALOGE

REGIE & DRAMATURGISCHE LEITUNG:

**SIGRID F. BECKENBAUER**

VERANSTALTET VON

::KUNST-PROJEKTE::

[WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST\\_20](http://WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_20)

[WWW.GALERIESTUDIO38.AT/LITERATUR\\_20](http://WWW.GALERIESTUDIO38.AT/LITERATUR_20)

## **BILDER.WORTE.TÖNE – 120 JAHRE BRIGITTENAU**

*„In der am 27. Mai 1899 eingebrachten Genehmigung eines neuen Landesgesetzes wurde ... die Abtrennung der Brigittenau von der Leopoldstadt und die Schaffung des 20. Bezirkes bestätigt. Am 24. März 1900 war es soweit: Die Verordnung trat in Kraft.“*

[www.wien.gv.at/bezirke/brigittenau/geschichte-kultur/geschichte/bezirksgruendung.html](http://www.wien.gv.at/bezirke/brigittenau/geschichte-kultur/geschichte/bezirksgruendung.html)

**Der Verein kunst-projekte nimmt dies zum Anlass, bei seiner seit 2011 bestehenden Reihe bilder.worte.töne unter dem Titel DER 20. GESTERN – HEUTE – MORGEN im ersten Halbjahr 2020 einen entsprechenden Programmschwerpunkt zu setzen und Autor\_innen, bildende Künstler\_innen/Fotokünstler\_innen sowie Musiker\_innen mit speziellem Brigittenau-Bezug zu präsentieren.**

## **ZUR AUSSTELLUNG**

**WALTER KANOV** ließ sich vom deutschen Maler Gerhard Richter inspirieren: Seine farbigen, abstrakten Raket-Bilder stehen für den Versuch des Unmöglichen, nämlich den Zufall zu steuern. Bei den Abgüssen aus Beton von im Regelfall unbeachteten Blisterverpackungen möchte Kanov die vergängliche Schönheit dieses Ausgangsprodukts vor Augen führen.

## **VITA**

Geboren 1957, aufgewachsen in der Brigittenau, wo er auch heute noch lebt. Die längste Zeit politisch aktiv und erwerbsmäßig selbständig, wandte er sich erst spät der digitalen Fotografie, Objektkunst und Malerei zu. Eigenwillig bleiben seine Arbeiten und Sichtweisen, egal welchem Genre er sich gerade zuwendet.

Gemeinsam mit seiner Frau Organisation der Josefstädter Atelierrundgänge, Initiator „Kunstartomat“ - Kunst aus einem umgestalteten Zigarettenautomaten in der Einfahrt der Galerie Westlicht. Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::.

**[www.galeriestudio38.at/WALTERKANOV](http://www.galeriestudio38.at/WALTERKANOV)**

Die Ausstellung ist bis Mitte März 2020 täglich von 11.30-24.00 Uhr zu besichtigen.

Käuferanfragen unter  
06801282380 oder [office@galeriestudio38.at](mailto:office@galeriestudio38.at)

## **ZUR SZENISCHEN LESUNG**

Ein altes Wiener Gründerzeithaus (im 20. Bezirk) „erzählt“ aus seinem bewegten Leben und dem seiner Bewohnerinnen und Bewohner. Der Geist des Hauses wird als alte Dame personifiziert. Sie öffnet in ihren Erinnerungen ein Fenster nach dem anderen. Das Publikum erfährt, was dort schon alles passiert ist. Historische und persönliche Ereignisse eines Jahrhunderts werden hörbar und spürbar.

### **MITWIRKENDE UND ROLLEN**

#### **STEFAN BERGMANN**

Student, Gestapo-Mann, Rathausmann

#### **ANAMARIA HEIGL**

Das alte Haus als alte Dame, Studentin, Frau aus aktueller Zeit

#### **BERND MULLET**

Student, Mann der Gegenwart – Familie mit Flüchtling, Fiakerfahrer, schwuler Mann

#### **TANJA PLANKL**

Prostituierte, Yuppie Frau, Böhmisches Hausmeisterin, (Kunst)Studentin

#### **MARIUS SCHMIDT**

Junger Mann, Student, Yuppie Mann

#### **SIGRID FRANCESCA BECKENBAUER,**

(Kunst)Studentin, Frau 60 Jahre

Geboren in Wien, familiäre Wurzeln in der Brigittenau, Coachin, Theaterpädagogin, Kulturschaffende, Storytellerin, Kulturvernetzerin, Gestalterin von Radiosendungen. „The Old House – Wiener Fensterdialoge“ wurde 2019 als Hörspiel bei Radio Orange, in Chemnitz, D, bei Hörnix; 2019 & 2020 szenische Lesungen in W & NÖ.

<https://sigridfrancesca.wordpress.com>