



**TERMIN  
WO**

Montag, **16. März 2020, 19 Uhr** Jour fixe am 16. im 16.  
OFFSPACE Club International C. I. Payergasse 14, 1160 Wien

**WAS  
WER**

Vernissage – Lesung – Buchpräsentation – Ausstellung  
**Antonio Airelli „Bunt. Wie das Leben“**. Malerei & Collage  
**Werner Krotz „Das andere Land. Erlebnisse des Übergangs“**. Roman  
Es lesen: **Werner Krotz, Christiane Lindenberg, Clemens Aap Lindenberg**  
Die Ausstellung ist bis Mitte April 2020 täglich von 10-2 Uhr bei freiem Eintritt zugänglich.

**WWW**

[galeriestudio38.at/KUNST\\_16](http://galeriestudio38.at/KUNST_16) [galeriestudio38.at/LITERATUR\\_16](http://galeriestudio38.at/LITERATUR_16)

**Bilder, die das Leben spiegeln und eine Art Fantasy-Roman!**

**Beim Jour fixe am 16. März hat der junge Maler Antonio Airelli seine erste Vernissage. Werner Krotz präsentiert seinen Roman „Das andere Land. Erlebnisse des Übergangs“.**

Antonio Airellis Werke, die das Leben spiegeln, wie er es erlebt hat und sieht, werden erstmals einem interessierten Kunstpublikum öffentlich zugänglich gemacht. Der Künstler bevorzugt große Formate (oft mehr als drei Meter Breite), auf denen er in Öl- und Acrylmischtechnik seine Geschichten erzählt, Figuratives, Expressives, Graffiti-Elemente und Schriftzüge werden gekonnt zu vielschichtigen Bildkompositionen verwoben. Ähnliche Versatzstücke finden sich auch in den Collagen.

„Das andere Land. Erlebnisse des Übergangs“ existierte als Manuskript schon seit 1962. Damals war Werner Krotz gerade einmal zwanzig Jahre alt und befand sich in einer existentiellen Krise. 2019 entschloss er sich den Roman nach einer behutsamen Überarbeitung in die Reihe seiner veröffentlichten Schriften aufzunehmen. Die Rahmenhandlung ist halb autobiographisch. Der Hauptteil spielt in einem Land, das es auf der Erde nicht gibt und nie geben wird. Dorthin wird der Autor von Diotima geführt, von der Sokrates in Platons Dialog „Symposion“ berichtet und mit einer völlig anderen Denk- und Lebensweise konfrontiert, die heutzutage unter den Begriff „Fantasy“ einzuordnen ist. Die Lesung erfolgt mit verteilten Rollen: Clemens Aap Lindenberg liest, was der Autor spricht; Christiane Lindenberg liest, was Diotima spricht; Werner Krotz liest den verbindenden Text.

**KURZBIOGRAPHIEN**

Antonio Airelli, geboren 1990. Selbständig in der Baumpflege. Malt seit seinem 17. Lebensjahr. Seit 2009 eigenes Atelier in der Tigergasse, 1080 Wien, wo er all seine Zeit und Energie hinein steckt und seinen intensiven Schaffensdrang ausleben kann. Mitglied bei ::kunst-projekte::.

Werner Krotz, geboren 1941 in Wien, lebt in NÖ. Studium an der Universität Wien. Theologischer Kurs, Erzdiözese Wien. Schreibt Lyrik & Kurzprosa, Theaterstücke, Drehbuch; Bearbeitung von Texten der Bibel & des Daodejing, zahlreiche Publikationen (Lyrik, Sachbücher). Mehrere Lesungen im Rahmen von ::kunst-projekte::.

Christiane Lindenberg arbeitet in der Nachrichten-Redaktion eines privaten Radiosenders. Clemens Aap Lindenberg ist als freier Schauspieler international am Theater sowie für Film und Fernsehen tätig.

**PRESSEFOTOS AUF ANFRAGE** WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: © KUNST-PROJEKTE

**KONTAKT:** Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380  
office [at] galeriestudio38.at

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.