

EVAMARIA KARPFFEN STETIGER WANDEL

EVAMARIA KARPFFEN



ALL-CHEMIE

2016 Acryl auf Leinwand 60x50 cm

Schwarze Raucher (hydrothermale Quellen am Grund der Tiefsee), Weltall, Granatapfel als Symbol des Lebens - ständige Bewegung / Erneuerung / Änderung.



WIND

2016 Öl Acryl auf Leinwand 100x30 cm

Wind aus der Frühzeit unseres Sonnensystems. Er bewegt die Luft unseres Planeten, die Windräder der Kinder und die Windräder zur Energieerzeugung. Milde Luftbewegungen und zerstörende Orkane. Erst wenn die Erde keine Atmosphäre hat, gibt es keine Windbewegung mehr. Bis dahin: grenzenlose Bewegung.

EVAMARIA KARPFFEN STETIGER WANDEL



KOLLAPS

2014 Acryl auf Leinwand 60x80 cm

Der Klimawandel heizte den Planeten Erde dramatisch auf. Kein Leben kann unter diesen Bedingungen länger existieren. Alle uns bekannten Lebensformen sterben aus. Im Gegensatz zu früheren Leben vernichtenden Katastrophen ist keine Erholung möglich. Die Erde ist bereits zu nahe an der Sonne. Unser Planet hat die habitable Zone vorzeitig verlassen und wird verglühen. Entkommt das Papageien-Auge dem Inferno und kann es sich auf einen anderen Planeten retten?



PARALLELUNIVERSEN WERDEN SICHTBAR

2014 Acryl auf Leinwand 60x80 cm

Die schon reduzierten Farben der Erde und ihrer Atmosphäre werden bald ganz verblasst sein. Ein unsichtbarer Planet ist im Begriff zu entstehen. Im Gegenzug werden bis dahin unsichtbare Paralleluniversen erkennbar. Eines der Universen ist ein Papageien-Auge. Unsicher und ratlos ist der Weißbauchseeadler den Veränderungen des Kosmos ausgeliefert.

EVAMARIA KARPFFEN STETIGER WANDEL



CONSTANT CHANGE

2016 Öl Acryl auf Hartfaserplatte 39x29 cm

Urknall, später Atome, Moleküle, Sonnen, Planeten und Galaxien, Mineralien und Meteoriten. Lebewesen, wir. Eine ständige Veränderung. Alles ist da, einfach, mehrfach, zu welcher Zeit? Expansion des Universums, soweit wir es zu verstehen vermuten. Gibt es ein Ende dieser Entwicklung, eine Grenze? Wir wissen es nicht, wir werden es nie wissen können. Wir, nur ein Teilchen davon, wovon?



CYCLE

2015 Öl auf Platte 50x40 cm

Eine malerisch-kritische Beschreibung vom Kreislauf des Lebens und der Technik. Pflanzen und Bäume keimen, wachsen und blühen. Am Ende vom Lebenszyklus verrotten sie zu lebensnotwendigem Humus als Grundlage für neue Pflanzen und Bäume. Das kaputte, in freier Natur weggeworfene Handy, wie fügen sich dessen industriell verarbeiteten, kostbaren Rohstoffe in den Kreislauf ein?

EVAMARIA KARPFFEN STETIGER WANDEL



FLATWORMS SURVIVED ALL CATASTROPHES

2015 Öl auf Platte 50x40 cm

Auch wenn es unterschiedliche Auffassungen gibt, ob Plattwürmer im Kambrium (vor etwa 541 bis 485,4 Millionen Jahren) oder bereits davor existierten, so steht fest, dass es sich um eine bereits vor Millionen von Jahren vorhandene Tiergruppe handelt. Sie überlebten das Aussterben der Mammuts ebenso, wie sie heutzutage scheinbar auch die menschlich verursachten Katastrophen wie brennende Ölbohrinseln und verseuchte Umwelt überleben.



OUT OF ICE

2015 Öl auf Platte 50x40 cm

Trotz strenger Winter tauen aufgrund des Klimawandels nach und nach Permafrostböden auf und geben Skelette und mumifizierte Mammuts frei. Kometen ziehen ihre Bahnen durch das eisige Weltall. Mich inspirierten diese aus dem Eis kommenden Begebenheiten.