

OFFSPACE MENSCHEN . KULTUREN . IM C.I.
REFLEXIONEN

JOUR FIXE AM 16. IM 16.

KÜNSTLER*INNENGRUPPE

„MALFREUNDE“

FELIZITAS **BAUER** DAGMAR **CZECH** ILSE **EDER**
HELGA **FINDEISEN** INGRID **HNIDEK** JUTTA **KRAUSS**
SUSANNE **OTT** ALICE **RIEGLER** HELGA **RIEL**
HEINZ **SCHICKETANZ**

LESUNG
GERTRUDE **KÄFINGER**

VERANSTALTET VON
::KUNST-PROJEKTE::
WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_16
WWW.GALERIESTUDIO38.AT/LITERATUR_16

KURZBIOGRAPHIEN

FELIZITAS BAUER

Malen bedeutet für mich Entspannung, Freude an Farben und Kommunikation mit anderen Künstlern.

Kam zur Malerei, als sie ihren erkrankten Mann Herbert Bauer bei einem Aquarell-Kurs vertrat. Lernte verschiedene Techniken bei Othmar Wundsam, Werner Otte, Angelina de la Quintana, August Svoboda, Christine de Pauli, Hans Heis, Monika Häusler, Gertrude Stix, Josef Martinek. Zahlreiche Ausstellungen, oft gemeinsam mit ihrem Mann. Auszeichnung beim Wettbewerb Zauberberg-Sommer am Semmering. Mitglied bei [::kunst-projekte::](http://kunst-projekte.at).
www.galeriestudio38.at/FELIZITAS.BAUER

DAGMAR CZECH

Bürotätigkeit, anschließend Führung eines Bilderrahmengeschäftes, Ausbildung als Restauratorin für Ölbilder; Vergoldungen und Skulpturen. Kunstschule unter Gerda Matejka-Felden, Kurse in verschiedenen Techniken – vor allem Aquarell – bei Boris Rabinovic, Hans Heis, Traude Stix, Josef Martinek.

dagmar-czech@gmx.at

ILSE EDER

Begeisterung, Herausforderung und Entspannung – das alles ist Malen für mich.

Entdeckte Liebe zum Aquarell relativ spät. Erste Erfahrungen bei Traude Stix. Josef Martinek vermittelte das Wissen zur Maltechnik, Farblehre oder wie die Welt mit anderen Augen sehen. Lernte bei ihm auch die Technik der Rohrfederzeichnung kennen.

ilse@eder-web.at

HELGA FINDEISEN

Den lang gehegten Wunsch, einmal zu malen, erfüllte sie sich, als die Kinder aus dem Haus waren. Zufällig lernte sie Gertrude Stix bei einer Vernissage kennen und belegte ab 2001 einen Malkurs bei ihr. Danach bei Josef Martinek. Seit 2018 ist sie einmal wöchentlich bei den Malfreunden dabei. **karl.findeisen@aon.at**

INGRID HNIDEK

15 Jahre bei der Gemeinde Wien, nun Geschäftsführerin und Bilanzbuchhalterin in der ehelichen Firma. Mit 10 Jahren Schulfach „Geometrisches Zeichnen“, verfolgte interessiert Zeichenunterricht der eigenen Kinder. Malkurse in verschiedenen Techniken bei Traude Stix, Josef und seiner Tochter Andrea Martinek, Dorothea Petrova. Seit 2018 bei den Malfreunden. **ingrid.hnidek@ruckzuckreal.at**

GERTRUDE KÄFINGER

Geboren in Graz. Schneiderlehre mit Abschluss der Meisterklasse für Damenmode an der Grazer Kunstgewerbeschule, Meisterprüfung. 1962 nach Wien übersiedelt und hier in verschiedenen Konfektionsfirmen als Zeichnerin und Schnittmacherin tätig. Im Ruhestand findet sie Zeit für ihre Hobbys Malen und Schreiben.

www.kaeferl.at/gertrude/malerei.html

JUTTA KRAUSS

Entdeckte schon früh die Liebe zur Aquarellmalerei, aufgrund der Zeit, in der sie aufwuchs, ließen sich Träume erst im Ruhestand verwirklichen. Schloss sich 2004 der Gruppe der Malfreunde an und hat seither viele wundervolle Werke geschaffen. Sechs Jahre lang (bis 2010) unter der Leitung von Traude Stix, anschließend (bis 2017) unter der Leitung von Josef Martinek und begleitend drei Jahre lang unter Fritz Miedler aus Hornstein.

jutta.krauss1939@gmail.com

SUSANNE OTT

Geboren in Wien, entdeckte schon bald ihre Leidenschaft für die Malerei. Eindrücke zahlreicher Reisen rund um die Welt spiegeln sich in ihren Bildern wieder. Inspiriert von Gerhard Almbauer und Lydia Leydolf widmet sie sich seit einigen Jahren der Acryl- und Aquarellmalerei. Die meisten ihrer Bilder befinden sich in Privatbesitz.

arnold.ott@chello.at

ALICE RIEGLER

Seit ihrer Kindheit waren das Zeichnen und Malen ihre große Leidenschaft. Nachdem ihre beiden Kinder das Nest verlassen hatten, wollte sie diese wieder aufleben lassen. Sie begann einen Aquarell-Malkurs an der VHS Favoriten bei Gertrude Stix und anschließend bei Josef Martinek. Mit den Malfreundinnen wurde in einem kleinen privaten Kreis die Technik der Ölmalerei erarbeitet.

alice.riegler@gmx.at

HELGA RIEL

Solange ich denken kann, liebe ich es, mich kreativ zu betätigen mit Nähen, Basteln, Gestalten, Malen, Zeichnen.

Begann 2011 einen Aquarell-Malkurs an der VHS Favoriten bei Josef Martinek, der ihr die Technik der Rohrfeder näherbrachte. Seit 2018 freies Arbeiten bei den Malfreunden

helga.riel@inode.at

HEINZ SCHICKETANZ

Schon im Kindesalter und in der Schule hatten Zeichnen und Malen hohen Stellenwert. Etwas gebremst durch die Etablierung im Berufsleben kam dann die Beschäftigung mit Batik, Bauern-, Hinterglas- und Seidenmalerei dazu. Im Pensionsalter wurde Aquarell zur Hauptsache, Acryl, Panart und Pouring mit Acrylfarben bringen erfrischende Abwechslung. Menschen, die ihn beeinflussten: Ingeburg Pick, Lore Heuermann, Marcus Stiehl, Manfred Url, Waltraud Jaritz, Albert Hoffmann, Traude Stix, Fritz Miedler, Josef Martinek, Andrea Martinek.

www.schicketanz.at/heinz

ZUR VERANSTALTUNGSREIHE

Bei der vom Verein kunst-projekte initiierten Reihe „Jour fixe am 16. im 16.“ finden monatlich Lese- und Vernissagen-Abende mit internationalen Kunstschaffenden und prominenten Autorinnen und Autoren im Offspace Club International statt.

ZUR KÜNSTLER*INNENGRUPPE

Ursprünglich wurde die Gruppe von Traude Stix über die VHS Favoriten geleitet. Aufgrund ihrer Erkrankung folgte ihr Josef Martinek nach. Übersiedlung in ein Parteilokal am Stockholmerplatz in Wien 10. Nach dem plötzlichen Ableben von Josef Martinek im April 2017 führte seine Tochter Andrea Martinek den Kurs bis Ende des Semesters weiter. Im Laufe des Jahres 2018 entschlossen sich die Teilnehmer*innen, den Kurs ohne Leitung fortzusetzen und begannen im September 2019 mit dem von ihnen selbst organisierten Herbstsemester am Stockholmerplatz.

Die Ausstellung ist bis Mitte Jänner 2020

täglich von 10 – 2 Uhr zu besichtigen.

Käuferanfragen unter

06801282380 oder office@galeriestudio38.at