

BILDER.WORTE.TÖNE AM 20. IM 20.

AUSSTELLUNG
MARIE-LUISE SCHACHINGER
„NATUR.MAGISCH “
VIELBUNTE BILDER

VERANSTALTET VON
::KUNST-PROJEKTE::
WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_20

In ihren Bildern versucht **MARIE-LUISE SCHACHINGER** in vielbunten Farben Eindrücke aus der Natur auf Leinwand zu bringen, die Magie der Blumen, Blätter und Bäume, der Landschaften, des Wassers und der Berge, des Himmels und der Sterne... Das ist ihre persönliche Art und Weise, die Dankbarkeit für all diese vielen Wunder der Natur und des Lebens auf unserer Erde zum Ausdruck zu bringen. Und auch beim Betrachter möchte sie damit eine tief empfundene Dankbarkeit und Wertschätzung, sowie eine emotionale Verbundenheit mit diesen Wundern und Geschenken des Lebens bewirken. Für sie sind Dankbarkeit und Wertschätzung die Grundlage für das Verständnis, dass unsere Umwelt auch schützenswert ist, sowie für das Bestreben, dieses Verständnis auch durch entsprechendes Handeln in die Tat umzusetzen. Darin besteht ihr Beitrag als Künstlerin, mit ihren Malereien die Welt zu verändern. Dieses Wirken ist ein Puzzleteil eines großen Ganzen, in dem jeder Mensch mit seinen Kräften und Fähigkeiten seinen eigenen Teil dazu beiträgt.

Die Ausstellung ist bis Mitte November 2019
täglich von 11.30-24.00 Uhr zu besichtigen.
Käuferanfragen unter
06801282380 oder office@galeriestudio38.at

GROSSE MOHNBLÜTENWIESE 2018

Acryl und Mischtechnik auf Leinwand
100x80 cm

600.-

Für mich ist die Mohnblume eine Blume der Freiheit. Ungern lässt sie sich pflücken. Wer es dennoch wagt, wird schnell bemerken, dass die zarten Blüten welk werden und abfallen. Diese Blume lässt sich weder in einem hübschen Strauß noch in einer schmucken Porzellanvase gefangen nehmen. Genießen kann die wundervolle rote Blütenpracht nur, wer sie auf der Wiese, im Feld bewundert, und ihr das dortige natürliche Leben in wilder Freiheit gönnt.



ROSENLABYRINTH 2019

Acryl, Mischtechnik und Zeichnung auf
Leinwand 70x50 cm

750.-

In der modernen Zeit kann leicht der Eindruck entstehen, durch eine banale Wischbewegung wahlweise nach links unten oder rechts oben Kontrolle über das einst so geheimnisvolle und undurchdringliche Phänomen der Liebe erlangen zu können. Die überdauernde Wahrheit aber ist eine andere: Die Liebe ist ein vielschichtiges und dicht gewachsenes Labyrinth aus Rosen, in deren Blütenkelchen viele lange, ineinander verschlungene Gänge zwischen den Blütenblättern hindurch führen, aber auch Irrwege und Sackgassen unerwartet enden können. Im Taumel des Verliebt seins meint man - betört vom intensiven Duft der Blütenblätter - irrtümlicherweise womöglich den mannigfaltigen Facettenreichtum dieses Rosenlabyrinths überschauen zu können. Dies kann allerdings kaum gelingen, da man sich immer im Inneren der Blütenkelche befindet und wenig Überblick über den gesamten Rosengarten der Liebe hat, wo neben den zartrosa Blüten der Zuneigung und Verliebtheit und den tief dunkelroten Blüten der Leidenschaft und Sinnlichkeit zwar auch die großen Blüten der Treue und Verantwortung gedeihen, aber leider auch ebenso die Blüten der Oberflächlichkeit und Schnellebigkeit,



das Dornengestrüpp des Narzissmus und der Eifersucht sowie die welken Überreste von Hass und Streit benachbart sind...

SEEROSEN 2019

Acryl auf Leinwand 70x50 cm

550.-

Nicht nur Künstlernaturen werden von Zeit zu Zeit von den Wassern des Lebens ins Strudeln gebracht, in die Untiefen hinabgezogen, können durchs trübe Wasser den Grund nicht mehr erkennen, fürchten, im immer tiefer werdenden Wasser bald nicht mehr stehen zu können, und haben Angst, die Kraft für das weite Schwimmen zu verlieren, und in den Tiefen zu versinken. Dann ist es wirklich eine Wohltat, die seelenruhig im Wasser liegenden Seerosen zu betrachten, die ohne Angst vor dem Versinken stets an der Oberfläche bleiben, deren große, stabile Blätter ihnen Halt in allen Lebenslagen bieten, und die nicht nur mit dieser ihrer meditativen Ausgeglichenheit, sondern auch mit der Anmut und Schönheit ihrer großzügig geöffneten Blüten beeindrucken.

**VOLLMONDSOMMERNACHT AM SEE** 2019Acryl und Mischtechnik auf Malkarton
50x40 cm**420.-**

Der Zauber lauer Vollmond-sommernächte ist etwas ganz Besonderes. Glücklich kann sich schätzen, wer – im Urlaub oder sogar zu Hause – die Möglichkeit hat, unter freiem Himmel zu schlafen.

Auf dem Bild sieht man den Faaker See mit dem Mittagsgogel im Hintergrund, sowie den Sternen, welche sich im vom Mond erhellten Wasser zu spiegeln und zu tanzen scheinen.



DER BLUMENSTRAUSS UND DIE DUNKLEN WOLKEN 2019

Acryl auf Leinwand 40x50 cm **450.-**

Eigentlich könnte das Leben so schön sein, so wunderbar, so harmonisch, so pastellfarben... Aber eben nicht nur zu schön, um wahr zu sein, sondern auch kontrastlos und langweilig...

Daher müssen allein um der Dramaturgie Willen ab und zu dunkle Wolken aufziehen und den Himmel verdüstern. Schicksalsschläge ebenso wie Alltagswidrigkeiten legen einen nebeligen Schleier über das Glück. Nun ist der Mensch herausgefordert, auf seine ihm eigene Art und Weise mit den dunklen Wolken umzugehen. Er kann geduldig warten, bis die Wolken vorüberziehen, oder aber tief Luft holen und die Wolken wegzublasen versuchen, oder den Blick wieder in Richtung der Sonnenstrahlen wenden, oder einen Regenbogen an den Himmel malen, oder...



MOHNBLÜTENPRACHT DES FRÜHSOMMERS

2018 Acryl und Mischtechnik auf Malkarton 50x40 cm **450.-**

In Vorfreude auf die satte Mohnblütenpracht des Frühlommers ist dieses farbenfrohe Bild entstanden. Der Himmel leuchtet in der roten Glut kurzer Junisommernächte, wenn die saftigen Farben der Natur dazu einladen, verschwenderisch im Leben zu schwelgen...



MAGNOLIENBLÜTE 2018

Acryl und Mischtechnik auf Malkarton 50x40 cm **460.-**

Es ist ein großes Glück, einen Magnolienbaum direkt vor dem Fenster jedes Frühjahr von Neuem beim Aufblühen beobachten und bewundern zu dürfen. Zwar ist schade, dass dieses eindrucksvolle Spektakel nur wenige Tage andauert, doch mein Bild davon kann ich das ganze Jahr über anschauen, bis es dann im nächsten Frühling endlich wieder so weit ist,



dass die Natur uns mit diesen großartigen Blüten beschenkt!

TIEFBUNTES HERBSTLICHES**BLÄTTERDICKICHT 2018**

Acryl auf Malkarton 50x40 cm **420.-**

Nebel und feuchte Luft laden zum Grübeln und Sinnieren ein. Während die Blätter welken, bereiten sich neue Gedanken noch einmal auf einen tiefen, Kraft schöpfenden Winterschlaf vor, bevor sie in einigen Monaten dann mit voller Lebensenergie aufkeimen können

**CAMINO DE SANTIAGO 2016**

Acryl und Mischtechnik auf Malkarton
50x40 cm **400.-**

Dieses Bild malte ich in Erinnerungen schwelgend an meine 700 km lange Pilgerreise auf dem Camino Santiago (im Jahr 2009), hier durch die spanische Rioja. Aus dem Bild spricht die Ungewissheit, wo man die Nacht verbringen wird, ob es vielleicht noch ein Gewitter geben wird, aber auf jeden Fall das Vertrauen, auf dem richtigen Weg zu sein, den Reichtum der Welt in sich aufzunehmen und zu sich zu finden.

**ALTE SELDSCHUKISCHE BRÜCKE 2016**

Acryl auf Malkarton 50x40 cm **300.-**

Eine alte steinerne Brücke, hier aus der Zeit der Seldschuken, ist Zeugin und Beispiel der Vergangenheit, der Jahrhunderte und Jahrtausende alten Besiedelung und Kultur des türkischen Landes.



ALTER OLIVENBAUM AM JAKOBSWEG

2017

Symbiosemalerei mit Marilena Streit-Bianchi

Acryl auf Leinwand 40x50 cm **300.-**

Ein alter Olivenbaum beeindruckt mit seinem majestätischen Stamm, seinen vielen Verästelungen und seinen interessanten Strukturen. Wer genau hinschaut, kann mit etwas Fantasie darin Tiere und andere Formen wiederfinden.



DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN MOND

2009

Acryl auf Leinwand 40x50 cm **450.-**

Beständig bin ich auf der Suche nach meinem „inneren Mond“, das ist mein Synonym dafür, ein authentisches und erfülltes Leben führen zu wollen. Dabei fühle ich mich auf einem guten Weg dorthin, wenn ich meine inneren Bilder in bunt leuchtenden Farben auf Leinwand bringe.



DREI SICH AUF DIE REISE MACHENDE FRAUEN

2004

Acryl auf Leinwand 30x24 cm **150.-**

Dieses Bild entstand aus meinem persönlichen Traum vom Reisen heraus, von weiten Reisen in unbekannte Gebiete, zu Fuß oder zu Pferd, mit nur dem Nötigsten an Gepäck, sich frei fühlen und der Sonne entgegen wandern.

Solche Reisen konnte ich auch verwirklichen, etwa auf meiner 800 km langen Pilgerreise auf dem spanischen Jakobsweg nach Santiago de Compostela, oder auf weiten Fahrradreisen quer und längs durch Europa.



EINE BUNT UMKREISTE ERDKUGEL 2013

Symbiosemalerei mit Joseph Schachinger

Acryl auf Malkarton 50x40 cm **300.-**

Hier inspirierten mich Josephs Auswahl an Blau- und Grüntönen sowie die erneut rundungsreiche Formgebung zu einer Erdkugel. Sie wirkt aus dem All betrachtet wie ein Paradies voller Wasser, Wald und Wiesen. Aus der Entfernung sieht man keine Autobahnen, Fabrikhallen, Müllberge oder Monokulturplantagen. Stattdessen wird hier unser Planet umkreist von lauter schillernden und glitzernden Himmelskörpern.



DAS GEHEIMNIS DES BERGES 2014

Symbiosemalerei mit Joseph Schachinger

Acryl auf Malkarton 50x40 cm **300.-**

Die Gebirgslandschaft erinnert mich an die Heimat meines Mannes in Kärnten am Faaker See. Die Berge sind vor allem für mich als „Flachländerin“ immer wieder beeindruckend. Die wasserreiche Region, der türkisblaue See und die charakteristischen Bergkulissen haben für mich sehr viel von einem Naturparadies. In eine von Joseph gemalte große rote aufragende Fläche im rechten Teil des Bildes zeichnete ich ein Labyrinth, als Symbol dafür, dass wohl jeder Berg sein eigenes Geheimnis trägt.



TIEFBLAUE WASSERWELT 2014

Symbiosemalerei mit Joseph Schachinger

Acryl auf Malkarton 50x40 cm **250.-**

Josephs großzügigen blauen und grünen Flächen schenkte ich hier einen Rahmen aus bunt gewucherten, flammenden Wasserpflanzen. Ob im tiefen Blau vielleicht ein Wassermann wohnt?



DAS EI 2014

Symbiosemalerei mit Joseph Schachinger

Acryl auf Malkarton 50x40 cm

250.-

Bei diesem Bild wollte ich Josephs in ein Ei eingebetteten farbigen Pinselstrichen einen Rahmen geben. Hier soll Josephs ursprüngliche und noch kaum beeinflusste Malerei in den Vordergrund gestellt werden. An mein Thema erinnernd ist sie es, die mir künstlerischen Zugang zu seiner Nähe zum Paradies gewährt.

**GROSSSTADTDUNKELBUNT** 2014

Symbiosemalerei mit Joseph Schachinger

Acryl auf Malkarton 50x40 cm

250.-

Horizontal und vertikal vorgezeichnete Linien von Joseph leiteten mich hier zu dem Thema Großstadt, das ja doch durch das Dominieren von geometrischen gegenüber organischen Formen geprägt ist. Hier leben wir und haben die Aufgabe, das Paradiesische und Bunte in unserem Alltag zu finden. Dies gelingt mal mehr, mal weniger gut. Und eigentlich ist es unsere Aufgabe auch, das Großstadtgrau zu beleben und das Bunt selbst zu erschaffen. Vielleicht kann dieses Bild eine Motivation dafür sein?!

**HAGIA SOPHIA** 2016

Öl auf Malkarton, 50x40 cm

350.-

Die Hagia Sophia, ein Wahrzeichen Istanbuls ... war einst eine christlich-byzantinische Kirche, wurde im Laufe der Geschichte zu einer Moschee, ist heute ein Museum...



DAS FEUERSTURMBOOT 2014

Symbiosemalerei mit Joseph
Schachinger

Acryl auf Leinwand 50x40 cm

250.-

Dieses Bild entstand schon relativ früh in der Zeit unseres gemeinsamen Malens. Allerdings blieb es sehr lange unvollendet, da mir einfach die passende Idee zur Weitergestaltung fehlte. Zwar spürte ich, dass das Bild „Potential“ hatte, da es so kontrastreich war und Josephs Anteil an unserer Arbeit so eindeutig zu erkennen war. Jedoch kam mir erst nach etwa vier Monaten die Idee, die entstandenen Formen und Farben zu einem Bootsmotiv zu ergänzen. Ich bin dankbar für diese Idee und habe das verloren geglaubte Bild durch den langen Entstehungsprozess lieb gewonnen.





MARIE-LUISE SCHACHINGER ist Künstlerin, Psychologin und Mutter von vier Kindern. Geboren in Dresden (D), lebt in Wien. Nach ihrem Abitur mit künstlerischem Schwerpunkt studierte sie Psychologie und Soziologie in Dresden und Wien. Sie liebt den Umgang mit bunten und leuchtenden Farben. Einzel- und Gruppenausstellungen in Wien und im Ausland. In ihren Workshops für Symbiosemalerei können sich Menschen beim Malen gemeinsamer Bilder neu oder näher kennenlernen.

Marie-Luise Schachinger ist Mitglied des Vereins
::kunst-projekte::.

www.galeriestudio38.at/SCHACHINGER