

BILDER-, PREISLISTE DIATVEREMA & ÁGNES DUDÁS
www.galeriestudio38.at/KUNST_20

DIATVEREMA www.galeriestudio38.at/PETOENE Serie „Steinmetzbetrieb“ 2018
Tusche und Aquarellfarbe auf bedrucktem Papier A4, Rahmen

PREIS AUF ANFRAGE



Als Basis diente dieses Foto des Steinmetzbetriebes Sanger - Budapest um 1900.



#1



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9

Die Gesichter der Frauen wurden aus dem Gruppenfoto „herausgeholt“ und ihre Augen durch die Bearbeitung „zum Leben erweckt“.

KONTAKT bei KAUFINTERESSE: 0680.128.2380 office@galeriestudio38.at



LAST CENTURY MOOD

Zeitmaschine 1:

Porträt eines braunhaarigen Mädchens vom Anfang der 1900er Jahre.



OLD BOOKS

Zeitmaschine 2:

Porträt eines blonden Mädchens vom Anfang der 1900er Jahre.



STILL LIFE

Mädchen bietet Früchte an im Flair des 19. Jahrhunderts.



AUNT ELISABETH

Tante Elisabeth ist alt. In ihrem bescheidenen Heim ist die Zeit stehen geblieben, alles erinnert an alte Epochen. Ihr Haus ist schon verfallen, nur ihre Liebe hält es noch aufrecht. In den durchschimmernden Sonnenstrahlen am Nachmittag erweckt sie ihre Erinnerungen.



HIDING GIRL

Das Mädchen ist etwas mollig und entspricht nicht dem heutigen dünnen Schönheitsideal. Sie kann sich so nicht zeigen und versteckt sich lieber hinter dem Blumenstrauß.



THE BIG JUMPING

Die Ballerina im roten Kleid springt hoch, dass ihre Haare und ihr Rock fliegen, sie gibt alles in den großen Sprung, als ob ihre Zukunft davon abhängen würde.



ANGELWINGS

Das Tutu der Ballerina formt Engelsflügel. Sie ist nur eine Erscheinung, ein geflüchteter Engel aus dem Jenseits.



SADNESS

Traurige Ballerina im Fenster des Übungsraumes



YELLOW SKIRT BALLERINA

Eine farbige Ballettschülerin posiert vor der Kamera



RED SKIRT BALLERINA

Eine sich ausruhende Ballerina vor der Vorstellung