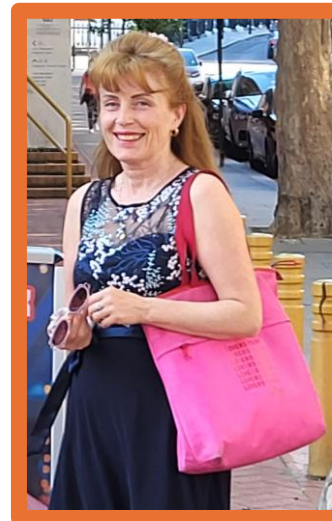




Immerwährender Jahreskalender Für Jahrestage, Geburtstage und alles Ewige

Irina Mir: Collagen

Eveline Buca: Haikus



***Jahre vergehen
Von Sonn' und Mond begleitet
Der Kreislauf der Zeit***



**Wärme gespendet
Getrotz dem Frost Katz' und Frau
Neujahr lässt hoffen**

<i>Jänner</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>



***Sehnsuchtsvoller Blick
Des Mondes Sichel strahlet
Zuversicht erhellt***

Februar		
1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	



*Hell die Vollmondnacht
Behütet Mutter und Kind
Ewig vertrauend*

<i>März</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>



***Den Blick gewendet
Die Vergangenheit geschaut
Mondnacht zur Zukunft***

<i>April</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>



***Bütenpracht geschaut
Ihr Duft lässt Sinne schwinden
Voll Wonne entrückt***

<i>Mai</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>



**Die Haltung bewahrt
Schritt für Schritt den Grat entlang
Den Abgrund im Blick**

© Eveline Buca – Irina Mir / 2026

Juni		
1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	30



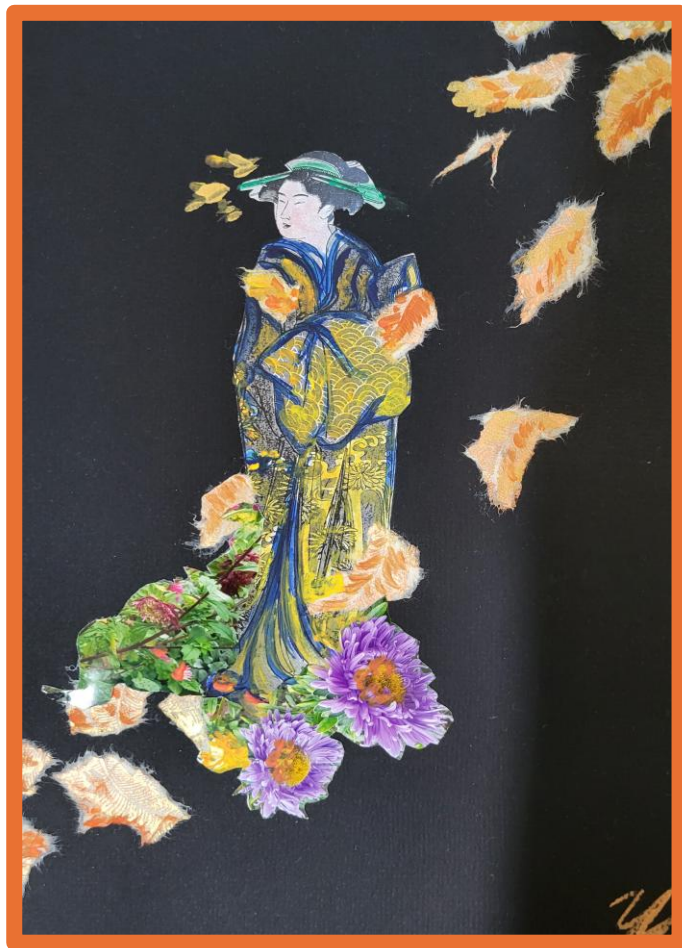
***Beschirmt im Regen
Im Bündel auf dem Rücken
Birgt sie ihr lieb' Kind***

<i>Juli</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>



Dreikeit im Sturme
Es war, es ist, es wird sein
Vollendung das Ziel

August		
1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	30
		31



***Emporgetragen
Sanft auf des Windes Schwingen
Zu Großem bestimmt***

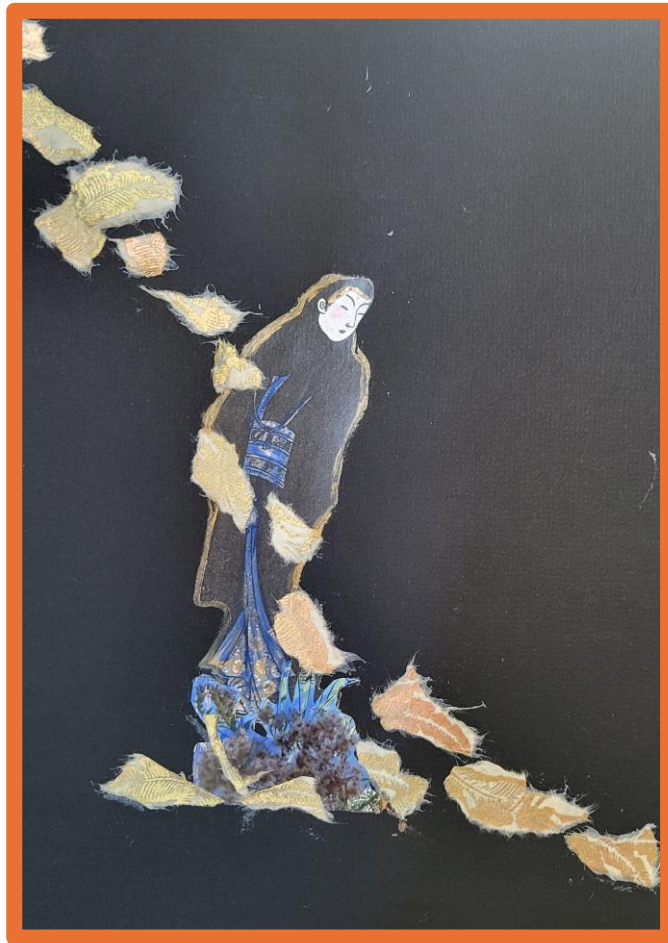
<i>September</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>



***Dem Winde getrotzt
Die zarten Flötenklänge
Schweben zum Himmel***

© Eveline Buca – Irina Mir / 2026

<i>Oktober</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>



Wohin sich wenden?
Hinauf? Hinaß? Ins Zentrum?
Zur Wahrhaftigkeit!

<i>November</i>		
1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	30



***Zwei Menschen sich nah
Lassen Schneewände schmelzen
Freier Weg durch's Eis***

<i>Dezember</i>		
<i>1</i>	<i>11</i>	<i>21</i>
<i>2</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>3</i>	<i>13</i>	<i>23</i>
<i>4</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>5</i>	<i>15</i>	<i>25</i>
<i>6</i>	<i>16</i>	<i>26</i>
<i>7</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>8</i>	<i>18</i>	<i>28</i>
<i>9</i>	<i>19</i>	<i>29</i>
<i>10</i>	<i>20</i>	<i>30</i>
		<i>31</i>

KURZBIOGRAPHIE

Eveline Buca, Jahrgang 1957, eine Tochter, zwei Enkelkinder.

Sie ist in Wien aufgewachsen und zur Schule gegangen. Schließlich studiert sie Lehramt an der Universität Wien. 20 Jahre lebt und arbeitet sie im Waldviertel als freie Legasthenetikerin und Autorin. Hobbymäßig hat sie eine kleine Handpuppenbühne betrieben.

Seit 2017 ist sie Pensionistin, schreibt und veranstaltet Lesungen mit Musik und präsentiert diese Texte bei freien Leseabenden wie z. B. bei den „Kellertexten“ von Daniela Noitz, bzw. im Rahmen von Projekten des Vereins „Kunstprojekte“ von Ursula und Franz Pfeiffer.

www.galeriestudio38.at/Eveline.Buca

Veröffentlichungen:

1999: „Liebe Leben Heimat“ Lyrik und Kurzprosa (vergriffen), Eigenverlag

2005: „Impressionen, eine poetische Reise durch das Jahr“ Lyrik und Kurzprosa. Eigenverlag

2018: „Kaffeehausgeschichten“ Verlag Buchschmiede

2019: „Spukfix – hörst du die Gespenster heulen?“ Bd. 1 und Bd 2, Eigenverlag

2023: „Wir bitten zum Tanz“ Eveline Buca und Heidrun Karlic Verlag Buchschmiede

2026: „Die Tat ist vollbracht“ Kurzkrimis Verlag Buchschmiede

2026: „Immerwährender Jahreskalender“ Eveline Buca und Irina Mir, Eigenverlag

Erhältlich unter eveline.buca@gmail.com sowie direkt bei Lesungen bzw beim Verlag Buchschmiede

Eveline Buca



KURZBIOGRAFIE

*„Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen“
Johann Wolfgang von Goethe*

Irina Miroschnitschenko-Sambs

(geb. Miroschnitschenko) wurde am 17.04.1966
in St. Petersburg, Russland geboren.

Schon als Kind hat sie viel gemalt und verschiedene
Malerkurse in St. Petersburg besucht.

Nach ihrem Abschluss der staatlichen Universität St.
Petersburg,

(Fachrichtung „Angewandte Linguistik“) hat sie in
Deutschland

gewohnt, wo sie auch studiert und als Angestellte und
Dolmetscherin gearbeitet hat.

Sie spricht Russisch, Deutsch und Englisch.

Im Jahre 2002 hat Irina geheiratet und ist nach
Österreich, Bezirk Baden, übersiedelt, wo sie ihre Liebe zu
der Malerei wieder entdeckt hat. Zuerst war es Pastell,
dazu kamen verschiedene

Techniken, wie Gouache, Mischtechnik und Acryl.

2009 hat Irina an ihrer ersten Sammelausstellung in
Pottenstein (NÖ) teilgenommen, wo sie ihre

Pastellbilder ausgestellt und einige verkauft hat.

Seit 2011 besucht Irina regelmäßig Workshops von der
Malerin Dor Sievers (www.dorsievers.de)

und malt am häufigsten mit Acryl auf Leinwand.

Mitglied im Verein „Kunstprojekte“ von Ursula und Franz
Pfeiffer www.galeriestudio38.at/Irina

Irina Miroschnitschenko-Sambs

