

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM! BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR
Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155

Tel. 0680.128.2380/ Mail: office@galeriestudio38.at

PRESSEFOTOS mit © **DOWNLOAD** unter galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS

Montag, 16. November 2026, 19 Uhr Jour fixe am 16. im 16.

Cafe C.I. - Club International, Payergasse 14, 1160 Wien

Sonia Nier – „Hand und Fuß“. Mixed Media.

Ausstellungsende: 13. Dezember 2026. galeriestudio38.at/KUNST_16

Was Hände und Füße alles über den Menschen erzählen!

Das Thema der ersten Einzelausstellung von Sonia Nier, die am 16. November im Club International eröffnet wird, ist überaus spannend, konzentriert sie sich doch in ihren Zeichnungen und Gemälden auf die Darstellung von Händen und Füßen aus einer ungewöhnlichen Perspektive.

Sonia Nier faszinieren Hände und Füße, weil sie ihrer Meinung nach viel über einen Menschen erzählen. Hände sind unser unmittelbarer Kontakt zur Außenwelt. Mit ihnen berühren wir, halten, geben, nehmen, streicheln oder wehren ab. Sie können zart und sensibel sein, aber auch kraftvoll, grob und brutal. Sie zeigen Spuren eines gelebten Lebens.

Ihre besondere Beziehung zu den Händen ist für Sonia Nier auch eine ganz persönliche: Als Physiotherapeutin ist die rechte Hand einerseits ihr wichtigstes Arbeitswerkzeug mit Menschen und andererseits ihr Werkzeug als Künstlerin.

Füße tragen unser Gewicht, und müssen ständig ausgleichen. Sie haben mit Bewegung, Weg, Balance und unserem Standpunkt zu tun.

Beim Zeichnen sucht Sonia Nier häufig starke und extreme Perspektiven. Hände oder Füße kommen ihr dabei meistens ganz groß entgegen. Oft beginnt für sie genau dort eine Zeichnung oder ein Gemälde. Aus einer Hand oder einem Fuß entwickelt sich dann das Bild einer ganzen menschlichen Figur.

So sind Hand und Fuß für die Künstlerin mehr als Körperteile. Sie erzählen von Berührung und Abgrenzung, von Nähe und Distanz, von Tun und Innehalten, von Bewegung und Stand.

Kurzbiografie:

Sonia Nier, geboren und wohnhaft in Wien, hat internationale Wurzeln. Wenn sie nicht als Physiotherapeutin mit Menschen arbeitet, zeichnet und malt sie mit Leidenschaft. Ihre Arbeiten sollen nicht nur Emotionen wecken, sondern auch zum Nachdenken anregen. Mehrere künstlerische Ausbildungen und Kurse an Sommerakademien und an der Künstlerischen Volkshochschule in Wien, wo sie gerade den 5-semesterigen Lehrgang für Malerei besucht. Mehrere Gruppenausstellungen in Wien.

Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::