

NATASCHA AUENHAMMER „ZONE GELB“

Die Farbe GELB ist hier in meiner Arbeit dreigeteilt: Das heitere gefundene Street-Photography-Bild der „**ZONE GELB**“, der widerstandsfähige Löwenzahn und der strahlend gelbe Mond am Boden.

GELB ist die hellste der Grundfarben und wird unmittelbar mit der Sonne, Licht und Wärme assoziiert. So steht auch meine „**ZONE GELB**“ wie in der Farbpsychologie für Optimismus, Lebensfreude, Kreativität und Neugier, Widerstandfähigkeit und Energie.

Die Farbe GELB wirkt stimulierend und aufmerksamkeitsstark. GELB erregt die Sinne, fördert die Konzentration und hebt die Stimmung.

GELB ist die hellste Farbe im Spektrum, wenn man Weiß nicht mitzählt. Es beeinflusst uns mit seiner Frische, Energie und Lebendigkeit.

Wir assoziieren sie vor allem mit positiven Ereignissen. Denken Sie an die Süße von Honig oder reifen Mangos, an den Glanz von Goldschmuck oder an die Wärme eines sonnigen Strandes. In diesem Sinne ist GELB eine sehr optimistische Farbe, die Glück, Freude, Hoffnung und Begeisterung hervorruft.

Der Ursprung der Verwendung der Farbe GELB ist fest mit göttlichem Status, Macht und Unsterblichkeit verbunden. Viele alte Zivilisationen stellten den Sonnengott, der in der Regel in GELB gekleidet war, in den Mittelpunkt. Die alten Ägypter stellten ihre Götter sogar mit gelber Haut dar, weil sie glaubten, sie hätten goldene Haut und Knochen.