

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

Cafe C.I. - Club International, Payergasse 14, 1160 Wien

Dienstag, 16. Juni 2026, 19 Uhr Jour fixe am 16. im 16.

„Bloomsday in Ottakring Reloaded“. Ulysses und künstliche Intelligenz.

Reflexion über Wahrnehmung, Alltag und Sprache. James Joyce im KI-Zeitalter. Mit **Bernadette Stummer**
www.galeriestudio38.at/KUNST_16 Ausstellung bis 12. Juli 2026

Die Rückkehr des Bloomsday in Ottakring!

Am 16. Juni gibt es beim Jour fixe am 16. im 16. nach 5 Jahren eine Neuauflage des Bloomsday in Ottakring mit **Bernadette Stummer**. Von 2012 bis 2021 gestaltete sie eine Serie von zehn Video-Essays zum jährlichen Bloomsday, inspiriert von „Ulysses“ von James Joyce. Nun beschäftigt sie sich wieder mit dem Langzeitprojekt und stellt Bewusstseinsstrom und Datenstrom einander gegenüber.

Von 2009 -2021 wurde der **Bloomsday** in Würdigung des Romans „Ulysses“ des irischen Autors **James Joyce** am „16. 6. im 16.“ im Club International begangen. Das „Literaturprojekt in Bildern“ war mehr als ein Jahrzehnt ein fixer Bestandteil der Ottakringer Kulturszene. Der überaus vielschichtige Jahrhundertroman, der in Analogie zu Homers Odyssee in 18 Episoden Begebenheiten eines einzigen Tages in Dublin schildert, diente immer wieder als Inspirationsquelle für künstlerische Interpretationen.

Zwischen 2012 und 2021 entstand durch **Bernadette Stummer** eine Serie von zehn Video-Essays. Ausgehend von jeweils vorgegebenen Jahresthemen, kuratiert vom Verein ::kunst-projekte::, entwickelte sich ein sehr persönlicher, assoziativer Zugang: Alltagsbeobachtungen, Fundstücke und spontane Bilder wurden zu einem filmischen Bewusstseinsstrom montiert. Zum hundertjährigen Jubiläum der Erstausgabe des Romans am 2. Februar 2022 wurden die zehn Episoden in einer abschließenden Essenz zusammengeführt.

Für den Bloomsday 2026 wird dieses Material nun erneut aufgegriffen – diesmal unter der Frage, wie sich Joyces radikale Erzählform im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz lesen lässt.

Die Ergebnisse dieser Recherche und auch die visuelle Darstellung werden ab 16. Juni als Überraschung für das Publikum präsentiert.

Bernadette Stummer, freischaffende Filmemacherin, Filmproduzentin, Kunstschafterin, Lehrende, Forschende.

VERANSTALTET VON :: KUNST-PROJEKTE ::

JOUR FIXE MENSCHEN . KULTUREN . REFLEXIONEN AM 16. IM 16.
DIENSTAG, 16. JUNI 2026, 19 UHR
BLOOMSDAY IN OTTAKRING RELOADED
„ULYSSES UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ“
Reflexion über Wahrnehmung, Alltag und Sprache
James Joyce im KI-Zeitalter
BERNADETTE STUMMER
Zehn Jahre Video-Essays
Ein Querschnitt

Vom „*stream of consciousness*“ zum „*stream of computation*“

WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_16



AUSSTELLUNG BIS 12. JULI 2026
CAFE C.I. - CLUB INTERNATIONAL - PAYERGASSE 14 - 1160 WIEN



OTTAKRING
KUNST UND KULTUR IM OTTAKRING
Bücherei- und Kulturzentrum
Bücherei- und Kulturzentrum