

# Zeichen. Grenzen des Diaphans



## STREAM OF CONSCIOUSNESS

(menschlicher Denkstrom)

- ... alter Raum, riecht nach Holz und Staub ...
- ... Licht fällt von draußen wie ein Versprechen ...
- ... die rote Haare, so lebendig, mitten im Grau ...
- ... wohin gehen sie? hinaus oder tiefer hinein? ...
- ... Gespräch im Nebenzimmer, Stimmenfetzen ...
- ... Bücher, vergessenes Wissen, Zeitspuren ...
- ... Grenzen – sichtbar und unsichtbar ...
- ... Diaphanes: das Dazwischen, das Durchlässige ...
- ... Ulysses: ein Tag, viele Wege, ein Bewusstsein ...
- ... auch hier: heute, jetzt, in diesem Moment ...

## STREAM OF COMPUTATION

(computationale Analyse)

- **Szene:** Innenraum mit Ausgang ins Freie
- **Personen:** 3–4 (2 weiblich zentral, 1 seitlich, 1 angeschnitten)
- **Kleidungsfarben:** grün, gemustert, blau, gemustert/jacke
- **Blickrichtung:** Personen orientiert zum Ausgang
- **Beleuchtung:** Gegenlicht (hell draußen, dunkler innen)
- **Objekte:** Leiter, Regale, Bücher, Bild an Wand, Holzbalken
- **Text im Bild:** „Zeichen, Grenzen des Diaphans“ (Titel/Overlay)
- **Farbdominanz:** grün, braun, grau, helles Gegenlicht
- **Komposition:** zentraler Durchgang, Personen im Vorder-/Mittelgrund
- **Kontext (wahrsch.):** kultureller/artistischer Raum, Ausstellung/Projekt
- **Zeit/Qualität:** Tageslicht, leicht körnig (Video-Still)