

Bei dieser Arbeit wird Zeichnung mit Schrift kombiniert. „Mitten ins Herz“ ist als Text (mit Pfeil) eingraviert, die asiatischen Schriftzeichen heißen ebenfalls „mitten ins Herz“. Das Herz ist bewusst anatomisch dargestellt. Das Werk symbolisiert, was uns ganz tief im Inneren trifft, Emotionen, auch ausgelöst durch Musik.

Ein Bezug zum Song Contest besteht auch zum im Beitrag der italienischen Teilnehmer "IL VOLO" die 2015 mit ihrem Titel "GRANDE AMORE" den dritten Platz ersangen.