

Das Bild ist eine interaktive Auseinandersetzung mit den alten Tonträgern Schallplatte und Tonband sowie der Stimme als notwendige Voraussetzung zur Teilnahme am Eurovision Song Contest. Digitalisierung und KI haben unsere Hör- und Sehgewohnheiten manipuliert. Wir können nicht mehr sicher sein. Nie waren Interpret und Interpretation so weit auseinander.

Betrachter:innen des Bildes sind eingeladen, hinter den analogen Perlenvorhang der Geschichte zu blicken und sich zu fragen, wa