

HEIDRUN KARLIC

BROT UND ROSEN (WEIL FRAUEN ROSEN MÖGEN) 2020

Aquarell, Passepartout, Rahmen, Acrylglas 30x40 cm



Viele Frauen mögen Rosen. Das Werk ist aber auch ein Symbol der Frauenbewegung und spielt auf die Rede der Gewerkschafterin Rose Schneidermann an. „Brot und Rosen“ wurde als Lied und Parole 1912 beim Textilarbeiterinnen-Streik in Lawrence, Massachusetts verwendet, im Kampf für gerechte Löhne (Brot) sowie menschenwürdige Lebensbedingungen (Rosen).