



Erato

Franziska Bauer

Sprachkunst und Kunstsprache

Sprachkunst und Kunstsprache sind schon ein Paar,
seit uns die Dichtkunst ein Anliegen war.
Einprägsam, flüssig und gründlich durchdacht
haben uns Verse stets Freude gemacht.
Mehr noch: Fast all unser Trachten und Streben
lässt sich im Reim intensiver erleben.
Sprache, in kunstvolle Verse gefügt,
ist's, was schon Kinder beim Lernen vergnügt.
Lyrik kann nicht nur die Wahrnehmung stärken,
sondern sie hilft auch, sich Dinge zu merken.
Das, was der Vers kann mit seiner Magie,
schafft selbst die schlüssigste Prosa fast nie.

So lasst euch von Lyrik das Dasein versüßen –
Erato, Euterpe und ich lassen grüßen!

Bilder: shutterstock.com



Euterpe

Franziska Bauer

Sprachkunst und Kunstsprache

Sprachkunst und Kunstsprache sind schon ein Paar,
seit uns die Dichtkunst ein Anliegen war.

Einprägsam, flüssig und gründlich durchdacht
haben uns Verse stets Freude gemacht.

Mehr noch: Fast all unser Trachten und Streben
lässt sich im Reim intensiver erleben.

Sprache, in kunstvolle Verse gefügt,
ist's, was schon Kinder beim Lernen vergnügt.

Lyrik kann nicht nur die Wahrnehmung stärken,
sondern sie hilft auch, sich Dinge zu merken.

Das, was der Vers kann mit seiner Magie,
schafft selbst die schlüssigste Prosa fast nie.

So lasst euch von Lyrik das Dasein versüßen –
Erato, Euterpe und ich lassen grüßen!

Bilder: shutterstock.com