



Der Kreis und das Quadrat haben gegensätzliche Bedeutungen. Kreise symbolisieren: Freiheit, Bewegung, Spontanität und Offenheit - der Kreislauf des Lebens - die Unendlichkeit des Universums. Das Quadrat symbolisiert die Ordnung und die Logik - steht für Regeln und Normen - hat Struktur und Stabilität - eine Sicherheit. „Diese beiden Formen symbolisieren auch meinen Wesenszug. Mein Sternzeichen ist Steinbock und meine Aszendenten sind Wassermann / Fisch.“

Silvia Ehrenreich bedient sich seit Jahrzehnten ganz unterschiedlicher Mittel und Techniken, mit dem Einsatz der verschiedensten Materialien überrascht sie den Betrachter immer wieder mit den gelungenen Ergebnissen. Silvia Ehrenreich setzt sich in ihren Werken mit der Umwelt, dem Menschen, der Natur, der Gegenwart, der Vergangenheit und der Zukunft auseinander. Silvia Ehrenreich's Werke sind national und international vertreten.



1

The circle and the square have opposing meanings. Circles symbolize freedom, movement, spontaneity, and openness – the cycle of life – the infinity of the universe. The square symbolizes order and logic – represents rules and norms – has structure and stability – a sense of security. “These two shapes also symbolize my character traits. My star sign is Capricorn, and my ascendant is Aquarius/Pisces.”

Silvia Ehrenreich has been using a wide variety of media and techniques for decades; using a wide variety of materials, she continually surprises the viewer with her successful results. In her works, Silvia Ehrenreich explores the environment, people, nature, the present, the past, and the future. Silvia Ehrenreich's works are represented nationally and internationally.



2



3

- | | |
|--|------------------|
| 1 Focus Bewegung
Acryl auf Leinwand
ungerahmt: 95 x 130 cm
Bild wie abgebildet | € 2.250,- |
| 2 Coronation - conected and free
Federn, Bänder auf Leinwand
Leinwand, rund Ø 50 cm
Bild ungerahmt | € 900,- |
| 3 floating and gliding
Tusche, Federn auf Leinwand
Leinwand, rund Ø 50 cm
Bild ungerahmt | € 900,- |