

WIR FREUEN UNS DARAUF, ZU EINER BESONDEREN AUSSTELLUNG IM
HISTORISCHEN AMBIENTE DES OTTO WAGNER AREALS EINZULADEN

KÜNSTLER*INNEN:

ANNELIESE LUKOWITSCH
EDITH STEINBACH
GABRIELLA HELF
GERLINDE GRÖLLINGER
GERTI HOPF
HERBERT PILL

INGEBORG MATULA
ISKREN ILIEV
KATHARINA PAST
KRIS KATTA
LISA EST
MARTHA SCHINKINGER

MILLA EDELLMAN
OLIVIA ALTMANN
ONA B
PETRA RADER
REIDUN OSVIK-
WUNDERBALDINGER

STEFAN NÜTZEL
SZSUSZI VECEI
THOMAS NEMEC
UDO HOHENBERGER
UTE WALTER

13.-15. JUNI 2025 OTTO WAGNER AREAL, PAV. 9 • BAUMGARTNER HÖHE 1, 1140 WIEN

13. BIS 15. JUNI 2025

Nackte Akte

AUSSTELLUNG & PERFORMANCE

 OTTO
WAGNER
AREAL
PAVILLON 9

Gerti Hopf und Barbara Mithlinger laden herzlich zur großen Ausstellung „Nackte Akte“ im Otto-Wagner-Areal, Pavillon 9, ein.

An drei Tagen – von Freitag, 13. bis Sonntag, 15. Juni 2025 – steht der menschliche Körper im Mittelpunkt: in seiner Schönheit, Vielfalt und Würde, in seiner Verletzlichkeit und unperfekten Vollkommenheit.

Im Zentrum der Ausstellung steht die künstlerische Auseinandersetzung mit Nacktheit und Körperlichkeit – jenseits von Scham, Klischees und normierten Erwartungen. In vielfältigen Ausdrucksformen – Malerei, Fotografie, Skulptur, Performance u.v.m. – zeigen Künstler:innen ihre persönlichen Perspektiven auf den nackten menschlichen Körper.

Die Darstellung des nackten Körpers ist seit Jahrtausenden ein zentrales Thema in Kunst, Kultur und Gesellschaft. Bis in die Gegenwart spiegeln Akte weit mehr als nur Haut – sie verhandeln religiöse und kulturelle Normen, Vorstellungen von Macht, Scham, Sexualität, Gesundheit und Identität.

In einer Zeit, in der Körperbilder durch Medienkonsum, digitale Filter und Schönheitsideale zunehmend verzerrt werden, schafft diese Ausstellung einen offenen Raum der Reflexion – über den realen, gelebten und nackten Körper.

Von besonderer Bedeutung ist der historische Ort der Ausstellung: das Otto-Wagner-Areal – einst psychiatrisches Spital, geprägt von der Geschichte körperlicher und psychischer Normierung. In Räumen, in denen in der Vergangenheit über

Menschen und ihre Körper verfügt und auch gewaltvoll agiert wurde, richtet sich der Blick heute auf Selbstbestimmung, Würde und Sichtbarkeit.

Die künstlerischen Positionen in „Nackte Akte“ beschäftigen sich nicht nur mit Ästhetik, sondern auch mit sozialen Zuschreibungen: Was wird dem nackten Körper zugeschrieben? Wer darf sich zeigen – und wer nicht? Welche Tabus prägen unsere Auseinandersetzung mit Nacktheit heute?

Kunst macht sichtbar. In „Nackte Akte“ werden Körper nicht bloß dargestellt – sie erzählen, fordern, provozieren, berühren. Die Ausstellung ist ein Plädoyer für ein vielfältiges, selbstbestimmtes Körperbewusstsein. Angezogen oder nackt.

Text: Barbara Mithlinger

Idee und Konzeption:
Gerti Hopf und Barbara Mithlinger

Erreichbarkeit: Linie 48A bis Otto Wagner Areal

Die Zufahrt mit dem Auto ist während der Veranstaltung kostenfrei möglich.

Wir möchten darauf hinweisen, dass die Ausstellungsräume leider nicht barrierefrei erreichbar sind.

Veranstaltungshinweis: Am 14. Juni findet um 19 Uhr vor Pav. 9 die Aufführung Indigo und die 23 Räuber*innen im Rahmen von JOHANN STRAUSS 2025 WIEN und des WIR SIND WIEN FESTIVAL statt. Die Veranstaltung kann kostenfrei besucht werden.

Unser persönlicher Dank gilt Frau Dr.in Susanne Schicker für die liebe Unterstützung vor Ort.

Sujet von Iskren Iliev • Skulptur von Gerti Hopf

mit freundlicher Unterstützung von:



Vernissage: Freitag, 13. Juni 2025 • 17-21 Uhr

17:00 Uhr: Empfang und Führung durch die Ausstellung

Musikalische Performance: Mizuki Osawa, Gitarre

19:00 Uhr: VERNISSAGE

Vorstellung der Künstler*innen:

Gerti Hopf & Barbara Mithlinger, Organisatorinnen

Begrüßungsworte:

KommR Mag. Josef Herwei,

Geschäftsführer der WSE Wiener Standortentwicklung GmbH

Eröffnung:

Barbara Novak MA,

Abgeordnete zum Wiener Landtag und Gemeinderat

danach: Performance *Tanz der Puppen*

(Vintage Designerpuppen/Leihgabe: Helga Fuhrmann)

Christine Kern, Tanzperformance • Kris Katta, Live Painting

Barbara Mithlinger, Lyrik Performance • Mizuki Osawa, Gitarre

Samstag, 14. Juni 2025 • 16-21 Uhr

Ab 16:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung

17:00 Uhr: Musikperformance

Barbara Mithlinger, Gesang • Sayuri Kato, Piano

18:00 Uhr: Live Painting mit Kris Katta

Sonntag, 15. Juni 2025 • 16-20 Uhr

Ab 16:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung

18:00 Uhr: Musikperformance

Jenny Bell, Gesang • Sayuri Kato, Piano

Eintritt frei!