

**BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!** BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR  
Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

**KONTAKT:** Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155  
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

Mittwoch, **16.** April 2025, **19** Uhr Jour fixe am 16. im 16.  
OFFSPACE Club International C. I., Payergasse 14, 1160 Wien

**Elisabeth Seymann** – „Die schöne Landschaft“. Malerei.

**Waltraud Zechmeister** – „Seelenlandschaften“. Gedichte und Kurzprosa.

Vernissage – Lesung - Ausstellung bis **11.** Mai 2025

[galeriestudio38.at/KUNST\\_16](http://galeriestudio38.at/KUNST_16) [galeriestudio38.at/LITERATUR\\_16](http://galeriestudio38.at/LITERATUR_16)

## Schöne Landschaftsbilder und Literatur über Seelenlandschaften!

**Ab 16. April stellt Elisabeth Seymann im Club International eine Reihe von Kunstwerken aus, welche die Schönheit der Natur und ein positives Lebensgefühl widerspiegeln. Waltraud Zechmeister liest Gedichte und Kurzprosa, in denen sie die Psyche, Verhaltensweisen und Beziehungen von Menschen, oft Frauen, beschreibt.**

Die Kunst von **Elisabeth Seymann** ist Ausdruck von Lebendigkeit, Sehnsucht und der unendlichen Schönheit der Natur – inspiriert von kräftigen Farben und der Verbindung zwischen Licht und Leben. Besonders das Meer – ob aus der Vogelperspektive oder als Unterwasserwelt – gehört zu ihren bevorzugten Motiven. Ihre Kunst ist geprägt von positiven Farben wie Blau, Grün, Rot und Gelb. Ihre Inspiration schöpft sie aus Kindheitserinnerungen an die Natur des Waldviertels, ihren Reisen ans Meer und ihrem positiven Lebensgefühl. Jede Leinwand ist ein Dialog zwischen Fantasie, Erfahrung und Emotion. Seymann möchte mit ihren Bildern Lebensfreude vermitteln und gleichzeitig neue Perspektiven eröffnen.

**Waltraud Zechmeister** liest aus ihren drei Büchern – „Beziehungsweise(n)“, „Venuskristalle“ und „Tiefschwarze Wörterspiralen in rosa Aspik“. Menschen, oft Frauen werden in verschiedene Situationen versetzt und dann in ihren Reaktionen darauf beschrieben, wobei es vor allem um das Innenleben - die Seele - geht. Dazu gehört Lyrik über Liebe, Sanftheit, aber auch über Verletzungen, Machtspiele und Situationen des Scheiterns. Die Kurzprosatexte setzen sich mit der weiblichen Sicht auf die Welt, bzw. weiblichen Verhaltensmustern in gewöhnlichen und ungewöhnlichen Situationen auseinander. Themen sind Sexualität, Beziehungen verschiedenster Art, die Kälte der Gesellschaft, Verlust von geliebten Menschen.

### Kurzbiographien:

Schon in ihrer Kindheit zeigte **Elisabeth Seymann** eine besondere Begabung und Leidenschaft für Kunst. Ihre detailgenauen Zeichnungen wurden regelmäßig in der Schule ausgestellt und begeistert bewundert. Nach einer erfolgreichen Karriere als Bilanzbuchhalterin und Prokuristin, in der die Kunst wenig Platz fand, widmete sie sich mit Eintritt in den Ruhestand ihrer wahren Leidenschaft – der Malerei. Seitdem hat sie ihren Stil kontinuierlich weiterentwickelt und durch Kurse erweitert. Ausstellungstätigkeit seit 2024. Elisabeth Seymann lebt in NÖ, ist Mitglied der Kulturvernetzung NÖ und des Vereins ::kunst-projekte::.

**Waltraud Zechmeister** studierte Germanistik und Romanistik für das Lehramt. Von 1985 bis 2020 unterrichtete sie am BORG 1. Neben Familie und Beruf widmet sie sich immer mehr der Kunst. Die Dichtung begleitet sie seit ihrer Pubertät, zur Malerei kommt sie durch Kunstkurse in Zakynthos und in Wien. Ab 2010 geht sie mit ihren literarischen und bildnerischen Werken an die Öffentlichkeit. Zahlreiche Publikationen (in Literaturzeitschriften, zwei Bücher im Arovell Verlag und eines in der Edition Klopffzeichen). Laufend hält Waltraud Zechmeister Lesungen und ist an Ausstellungen beteiligt. Seit 2018 ist sie Mitglied der GAV und seit 2022 Mitglied des OESV.

PRESSEFOTOS mit © DOWNLOAD unter [galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS](http://galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS)



© Elisabeth Seymann Flusslandschaft, Urwald, Waldidylle Elisabeth Seymann © pff



© Waltraud Zechmeister