

WIR BRINGEN KUNST ZU DEN MENSCHEN SEIT 2004

::KUNST-PROJEKTE::

WWW.KUNST-PROJEKTE.AT

PRESSEINFORMATION

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155

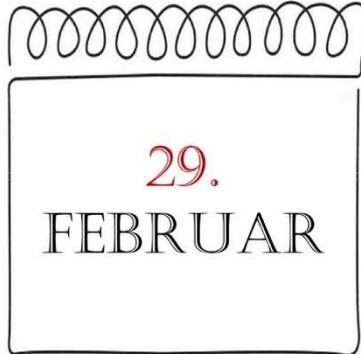
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at

OFFSPACE MENSCHEN . KULTUREN . IM C.I.
REFLEXIONEN

DONNERSTAG, 29. FEBRUAR 2024, 19 UHR
LITERATUR AM SCHALTTAG – NUR ALLE 4 JAHRE!

ES LESEN:

PETER CAMPA
ROBERT EDER
ERIK HARDENBERG
DANIELA NOITZ
MONIKA SCHROTTMEYER
CHRISTIAN SCHWETZ



VERANSTALTET VON :: KUNST-PROJEKTE ::

WWW.GALERIESTUDIO38.AT/LITERATUR_16

DER SCHALTTAG
Eintagszeitung

ERSTPRÄSENTATION



OFFSPACE CLUB INTERNATIONAL C. I. PAYERGASSE 14 · 1160 WIEN



Donnerstag, 29. Februar 2024, 19 Uhr **Literatur am Schalttag**

Es lesen: **Peter Campa, Robert Eder, Erik Hardenberg, Daniela Noitz, Monika Schrottmeier, Christian Schwetz**

OFFSPACE Club International C. I., Payergasse 14, 1160 Wien

Lesung – Heftpräsentation - Büchertisch

galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Literatur am Schalttag – bereits zum dritten Mal!

Am 29. Februar findet im Club International wieder ein vom Verein kunst-projekte organisierter Leseabend zum Schalttag 2024 statt. Die Texte der beteiligten zwei Autorinnen und vier Autoren erscheinen auch in einer gedruckten „Eintagszeitung“.

Die Kurzgeschichte von **Peter Campa** spielt am 29. Februar 2020 noch vor dem ersten Lockdown.

Ein Hobbyfotograf fühlt sich durch ein Ehepaar (die Frau trägt ein ockerfarbenes Strickkleid) auf seiner Motivsuche im Bereich Pilgramgasse – Rechte Wienzeile verfolgt.

Robert Eder lässt den Kalenderverleger Silvester von Ultimo im Jahr 1792 zu Wort kommen, der in seinen Memoiren behauptet, dem 29. Februar persönlich begegnet zu sein.

Erik Hardenberg unternimmt den Versuch, in einem Gasthaus den Moment vor der Mahlzeit einzufangen und andauern zu lassen.

Daniela Noitz erzählt von einer nächtlichen Verhandlungsrunde zwischen Gewerkschaft und Arbeitgebern, in der ein bekannter Politiker knapp vor der Einigung plötzlich die Abschaffung des Schalttags fordert.

Monika Schrottmeier entführt die Zuhörerinnen und Zuhörer in die Welt der Wichtel und Trolle. Dabei ereignen sich allerlei wundersame Dinge.

Christian Schwetz reflektiert über kleine und großgewachsene Menschen, Frauen wie Männer, aber auch über die verschiedenen Geschlechterrollen (männlich, weiblich und divers).