

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Wenn Sie in Ihrer Redaktion für diese PRESSEINFORMATION nicht zuständig sind, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at



Bilder der Ausstellung © Heidrun Karlic, Renard Kiel

© Doris Kloimstein

PRESSEFOTOS WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: © KUNST-PROJEKTE

DOWNLOAD unter galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS

Freitag, **16.** Februar 2024, **19** Uhr Jour fixe am 16. im 16.

OFFSPACE Club International C. I., Payergasse 14, 1160 Wien

Heidrun Karlic – Berühmte Pferde. Acrylmalerei und Assemblage

Doris Kloimstein – Miss Maggie Lucifer's Bildbetrachtungen über berühmte Pferde für Kunstsinnige. Ein Dialog

Vernissage – Lesung – Ausstellung bis **10.** März 2024.

galeriestudio38.at/KUNST_16

galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Berühmte Pferde als Kunstwerke, aus der Sicht einer Tinkerstute betrachtet!

Ab 16. Februar stellt Heidrun Karlic eine Serie von Bildern aus, in der sie Pferde porträtiert hat, die in der Geschichte, der Mythologie, in Literatur und bildender Kunst eine bedeutende Rolle gespielt haben.

Die Schriftstellerin und Pferdeliebhaberin Doris Kloimstein lässt bereits zum dritten Mal Miss Maggy Lucifer zu Wort kommen.

Auch diese Veranstaltung, die vom Verein kunst-projekte kuratiert wird, ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit einer Malerin und einer Schriftstellerin, die im ausklingenden Fasching mit ihrem Pferd in einen Dialog tritt.

Heidrun Karlic zeigt zum Beispiel Acrylbilder mit Darstellungen von Wotans Pferd Sleipnir, von Grane, auf dem Brünhilde ihren Walkürenritt vollzogen hat, vom Dichterpferd Pegasus, von Rosinante aus dem Roman „Don Quichotte“ und den Pferden von Winnetou (Iltschi) und Old Shatterhand (Hataititla), um nur einige zu nennen. Das berühmte trojanische Pferd ist eine Assemblage aus der Rinde einer Schwarzpappel auf Papyrus.

Doris Kloimstein hat schon vor einiger Zeit die Tinkerstute Miss Maggie Lucifer (mit irischen Wurzeln) zur literarischen Tätigkeit angeregt. Mittlerweile verfügt diese auch über eine eigene Homepage-Seite, die sich großer Beliebtheit erfreut. Nach den Betrachtungen über das Stutenleben in Niederösterreich enthält die Dialoglesung diesmal Wissenswertes über einige der berühmtesten Pferde der Welt. Miss Maggie Lucifer ist ohnehin immer sehr an Weiterbildung interessiert und möglicherweise hat sie ja eines der legendären Tiere als Ahnen.

Kurzbiographien:

Heidrun Karlic verfügt über ein vielseitiges Repertoire an Themen, die sie künstlerisch umsetzt. Neben ihrer wissenschaftlichen Karriere als Uni-Professorin an der Medizinischen Universität mit Forschungsschwerpunkt Epigenetik absolvierte sie die Kunstschule Wien & Sommerakademien in Salzburg und Venedig. Ausstellungen national und international, Arte Noah Kunstpreis.

Doris Kloimstein - Schriftstellerin, Pädagogin; Dr. phil.; schreibt Lyrik, Prosa und Theaterstücke; erhielt Preise und Stipendien; Publikationen u. a. „Blumenküsser“, Kurzgeschichten aus Brasilien; Libretto zum Singspiel „Lazarus und sein Esel“ (Musik: Balduin Sulzer). Mitherausgeberin von Anthologien.

Beide sind Mitglieder des Vereins ::kunst-projekte::.

Geboren in Österreich, wuchs **Miss Maggie Lucifer** zweisprachig auf, da ihre Mutter Irländerin ist. Den Fohlengarten besuchte sie in der Steiermark, die Ausbildungszeit absolvierte sie in Böhheimkirchen, Niederösterreich. Sie bestand erfolgreich die Stutenleistungsprüfung im Fahren. Derzeit lebt Maggie in Scherzbach im künstlerisch anregenden Freigelände „Tiefenbacher“.