

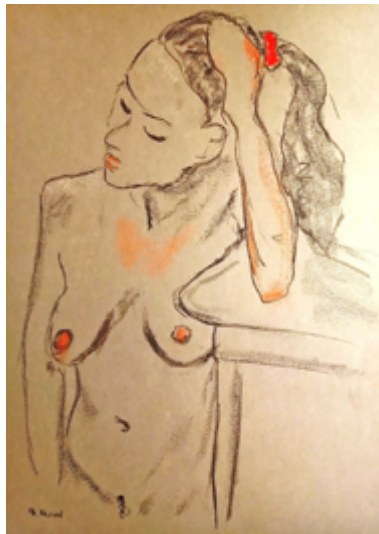


BILDPAAR 1

SIRENE Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Skizze Kreide auf Tonpapier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Sirenen sind der Inbegriff der Täuschung und Verlockung. Mit ihrem betörenden Gesang wurden sie Odysseus fast zum Verhängnis. In den ältesten Darstellungen mit Vogelfüßen, bärtig und mit Menschenköpfen, gehörten sie ursprünglich in den Bereich der Todesdämonen.

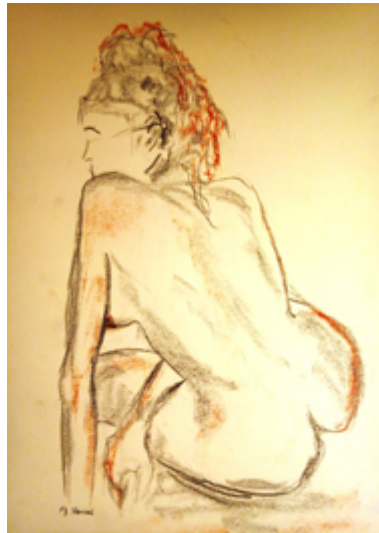


BILDPAAR 2

MEDEA Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Skizze Kreide auf Tonpapier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Der Medea-Mythos ist voller tragischer, verhängnisvoller Aspekte und hat auch in der bildenden Kunst und in der Musik stark nachgewirkt. Medea, die zauberkundige Tochter des Königs Aietes von Kolchis an der Ostküste des Schwarzen Meeres, beschloss ihre Kinder lieber selbst zu töten, als sie in die Hände von Feinden fallen zu lassen. Wer sogar den Tod seiner Kinder erleben müsse, dem widerfahre schlimmstes Leid.

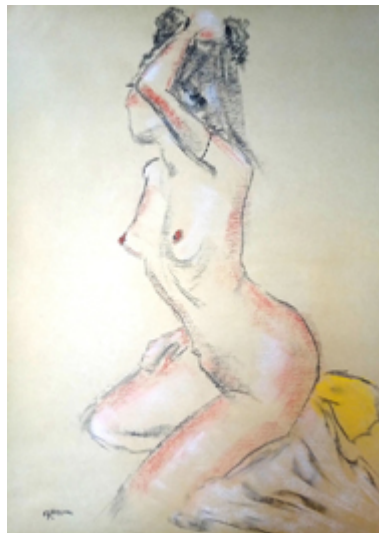


BILDPAAR 3

MEDUSA Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Skizze Kreide auf weißem Papier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Medusa war ursprünglich eine betörende Schönheit. Als Pallas Athene in einem ihrer Tempel Poseidon überrascht, der Medusa vergewaltigt, war sie darüber so erzürnt, dass sie Medusa in ein Ungeheuer mit Schlangenhaaren verwandelte. Der Anblick ließ jeden zu Stein erstarren. Perseus gelang es, die Medusa zu enthaupten und verwendete das abgeschlagene Haupt als günstige Waffe: Als der Titan Atlas, der das Himmelsgewölbe auf seinen Schultern trug, nicht im Sinne des Perseus handelte, präsentierte dieser ihm das Medusenhaupt, woraufhin Atlas zu einem Gebirge erstarrte – dem Atlasgebirge in Marokko.



BILDPAAR 4

WINDSBRAUT Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Kreide auf Tonpapier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Der Wind, der Wind, das himmlische Kind. Dem Wind mutet man etwas Kindliches an. Er ist verspielt. Er ist unberechenbar. Ist er ausgeglichen, beglückt er uns mit einem lauen Lüftchen. Ist er aufgewühlt, stürmt und tobt er. Ist er traurig, heult er. Und ist er zufrieden, säuselt er. Wir sehen vom Wind nur seine Wirkung auf die sichtbaren Dinge und auf uns selbst. Sein Wesen, seine Gestalt ist für uns weitgehend unsichtbar.

Die Windsbraut steht für einen vernichtenden Wirbelsturm und ist ein Wetterdämon in der germanischen Mythologie. Im Gemälde von Max Ernst aus dem Jahr 1927 verbinden sich Landschaft und kosmische Weite unverhofft mit einem mythischen Zwitterwesen: Zwei ineinander verschlungene Pferdeleiber schweben unter dem kalten Licht eines rätselhaften Gestirns über der Silhouette eines Berges. Sie scheinen eine Windhose zu verkörpern und lassen zugleich an Erotisches denken – Luftwirbel und Lustwirbel in einem.



BILDPAAR 5

ZEUS (Artemis) und **KALLISTO** Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Skizze Kreide auf weißem Papier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Kallisto (altgriechisch Καλλιστώ Kallistó, deutsch ‚die Schönste‘, lateinisch Callisto) war in der griechischen Mythologie eine Nymphe aus dem Umfeld der Jagd- und Naturgöttin Artemis. Zeus war die homophile Neigung der Nymphen bekannt. Als Artemis (bei den Römern als Diana) verwandelt, verführt und vergewaltigt er Kallisto. Aufgrund des (unfreiwilligen) Geschlechtsverkehrs wurde sie schwanger. Deshalb wurde sie aus Eifersucht von Zeus' Gattin Hera in eine Bärin verwandelt und später als Sternbild ans Firmament versetzt.

In der bildenden Kunst, unter anderem von Tizian und Rembrandt, wurde die Szene vielfach in eine romantische Verführung umgekehrt und Zeus, statt als Schänder, als glamouröser Verführer dargestellt.



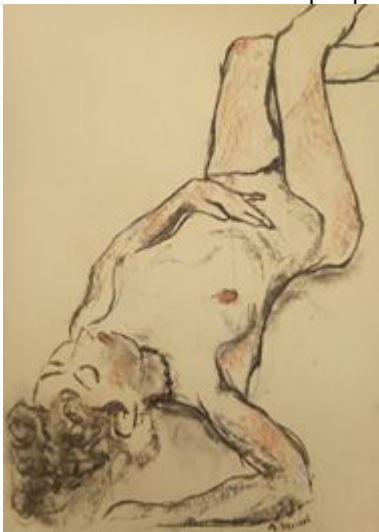
BILDPAAR 6

SOHN DER MORGENRÖTE Acryl auf Leinwand 50x70 cm **490.-**

Skizze Kreide auf weißem Papier 50x70 cm **280.-** inkl. Rahmen

Er wurde aus dem Himmel verstoßen, weil er der gegen Gott rebellierte, um sich ihm gleichzumachen. Der Sohn der Morgenröte hat viele Namen. Die Verführung, die Täuschung, die List ist seine Natur. Wie singen die Rolling Stones? Pleased to meet you / Hope you guess my name / But what's puzzling you / Is the nature of my game.

AKTE Kreide auf Tonpapier je 50x70 cm à **280.-** inkl. Rahmen



ENTSPANNUNG



IM SCHLAF



RÜCKEN DER LORELEY

KONTAKT bei KAUFINTERESSE: 0680.128.2380 office@galeriestudio38.at