

## LITERATURPROJEKTE

2023

Eine neue Online-Veröffentlichung des Gedichtes "Doppelbödiges" bei kkl!

Poesiealbum neu Klimawandel mit Dauerwetter

Gedicht zum Thema NEUSTART in einer Publikation des Gill-Verlags

Katzengedicht GIGOLO bei L&L Verlag veröffentlicht

Quaqua-Gedicht GIPS von Franziska Bauer ab Minute 17

Vertreten im Erzählband Meine Mutter ... und ich mit der Erzählung

Heldinnen selbdritt

Vertreten in Lyrische Sprachkunst von Frauen

Magikopteryx S. 312 ff in "Die zauberhafte Bibliothek" Lesen Sie mehr Link

Amazon

Edition Sonne und Mond Im Garten der Seele und Pappelblatt Nr. 20

Mehr Info als PDF

1. Preis beim Essaywettbewerb des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt mit dem Essay "Nicht Arbeit, sondern Müßiggang?", der 2019 in der Anthologie "Nachdenken über 4.0" beim Verlag Kulturmaschinen veröffentlicht wurde. (Shortlist des Liselotte-Rauner-Lyrikwettbewerbs 2020 „Alles in Bewegung in Gegenwart & Zukunft“)

2. Gewinnerin des Godesberger Literaturpreises 2020 mit dem Text „Schon welkt dein Herbst dem Alter zu“.



Text vom Hölzernen Methusalem in "Wenn der letzte Baum gerodet..." Umweltgeschichten.

Beitrag im Poesiekalender des Kroggl Verlages 2023

Februar-Ausgabe SCHREIB WAS Magazin

## 2022

Der Text „Können wir uns leisten, verstört zu sein?“ in Heft 40 der Schreibkraft [www.edition-schreibkraft.at](http://www.edition-schreibkraft.at)

Anthologie Leise Worte des Friedens edition winterwork Gedicht "Friedenssehnsucht" auf Seite 111

Das Duell in Weltenportal Magazin Nr. 4 S. 74-76 PDF

Kurzgeschichte Belladonna auf Silke Siegels Podcastkanal

Franz und Franziska Bauer in der Oktober2022-Ausgabe des SCHREIB WAS Magazins Halloween

Nicht Arbeit, sondern Müßiggang im #kkl kunst-kultur-literatur magazin Qua-Qua-Gedichte

Vertreten in der Anthologie 101 Möglichkeiten aus dem Leben zu scheiden. Else Bockamp (Hrsg.)

Goethe - eine Streitschrift Link

Von der Einheit der Gegensätze in #kkl kunst-kultur-literatur magazin

PAPPELBLATT Heft 26 Beitrag: Was wir ersehnen von der Zukunft Fernen.

Philemon und Baucis Gedicht Lebensabend

Begegnung 192/April 2022 Das Gedicht „Die Sanduhr“ hat es in die Endrunde des Leserpreis-Wettbewerbes 2021 geschafft.

Anhören kann man sich das Gedicht unter folgendem Link (ab Minute 3:00):?

Veilchen 77

Pappelblatt 25: Verlosung bis 15. Mai

Anthologie Seelenmelodien Verlosung bis 31. Mai

2 Kurzgeschichten in Schreib was...

Rosenmärchen im Märchenmagazin "Märchenland und Zauberwald", Apollon Tempel Verlag München

In Episode #12 der Qua-Qua-Gedichte, einer Podcastserie von Michaela und Jimmy auf Radio Orange,

werden ab Minute 17:20 Sägebock und Rammbock als Pseudotiere von Franziska Baur vorgestellt:

Gedicht In Raum und Zeit gefangen in #kkl kunst-kultur-literatur magazin

## 2021

Onlineveröffentlichung Auf der Flucht Geest-Verlag  
Lustige Lektüre für den Gabentisch  
Sofern Corona es gestattet, lesen Franz und Franziska Bauer quasi „last minute“  
Lustiges und Weihnachtliches aus ihren Werken.  
Mit kleiner Buchlotterie und vorweihnachtlichem Büchertisch

Wie wichtig es ist, sich auch in finsternen Zeiten Optimismus und Frohsinn zu bewahren,  
sagen schon Pestalozzi und Goethe, die hier zitiert seien:  
*Gute Laune ist die Würze aller Wahrheit.*  
Johann Heinrich Pestalozzi (1746 - 1827)  
*Nicht Wünschelruten, nicht Alraune,  
die beste Zauberei liegt in der guten Laune.*  
Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)

Russischsprachiger Rezensent Aleksandr Zolotuchin

Textbeitrag Kein Gewitter im Wandkalender von Astrid Holzmann-Koppeter

Lorbeer-Verlag Lyrikwettbewerb 2021 Alptraumhaftes

Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, XXIV. Gedichtwettbewerb 2021  
ISBN 978-3-930048-85-4, Umfang: 464 Seiten, € 66, Ausstattung:  
Halbleinenband mit Goldprägung, Kapitalband, Lesezeichen.  
Darin: Franziska Bauer, Armer Tropf

Vertreten in der Anthologie (K)riesenglück Lesen Sie mehr  
Europagedicht

Vertreten in der vierten Anthologie der Münchner Schreiberlinge „Dunkle Nächte, stade Zeit“,  
Kurzgeschichten rund um Weihnachten und die Rauhnächte aus München und dem Alpenvorland  
(Hrsg: Lucia Herbst/Matthias Sebastian Biehl) bei BoD  
Erzählung „Vom Glauben ans Christkind“  
erscheint am 1. November

Beitrag: Wer sich die Musik erkiest, ab S.74 ff der Jubiläumsausgabe von SCHREIBTISCH. Literarisches Journal, Ausgabe 2021, Hg. Karina Lotz, Verlag edition federleicht, Frankfurt 2021, ISBN 978-3-946112-75-4

Vertreten in der Anthologie der 8. Berner Bücherwochen

Vertreten in der Nr. 23 des PAPPELBLATT

Vertreten in der 74. Ausgabe des Literaturmagazins VEILCHEN,  
herausgegeben von Andrea Herrmann  
mit dem Text „Alpha und Omega“ und zwei Rezensionen in der Juliausgabe  
2021

Essay „Paradigmenwechsel“ auf Jens Faber-Neulings Online-Journal #kkl:  
<https://kunstkulturliteratur.com/2021/07/27/paradigmenwechsel-2>

Vertreten in der Anthologie "Wenn es dunkel wird in mir" mit dem Gedicht  
Stundenglas des Lebens

Juliausgabe des Literaturmagazins SCHREIB WAS  
Text ab Seite 54 "Wenn das Pils zu bitter schmeckt"

Nummer 64/1/2020 der Fachzeitschrift MODERNE SPRACHEN, dem Organ des  
Verbandes der österreichischen NeuphilologInnen.  
Artikel Franziska Bauer „Tandemlernen – aber wie?“ findet man ab Seite 77.

Mit einem Gedicht vertreten in „Fahren und Gefahren. Gedichte zur  
Automobilität“ (Poesiealbum neu)

Das Gedicht "Maimorgen" wurde von der Poesiebriefkasten-Jury zum Gedicht  
des Monats Mai gewählt  
und wird im Fenster der Stadtebibliothek Giesing ausgestellt!  
<https://www.instagram.com/p/CPsPf5HrRiy>

Text "Ist Normalität ordinär?" in Schreibkraft (erschieden am 3. Mai)

Seelenlieder, das alternative Lyrikjahrbuch 2020-2021  
Hrsg: Manfred Stangl ISBN: 978-3-9504897-7-4 edition sonne und mond

Kurzessay im April 2021-Pappelblatt

Vorstellung des alternativen Lyrikbandes "Seelenlieder" (Hrsg. von Manfred  
Stangl)

Lesung "Lux Aeterna" im Literaturmagazin SCHREIB WAS

Gedichtveröffentlichung in einem am 19. 3. erschienenen Muttertagsbuch von Dr. in Astrid Holzmann-Koppeter  
[www.holzmann-koppeter.at/muttertag](http://www.holzmann-koppeter.at/muttertag)

Liebt Amor nur die Landidylle? in #kkl Kunst-Kultur-Literatur Magazin  
Ebenholz und Elfenbein Lesung auf YouTube  
Vorstellung der Anthologie Rette sich, wer kann? Der kleine Alltag des Widerstands in Gedichten, Geschichten und Berichten, herausgegeben von Cornelia Eichner, Alfred Büngen, Gunnar Evang und Holger Evang-Lorenz, Geest-Verlag, Vechta 2021, ISBN 978-3-86685-790-2, 436 S., € 14,80

Interview mit Jens Faber Neuling

Vertreten in der Osteranthologie des MTM-Verlages "Wie aus dem Ei gepellf"

Zeitenwende in #kkl Kunst-Kultur-Literatur Magazin Was wir ersehnen von der Zukunft Fernen

Vertreten in der Anthologie "Rette sich, wer kann". Der kleine Alltag des Widerstands in Gedichten, Geschichten und Berichten  
herausgegeben von Cornelia Eichner, Alfred Büngen, Gunnar Evang und Holger Evang-Lorenz  
Geest-Verlag, Vechta 2021 ISBN 978-3-86685-790-2 14,80 Euro

Vertreten in der Anthologie "Schatten der Zeit" edition anima incognita mit dem Text "Ritornell"  
ISBN 9783753404523

Lesebeitrag Anthologie die 50 schönsten Stadtgeschichten

Lesung Höhenrausch in Wanderpfade der Liebe

Lesung Zirkuskunst in der Poetica Pandemica

Mit drei Gedichten auf der Shortlist zum Liselotte-Rauner-Lyrikwettbewerb "Alles in Bewegung in Gegenwart & Zukunft"  
Leipziger Poesiealbum neu 1/2021 Gedicht Bitte nicht fossil mobil zur Automobilität auf S. 37

## 2020

Kalenderprojekt 2021 von Astrid-Holzmann-Koppeter Monat Dezember  
Literaturzeitschrift PAPPELBLATT Heft 20  
Veilchen Oktober Max Mustermann YouTube  
Einreichung beim Wortmeldungen Literaturpreis für kritische Kurztexte 2021 Info  
als PDF

Beiträge in  
Wettbewerbs Anthologie Lebensträume YouTube Video Frieling Literaturpreis  
Wo die wilden Geister wohnen Band 2  
schreibkraft 35 bitte wenden  
Literaturzeitschrift VEILCHEN Ausgabe 70  
Literaturzeitschrift PAPPELBLATT Heft 20  
ÜBERSICHT als PDF

Wo die wilden Geister wohnen Bd. 2, Hrsg. Martina Meier, Langenargen 2020,  
MTM-Verlag,  
ISBN: 978-3-86196-949-5, € 12,90; Darin S.127 ff: Franziska Bauer, Der  
Zimmerhorn (Erzählung)

Die „Arbeiterwohlfahrt“ feierte 2019 ihr hundertjähriges Bestandjubiläum.  
Die AWO Berlin Kreisverband Südost e.V. veranstaltete zu diesem Anlass im  
Sinne der Verbandsgründerin,  
Marie Juchacz, einen Geschichten-Wettbewerb über die NÄCHSTENLIEBE  
und veröffentlichte dazu die Anthologie Gute Nacht, Marie  
in der auch Franziska Bauer mit einer Geschichte vertreten ist - Die Hexe, die  
keine war. Lesung Link  
Aktionswoche 13. - 21. Juni, bei der AWO-Mitarbeiterinnen und Engagierte  
ihre Lieblingsgeschichte'  
aus dem Buch vorlesen und in Form eines Videos vorstellen. Hier der Link

Einreichung beim Lyrikwettbewerb Buchfink Lesefestival Region Gleisdorf  
Fokus Freiberg

## 2019

Leseprobe aus dem Essay "Nicht Arbeit, sondern Müßiggang" in der Anthologie Nachdenken über 4.0  
Wolf-Dieter Krämer, Udo Stenzhorn (Hg.) - Werkkreis Literatur der Arbeitswelt e.V. KULTURMASCHINEN

Die Lehrwerke von Franziska Bauer „Neustart mit Deutsch“ und „Sag, wie geht das Alphabet?“ wurden vom Österreichischen Sprachen-Kompetenz-Zentrum mit dem SPIN-Gütesiegel 2019 ausgezeichnet. Die Mitglieder der SPIN-Gemeinschaft wirken aktiv an der qualitativen Steigerung des österreichischen Sprachunterrichts mit, indem sie ihre SPIN-Projekte durch Darstellung auf ihrer Homepage, bei Veranstaltungen und durch Medienarbeit bekannt machen, Erfahrungen austauschen und Informationen weitergeben (z. B. im Rahmen von Informationsveranstaltungen oder Lehrerfortbildungen), ihre Projekte in der SPIN-Datenbank dokumentieren und laufend aktualisieren, ihre Projekte evaluieren und die Ergebnisse in der SPIN-Datenbank ergänzen. Als Teil des SprachenInnovationsNetzwerks darf das SPIN-Logo als Anerkennung für die qualitätsgesicherte Arbeit in den oben genannten Sprachenprojekten geführt werden.  
Link Datenbank

## 2018

Kurzgeschichte "Friedhofsspaziergang" in der Anthologie "Ein letztes Mal" Elbverlag 2018  
Wieder in einer Anthologie des Lorbeer-Verlages mit einem Gedicht vertreten!  
Edel, herb und erlesen Link  
Kurzgeschichte "Wer immer strebend sich bemüht" im Granatapfeljahrbuch  
Zugesagt: Publikation des Gedichtes "Zweischneidig" in der Anthologie des Sperling-Verlages „Von Mauern und Grenzen“  
Geschichte „Kathi und die Königin" in Martina Meier (Hrsg.) Das Lachen des Schmetterlings Kurzgeschichten für Kinder  
Schreibkraft 31 - Essay: "Ja, das Schreiben und das Lesen"  
Apollon Tempel Verlag, Frauen schreiben wundervoll (Wettbewerb),  
Frauen schreiben wundervoll III Trailer  
im Februarheft 2018 des Granatapfel Max-Mustermann-Gedicht "Der Zwickzwack"

## 2017

Die Erzählung „Wer sich die Musik erkiest“ hat es beim Münchner Kurzgeschichtenwettbewerb 2017 von 1800 Einsendungen ins Voting um den mit € 2000,- dotierten Story-App-Preis geschafft.

Übersicht Publikationen Dezember 2017 2 PDF

Übersicht Publikationen Dezember 2017 PDF

Schreibkraft 31- Essay: "Ja, das Schreiben und das Lesen" Apollon Tempel Verlag,

Frauen schreiben wundervoll (Wettbewerb),

Märchen "Prinzessin Rotschopf" erscheint in Band zwei Dezember,

Max-Mustermann-Gedicht "Ohne Fleiß kein Preis" Band 2

Wettbewerbsanthologie der Bibliothek deutscher Gedichte (XX-er Gedichte-Wettbewerb)

Sonett "Wortsinn und Sinneswandel"

„Frauen schreiben wundervoll“ II gebundene Ausgabe: 188 Seiten

Verlag: APOLLON TEMPEL VERLAG München; Auflage: 1 (27. November 2017),

Herausgeberin: Karin Biela

ISBN-10: 3981876822, ISBN-13: 978-3981876826, € 19,90

Elb-Verlag, Anthologie Herzbuch Glücksmomente, Max-Mustermann-Gedicht "Photovoltaik", seit November

Vertreten in Wettbewerbsanthologie der „Wachtberger Kugel“ mit einem Max-Mustermann-Gedicht.

Eines der von Elisabeth Denner illustrierten Max-Mustermann-Gedichte, die "Parallelwelten", ist erschienen in der Anthologie Irdische Paradiese (Hrsg. Petra Pohlmann)

Erhältlich im Buchhandel, bei Amazon und über den Verlag:

[www.wendepunkt-verlag.de/produkt/1029](http://www.wendepunkt-verlag.de/produkt/1029) ISBN 978-3-942688-97-0

Weihnachtsanthologie mit dem Scherzgedicht vom Weihnachtskarpfen

ISBN: 978-3-86196-582-4 Taschenbuch, 208 Seiten, Martina Meier (Hrsg.), 12,50 €

Zu bestellen

unter [www.papierfresserchen.de/epages/64282966.sf/de\\_DE/?ObjectPath=/Shops/64282966/Products/887](http://www.papierfresserchen.de/epages/64282966.sf/de_DE/?ObjectPath=/Shops/64282966/Products/887)

Mit dem Gedicht "Novembertage" in der lyrischen Anthologie "Wenn die Blätter von den Bäumen fallen" vertreten

<https://buch-findr.de/buecher/wenn-die-blaetter-von-den-baeumen-fallen>

Aufnahme ins e-book "Schmerzlos" des 2. clue-writing-Wettbewerbes mit der Erzählung

"Schmerzlos oder Post molestam senectutem"!

Autorinnenseite Franziska Bauer [www.facebook.com/cluewriting](http://www.facebook.com/cluewriting) Erhältlich über Amazon

Release der Anthologie "Schmerzlos" am 21.

Mai [www.facebook.com/events/1825297107795308](http://www.facebook.com/events/1825297107795308)

Die Erzählung "Tinnitus" schaffte es von der Shortlist in die Endauswahl einer Anthologie mit dem Titel

"Das Geräusch der fliehenden Zeit" [www.lektorix.de/ausschreibung.html](http://www.lektorix.de/ausschreibung.html)

"Friedenssehnsucht" - eines der Max-Mustermann-Gedichte in der Anthologie  
Herzbuch Frieden des Elb-Verlages  
Reflexionen zum Stellenwert der Arbeit in Form eines Essays "Nicht Arbeit,  
sondern Müßiggang"  
erschieden im Feuilletonmagazin "schreibkraft" Nr. 30  
In der Anthologie des Sperlingsverlages „Wilde Rosen“ vertreten mit dem  
Gedicht "Fluss-Au im Mai"  
<http://sperling-verlag.blogspot.co.at/2017/05/autorenliste-wilde-rosen-lyrik.html>  
In die Anthologie des Frieling-Verlages "Wenn die Blätter von den Bäumen  
fallen" Gedicht "Novembertage"

## 2016

Publikationen und Preise:

Wettbewerbe:

Kurzgeschichte „Feldspat, Quarz und Glimmer“

In: Wettbewerbsanthologie des 1. PERGamenta-Literaturwettbewerbes 2015

Max-Mustermann-Gedicht „Perspektivenwechsel“

Vertreten in der Anthologie des 2. Bubenreuther Literaturwettbewerbes 2016  
mit einem Max Mustermann Gedicht

Publikationen online:

Gedicht „Braucht ein Sparschwein einen Fahrschein“ (Onlineportal  
[www.lms.at/leseulen](http://www.lms.at/leseulen))

Essay „Kasperl Bumm und die Tugend der Genügsamkeit“ - in [zugetextet.com](http://zugetextet.com)  
Wettbewerbs-Anthologie (Sperling Verlag)

Publikationen in Zeitschriften und Anthologien:

Gedicht „Mein Quittenbaum“ im Granatapfel 9/2016 (Seite 33)

Gedicht „Nichteinmischung“ im Augustin 9/2016 vom 31.8.2016

Gedicht „Der Stille wunderbare Frucht“ im Pappelblatt 8/2016 (Seite 48)

Max-Mustermann-Gedicht „Vorwahlzeiten“ im Pappelblatt 9/2016

Kurzessay „Vom Mut zur geistigen Redlichkeit“ im Pappelblatt 9/2016

Textbeitrag für die Anthologie „Literarische Weinlese“ des Wendepunkt-  
Verlages

(Max-Mustermann-Gedicht „Drunt‘ im Burgenland“)

Textbeitrag zur Anthologie „Mein Herz am Meer“ des Elb-Verlages

(Max-Mustermann-Gedicht „Von der Meeressehnsucht einer Landratte“)

Textbeitrag zur Anthologie „Mo(nu)mente“ des Sperling-Verlages

(Max-Mustermann-Gedicht „Im Schanigarten“)

Zahlreiche Artikel in „Kultur und Bildung“ und „chor aktuell“

Förderpreis der Burgenlandstiftung Theodor Kery 2016

für den kostenlosen Deutschlehrbehelf für Flüchtlinge „Neustart mit Deutsch“

Lesen Sie mehr