

**BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!**

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

Freitag, **16.** September 2022, **19** Uhr Jour fixe am 16. im 16.  
OFFSPACE Club International C. I. Payergasse 14, 1160 Wien

Vernissage – Buchpräsentation - Musik

**Diatverema – Zeitlose Geschwindigkeit.** Zeichnungen & Computergrafiken

Ausstellung bis **8.** Oktober 2022

**Lis Levell – Freiheit zum Dessert.** Roman. Musik: **Jonny Blue**

[galeriestudio38.at/KUNST\\_16](http://galeriestudio38.at/KUNST_16)

[galeriestudio38.at/LITERATUR\\_16](http://galeriestudio38.at/LITERATUR_16)

**Neue Kunstwerke von Diatverema bei der Buchpremiere von Lis Levell!**

**Am 16. September darf gelacht werden! Lis Levell stellt beim Jour fixe am 16. im 16. erstmals ihren Roman „Freiheit zum Dessert“ vor. Als musikalischer Begleiter fungiert wieder Jonny Blue. Die Illustrationen zu den einzelnen Kapiteln sowie das Buchcover hat die Künstlerin DIATVEREMA geschaffen.**

**DIATVEREMA** präsentiert in ihrer vom Verein kunst-projekte kuratierten Ausstellung Zeichnungen und Computergrafiken - so wie beim Buch von Lis Levell, wo die Illustrationen ebenfalls Zeichnungen mit Tinte sind und das Cover eine Computergrafik. Die Zeichnungen beinhalten sowohl „erweiterte Illustrationen“ oder Umwandlungen zu den Kapitel-Bildchen von „Freiheit zum Dessert“ als auch Pflanzen und Raben. Das Thema der Computergrafiken ist Zeit, Augenblick, Geschwindigkeit, Erinnerung. All das beschäftigt die Künstlerin seit vielen Jahren, und sie kommt immer wieder in ihren Werken darauf zurück. Die bunten Computergrafiken symbolisieren Geschwindigkeit, Augenblick und Zeit, die in Grautönen gehaltenen Erinnerung und Vergänglichkeit.

In puncto Humor, Wortwitz und schalkhaftem Blick auf das Leben hat die Autorin **Lis Levell** bei ihrem fünften Roman nochmals einen Gang zugelegt: Die Protagonistin von „Freiheit zum Dessert“ Uschi Grünbach will sich nach ihrer Scheidung neu definieren und hat einen Berg von Fragen zu lösen. Am Beispiel ihrer Protagonistin, die feststellen muss, dass eine Scheidung keineswegs ein finaler Schritt, sondern Ausgangspunkt mannigfacher Herausforderungen und Entscheidungen ist, sieht Lis Levell ihr jüngstes Werk als humorvollen Mutmacher für alle Frauen.

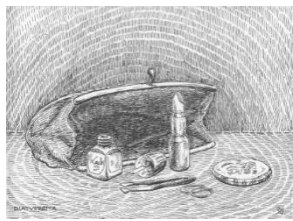
**KURZBIOGRAPHIEN:**

**DIATVEREMA** wurde in Budapest geboren und lebt in Wien. Studium an der HLA für Bildende und Angewandte Kunst in Budapest (Buch-Design) und Tapiserie an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Ausstellungen in Budapest, Wien, NÖ und Rom. Werke in Privatsammlungen in Ungarn, Österreich, Großbritannien, Australien, den USA und der Schweiz. Mitglied bei ::kunst-projekte::.

Nach hunderten deutsch- und englischsprachigen Songtexten, die vielfach auf Tonträgern sowie in Radio und Fernsehen veröffentlicht wurden, poetischen Prosagedichten, Szenen und zahlreichen heiter-ironischen Kurzgeschichten als Blog und dem „Ruck Zuck-Kochbuch“ veröffentlichte **Lis Levell** seit 2018 die Romane: „Erste Reihe Achterbahn“, „Mord auf Krankenkasse“, „vitamin.reich & trink.fest“ und „Mord mit Abschlusszeugnis“. „Freiheit zum Dessert“ erscheint am 1. September.

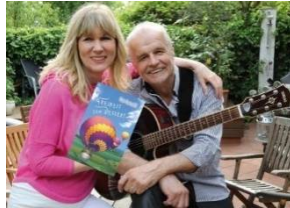
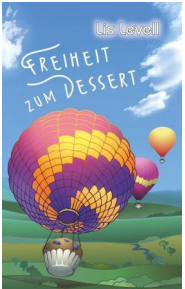
**Jonny Blue** lebt als Musiker, Komponist, Autor, Produzent, Manager, Techniker, Hochschulprofessor und Maler mit Lebens- und Projektpartnerin Lis Levell in der Nähe von Wien.

**KONTAKT:** Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155  
Tel. 0680.128.2380 office [at] galeriestudio38.at



Bilder der Ausstellung

DIATVEREMA



Buchcover

Lis Levell

Jonny Blue

**PRESSEFOTOS** WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN: © KUNST-PROJEKTE

**DOWNLOAD** unter [galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS](http://galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS)