

BITTE UM ANKÜNDIGUNG IN IHREM MEDIUM!

BEI VERÖFFENTLICHUNG ERSUCHEN WIR UM EIN BELEGEXEMPLAR

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.

Dienstag, 16. August 2022, 19 Uhr Jour fixe am 16. im 16.

OFFSPACE Club International C. I. Payergasse 14, 1160 Wien

Transatlantik Vernissage – Lesung – Musik – Ausstellung bis 11. September 2022

Heidrun Karlic – Acrylmalerei. Bilderserie zur Erzählung von

Anka Mairose „SIE und ER auf der Queen“

Musikalische Begleitung: „die Eibens und ihre Wohnküchenmusik“.

galeriestudio38.at/KUNST_16

galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Eine Fahrt auf dem Kreuzfahrtschiff als Inspiration für Text, Bild und Musik!

Am 16. August steht der Jour fixe im Zeichen einer Reise auf einem Kreuzfahrtschiff. Die Erzählung von Anka Mairose inspirierte die Malerin Heidrun Karlic zu einer Serie von Bildern, in der auch Katzen und Ratten ihren Platz haben. Die Eibens bringen passende Seemannslieder mit Ukulele, Mundharmonika, Percussion. Instrumental, Gitarre, Bass und Gesang zu Gehör.

Das Jahresthema von kunst-projekte „GESCHICHTEN. erzählen. Der literarische Blick auf die Kunst.

Der künstlerische Blick auf die Literatur“ ist wieder um eine Facette reicher:

In „SIE und ER auf der Queen“ schildert **Anka Mairose** mit viel Ironie und Satire die Beziehungskonflikte eines Pärchens auf einem Kreuzfahrtschiff. Erzählt wird aus der jeweiligen Perspektive. Während SIE seekrank ist, bringt ER für ihre Situation kein Verständnis auf. Am Ende gibt es jedoch eine überraschende Wendung.

Heidrun Karlic widmet ihre Bilderserie mehreren Themen: Das Bild „Kreuzfahrt“ orientiert sich an einem modernen Kreuzfahrtschiff wie beispielsweise die „Queen Elisabeth II“. An der Reling wartet schon die eine oder andere fröhliche Ratte, eine unverzichtbare Begleitung bei der Seefahrt. Das Bild „Titanic“ zeigt das berühmte Schiff beim Rammen des Eisbergs. In den beiden Bildern „FilmRatten“ und „FilmKatzen“ wird die berühmte Szene des Films „Titanic“ aus dem Jahr 1997 nachgestellt, wo Leonardo DiCaprio und Kate Winslet vorne am Bug des Schiffes mit flatterndem Schultertuch stehen. Inspiriert vom Rauschen des Meeres und vom Glanz des Wassers und der Wellen sind die in tiefem Blau gehaltenen abstrakten Bilder.

KURZBIOGRAPHIEN:

Anka Mairose wurde in Wien geboren. Sie war Lehrbeauftragte für Deutsch als Fremdsprache in Wien. 1996 Promotion zur Doktorin der Philosophie an der Universität Hannover. Veröffentlichungen und Lesungen von Kurzgeschichten und autobiographischen Texten. 2019 Roman „Das erste der letzten zehn - aus einem selbstbestimmten Frauenleben“. 2022 „Opapa“ und „Übers Fliegen – ein unfassbarer Onkel“. Mitglied beim Verein ::kunst-projekte::.

Heidrun Karlic verfügt über ein vielseitiges Repertoire an Themen, die sie künstlerisch umsetzt. Neben ihrer wissenschaftlichen Karriere als Uni-Professorin an der Medizinischen Universität mit Forschungsschwerpunkt Epigenetik absolvierte sie die Kunstschule Wien & Sommerakademien in Salzburg und Venedig, Ausstellungen national und international, Arte Noah Kunstpreis. Mitglied bei OEGKM (Österreichische Gesellschaft für Kunst und Medizin und beim Verein ::kunst-projekte::.

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380
office [at] galeriestudio38.at



Bilder der Ausstellung

Heidrun Karlic

Anka Mairose

PRESSEFOTOS WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN: © KUNST-PROJEKTE

DOWNLOAD unter galeriestudio38.at/PRESSEFOTOS