



SEIT
2011



ART. WALLENSTEINPLATZ
BILDER.WORTE.TÖNE

AM 20. IM 20.

::kunst-projekte:: der [galerie]studio38 **PRESSEINFORMATION**

TERMIN
WO
WAS, WER

Montag, **20. Juni 2022, 20 Uhr**
Osteria Allora Wallensteinplatz 5, 1200 Wien

Vernissage – Lesung – Ausstellung

Evamaria Karpfen – Expeditionen. Acryl- & Ölmalerei. Ausstellung bis **18. Juli 2022**

Anka Mairose – Übers Fliegen – ein unfassbarer Onkel.

Erzählung zum Bild „Weißbauchseeadler“ &

Ausschnitt aus Kapitel 11 vom Roman „Das erste der letzten zehn“

WWW

galeriestudio38.at/KUNST_20 galeriestudio38.at/LITERATUR_20

Expeditionen in die Malerei von Evamaria Karpfen und in die Literatur von Anka Mairose!

Am 20. Juni stehen bei bilder.worte.töne zwei Brigittenerinnen im Mittelpunkt, die zum Jahresthema „Geschichten. erzählen“ ein gemeinsames Projekt umsetzen: Die Malerin Evamaria Karpfen hat eine Textstelle aus dem Roman von Anka Mairose illustriert. Die Schriftstellerin Anka Mairose wiederum hat zu einem Bild von Evamaria Karpfen einen berührenden Text über ihren Onkel geschrieben.

Die Werke von **Evamaria Karpfen** umfassen mehrere Gruppen, kreisen aber allesamt um das Thema Natur und – exotische – Tiere, stilistisch dem Magischen Realismus verbunden. Die Blumenbilder orientieren sich an Naturstudien von Maria Sibylla Merian (1647-1717) und Johann Knapp (1778 – 1833). Tropische Schlangen in prächtigen Farben verbreiten Faszination und Furcht ebenso wie die fleischfressenden Pflanzen. „Bagheeras Phantasie von Freiheit“ (Leopard) als auch „Plötzlich...“ (Elefant) haben „Twilight“ zum Thema, einen Zustand zwischen Traum und Realität. Das Bild „Fotosafari“ nimmt Bezug auf eine Textstelle im Kapitel 11 des Romans „Das erste der letzten zehn“ von Anka Mairose und soll zum Nachdenken anregen über die Sinnhaftigkeit und die Dekadenz solcher Unternehmungen.

Das Bild „Weißbauchseeadler“ von Evamaria Karpfen inspirierte **Anka Mairose** zur autobiographischen Erzählung „Übers Fliegen – ein unfassbarer Onkel“. Protagonist ist ihr Onkel Karli, der zur deutschen Minderheit gehörend, in Engerau, dem heutigen Petrzalka bei Bratislava, damals Pressburg, geboren wurde und mit seiner Familie zwischen Kittsee, Edelstal und Bad Deutsch-Altenburg in der Nähe des von den nationalsozialistischen Machthabern angelegten Segel- und Sportflugzeugplatzes am Spitzerberg aufwuchs. Vom Bruder seiner Mutter, einem Segelfluglehrer, wurden er und seine beiden Brüder zu Rundflügen mitgenommen. Aufgrund der Beneš-Dekrete mit Eltern und Geschwistern nach Wien vertrieben und dort nie richtig heimisch geworden, entschloss sich Karli in jungen Jahren nach Venezuela auszuwandern, um dort sein Glück zu versuchen...

KURZBIOGRAPHIEN:

Evamaria Karpfen, geboren in Wien, Textilfachschule Wien, einige Semester Studium Hochschule für Angewandte Kunst. Kurse u. a. bei Lena Brauer (+) und Marcus Stiehl. Die Natur steht im Fokus ihres Kunstschaffens in verschiedenen Techniken. Nationale und internationale Ausstellungstätigkeit. Mitglied IG Bildende Kunst, Kulturvernetzung NÖ, Sogetsu Vienna Branch (Ikebana).

Anka Mairose wurde in Wien geboren. Sie war von 1976 bis 2009 Lehrbeauftragte für Deutsch als Fremdsprache in Wien. 1996 Promotion zur Doktorin der Philosophie an der Universität Hannover. Veröffentlichungen und Lesungen von Kurzgeschichten und autobiographischen Texten. 2019 Roman „Das erste der letzten zehn - aus einem selbstbestimmten Frauenleben“.

Evamaria Karpfen und Anka Mairose leben in der Brigittenau und sind Mitglieder des Vereins **::kunst-projekte::**

PRESSEFOTOS AUF ANFRAGE WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: © KUNST-PROJEKTE

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein **::kunst-projekte::** zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.