



1 **HS 1 NOLI ME TANGERE** 1965

14x20 cm Rahmen 45x33 cm

Einer der ersten Holzschritte, entstand noch als Theologiestudent. Am Ostermorgen findet Maria (Magdalena) das leere Grab und fragt den „Gärtner“, wo er Jesus hingelegt hat. Als sie Jesus erkennt und sein Knie umfasst, sagt er: „Berühr mich nicht“



2 **HS 13 ILLUSION-DESILLUSION** 1968

22x18 cm Rahmen 45x33 cm

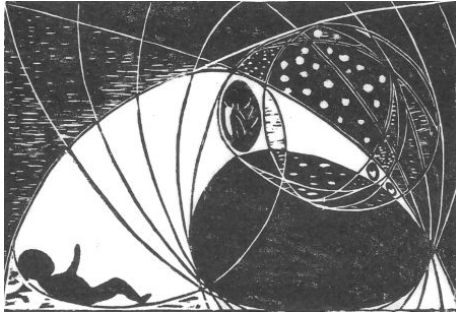
Entstand in der Phase des Kennenlernens meiner Frau. Illusion in der Beziehung (farbiger Hintergrund) mischt sich mit Desillusion (schwarzer Überdruck)



3 **HS 19 AFRIKANISCHE MUTTER** 1969

31x54 cm Rahmen 53x73 cm

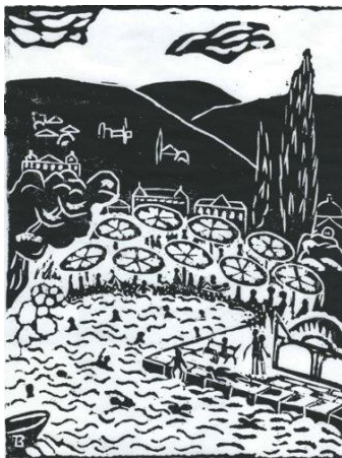
Der einzige Holzschritt, der in Afrika (mit Tropenholz) gemacht wurde – nach einem überall gegenwärtigen Motiv in Ostafrika (am Kivu-See)



4 **HS 20 GEBURT** 1970

32x21 cm Rahmen 53x43 cm

Der Mensch entsteht nach der Zeugung aus einer Zelle, wächst im Mutterleib heran und kommt als hilfloser Säugling zur Welt. Geschaffen während der Schwangerschaft unseres 2. Kindes.



5 **HS 35 OPATIJA** 2013

19x25 cm Rahmen 33x45 cm

Souvenir aus dem Badeort Opatija – Blick vom Wasser zur Stadt, die sich den Berg hinauf zieht.



6 **HS 40 SEGA-TANZ** 2014

28x21 cm Rahmen 45x33 cm

Erinnerung an eine Musik- und Tanzvorführung auf der Insel Mauritius.



7 HS 45 KIRCHBERG AM WECHSEL 2015

41x22 cm Rahmen 63x53 cm

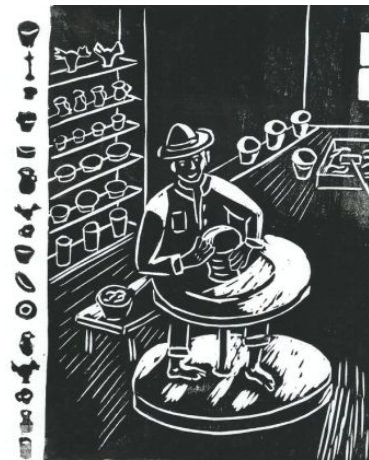
Blick auf mein Elternhaus in Kirchberg am Wechsel – für meine Schwester Ulrike zum 70er.



8 HS 54 FLUCHT 2016

28x20 cm Rahmen 53x43 cm

Das Bild wurde nach den vielen Fluchtbildern während des Flüchtlingsansturms 2015/16 konzipiert.



9 HS 57 MEIN OPA, DER TÖPFER 2016

16x20 cm Rahmen 33x45 cm

Gezeichnet aus der Erinnerung an meinen Großvater, der aus Slowenien stammte, dort die Töpferei lernte, nach Österreich auswanderte und nach 1945 in Wiener Neustadt eine Töpferwerkstatt leitete.



10 **HS 59 TSUNAMI 2017**

16x28 cm Rahmen 43x53 cm

Lange nach der Katastrophe - der Tsunami war zu Weihnachten 2004 (da wurden unsere Zwillingen geboren) – versuchte ich das Geschehen in ein Bild zu bannen.



11 **HS 70 FAHRENHEIT 451 2018**

28x15 cm Rahmen 53x43 cm

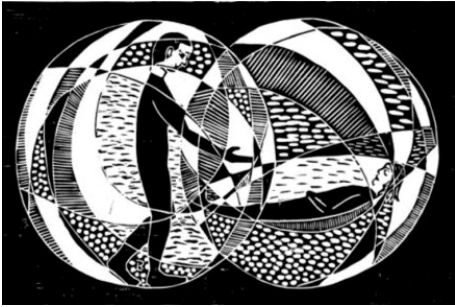
Nach dem Film „Fahrenheit 451“ – Szene gegen Schluss im Waldgebiet, wo die „Buchmenschen“ Bücher auswendig lernen.



12 **HS 72 MÜHSAMER AUFSTIEG 2018**

23x19 cm Rahmen 45x33 cm

Langlaufen war unser gemeinsamer Wintersport – allerdings war uns das sportliche Bergauf-Skaten zu mühsam.



13 **HS 81 ABSCHIED FÜR IMMER 2019**

42x28 cm Rahmen 63x53 cm

Entstanden nach dem Tod meiner Frau. Auch in einer langen Partnerschaft bleibt jede/r in seiner Blase – es gibt nur einen schmalen Bereich der Gemeinsamkeit, den der oder die Verstorbene mit ins Grab nimmt.



14 **HS 90 MANN DER SCHRIFTSTELLERIN 2020**

18x18 cm Rahmen 42x42 cm

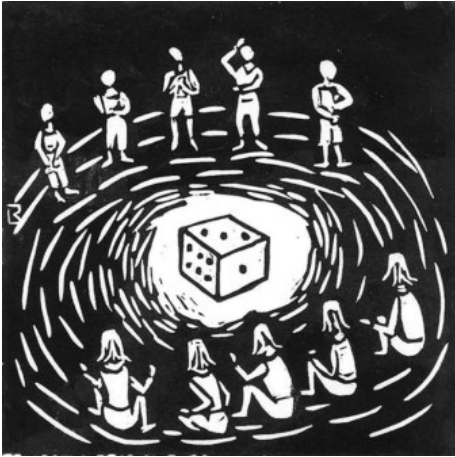
Illustration zu einer Kurzgeschichte meiner Frau im Buch KERBUNGEN; die Frau schreibt ihre Texte am PC – der Mann stört sie durch sein Klopfen beim Schnitzen.



15 **HS 118 JÄGERWIESE - WIENERWALD 2020**

18x15 cm Rahmen 45x33 cm

Große Wiese mit Spiel- und Klettergeräten – daneben der „Gasthof zum Agnesbründl“.



16 HS 94 WÜRFELSPIEL DES LEBENS 2020

16x16 cm Rahmen 32x32 cm

Illustration zu einer Kurzgeschichte meiner Frau im Buch KERBUNGEN; alte Bekannte treffen sich wieder – da taucht die Phantasie auf, was wäre gewesen, wenn jede/jeder damals eine andere Partnerwahl getroffen hätte.



17 HS 112 ADRIA 1993 2020

18x18 cm Rahmen 42x42 cm

Illustration einer Kurzgeschichte in KERBUNGEN; Erinnerungen an einen Adria-Urlaub 1993 als Bombenflugzeuge über die Küste ins Landesinnere flogen.



18 HS 127 CHAMÄLEON 2021

17x17 cm Rahmen 42x42 cm

Illustration zu einer Kurzgeschichte in KERBUNGEN. Eine Person schaut in den Spiegel und sieht Doppelgänger, Chamäleon, etc.