

# WENTH FREUD DALÍ



„Do you really want to hurt me?“, Öl/Leinwand,40x50,1994  
„Nur ein Sommernachtstraum“, pantoART, 1120 Wien, 2021



„Time Bomb“, Öl auf Leinwand,60x90,1995  
„Die Uhr tickt“, pantoART, 1120 Wien, 2022



„Es hat mich sehr ge-FREUD“, Öl auf Leinwand, 50x70, 1996  
Ausstellungsbeteiligung „Abstrakte Positionen“, verein kunstschaffen, Art Hotel Vienna, 1050 Wien, 2020

# WENTH FREUD DALÍ

Das Wortspiel „WENTH FREUD (t) DALÍ“ ist berechtigt!

JUTTA WENTH, gilt als große Verehrerin von SALVADOR DALÍ, was ihre „DALÍ-INTERPRETATIONEN“ beweisen, welche beim Verein *::kunstprojekte::* [www.galeriestudio38.at/Jutta.Wenth](http://www.galeriestudio38.at/Jutta.Wenth) als Anhang zum Monatsbild für Mai 2021 < „Dalí, die, mal' i“, Aquarell / Kohle, 50x70, 2010 > zu sehen sind.

Inspiziert vom großen Meister des Surrealismus in den 90-igern, entstand das Werk < „Do you really want to hurt me?“, Öl/Leinwand, 40x50, 1994 >, welches Jutta Wenth in der Gruppenausstellung „Nur ein Sommernachtstraum“ bei *pantoART 2021* präsentierte und dies auch auf dem *YouTube-Kanal bei pantoART* abrufbar ist.

Das Werk < „Time Bomb“, Öl auf Leinwand, 60x90, 1995 > war bei ihrer Ausstellungsbeteiligung zum Thema „Die Uhr tickt“ bei *pantoART 2022* zu betrachten und wurde von *publicartists exhibitionspace* <https://publicartists.online/artists/jutta-wenth/> im *artcalendar* unter dem Link <https://publicartists.online/events/jutta-wenth-ausstellung-die-uhr-tickt/> beworben.

Das Ölgemälde < „Es hat mich sehr ge-FREUD“, Öl auf Leinwand, 50x70, 1996 > zeigte Jutta Wenth 2020 im *Art Hotel Vienna*, beim Verein *kunstschaffen* in einer Gemeinschaftsausstellung zur Thematik „Abstrakte Positionen“.