

lebenslinien 2021



WERKKATALOG

WIR BRINGEN KUNST ZU DEN MENSCHEN
SEIT 2004

::KUNST-PROJEKTE::



URSULA & FRANZ PFEIFFER

| w w w . k u n s t - p r o j e k t e . a t |
| o f f i c e @ g a l e r i e s t u d i o 3 8 . a t | +43.680.128.23.80 |
verein ::kunst.projekte:: zvr 123612155

EINLEITUNG

Unter dem Motto LEBENSLINIEN wird immer im November Werken mit Tagebuchcharakter besonderes Augenmerk geschenkt.

Sechs Künstlerinnen der Aquarellgruppe „aquArtista“ stellen erstmals im Club International unter dem Titel „Begegnungen“ gemeinsam aus:

Ingrid Glaner-Rannert, Helma Janz, Andrea König, Michaela Mraz, Anneli Pawlik und Annemarie Schweiger.

Das Spektrum der Werke reicht von Städte- und Landschaftsdarstellungen, Blumenbildern, Alltagsszenen bis hin zu Portraits und Abstraktionen. Sowohl der experimentelle Umgang mit der Aquarellfarbe als auch das Einfangen und die Wiedergabe von Augenblicken und Stimmungen ist Triebkraft und Motivation der Künstlerinnen, sich dieser speziellen und technisch aufwändigen Form der Malerei zu widmen.

Die Gruppe existiert seit dem Jahr 2000 unter der Leitung von Mag. Lucia Riccelli. Das Ziel ist es, sich immer mit Leidenschaft aufs Neue kreativen Herausforderungen zu stellen und sich so im künstlerisch-schöpferischen Prozess weiterzuentwickeln.

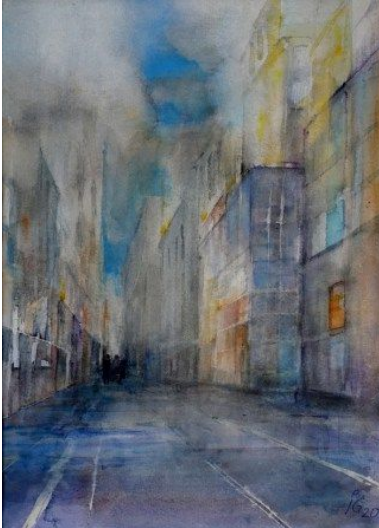
Viel Kunstgenuss beim Betrachten wünscht Ihnen

Ursula Pfeiffer
Kuratorin

INGRID GLANER-RANNERT



EINSAMKEIT



VERLOREN IN DER GROSSSTADT



BAR POTIS

Die Bilder zeigen das Spannungsfeld des Wohlbefindens, in dem wir leben: einerseits die Weite der Natur, andererseits die Enge der Großstadt und Entspannung in der Bar.

VITA



Ingrid Glaner-Rannert war 37 Jahre in der Erwachsenenbildung tätig. Sie unterrichtete am Bundesgymnasium für Berufstätige (Abendgymnasium). Das Aquarellmalen hat sie vor ca. 20 Jahren als guten Ausgleich zur Arbeit entdeckt. Diese Technik gefällt ihr vor allem deshalb, weil die Farben in Kombination mit Papier und Wassermenge immer wieder ein neues, spannendes „Eigenleben“ entwickeln, worauf man spontan reagieren muss. Unterstützt wurde sie in Kursen von Yvonne Diehlen und Lucia Ricelli.

Einzig größere Ausstellung im IZD-Tower 2010.

HELMA JANZ



BOOT IM SONNENUNTERGANG

Das Bild ist während einer Malreise in Cavallino entstanden. Ich bin am Ufer gesessen, habe die gute Meeresluft eingeatmet und mit Sehnsucht in die Ferne geschaut. Es ist auch eine Erinnerung an den verstorbenen Ehemann, der so gerne gefischt hat.



SONNENBLUMEN

In Warmbad Villach habe ich ein Sonnenblumenfeld gefunden. Mit Sonnenblumen verbinde ich Wärme, Sommer und Freundlichkeit. Ich wollte das Gefühl in einem Bild festhalten.

VITA



Malen macht mir Spaß und bringt mir Entspannung.

Geboren 1940. Nach ihrer Pensionierung als Beamtin hat Helma Janz angefangen, ihr Hobby zu vertiefen. Die verschiedenen Techniken der Aquarell-Malerei lernte sie bei Gudrun Frey in Kärnten, Werner Schroffner, Norbert Mache, Hubert Warmuth und Lucia Riccelli kennen. Acryl-Malkurse besuchte sie bei Hans Heis und Christine de Pauli. 2013 begann sie mit Öl-Malerei bei Mario Schleinzner in Wien. Im Atelier von Herbert Bauer erlernte sie das Akt-Zeichnen. Immer wieder macht sie bei Vernissagen in Wien und Kärnten mit. Im Juni 2010 nahm sie an der Amateurkunstmesse in der Volkshalle im Wiener Rathaus teil. 2014 durfte sie im Währinger Bezirksmuseum 30 Aquarelle und Ölbilder ausstellen.

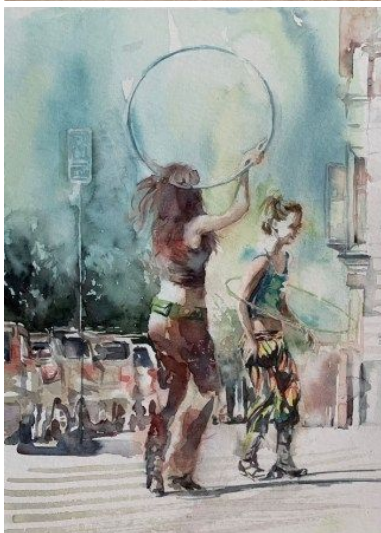
ANDREA KÖNIG



DIE POESIE DES AUGENBLICKS



KEIN PLATZ FÜR TRAUERIGKEIT



WENN NICHT JETZT, WANN DANN?

Es sind die vielen kleinen Momente des Alltags - oft nur ein Blick, eine Körperspannung, eine fließende Bewegung, die mich mit immer neuer Freude erfüllen. Bunten Geschenken gleich bin ich eine Sammlerin des Augenblicks, bis sich später vielleicht ein Bild daraus entwickelt. Die Flüchtigkeit der Begegnungen findet dabei im Aquarell eine ideale Ergänzung für mich: die Farbe will sich stets frei bewegen und lässt sich genauso wenig festhalten wie die Motive. Was im Jetzt aufblitzt, geht vielschichtig in andere Beobachtungen über.

VITA



Der Phantasie eine Hand verliehen

Geboren 1966 im Süden Österreichs zog es Andrea König früh hinaus in die Welt, wo ihr Blick und ihr Empfinden geschärft wurden für kunterbunte Kostbarkeiten. Was hinsichtlich der Malerei vor vielen Jahren mit der Matura in bildnerischer Erziehung begann, vertiefte sich danach durch jahrelange künstlerische Fortbildung im Bereich Malerei und Zeichnung.

Auf ihren zahlreichen Reisen, aber auch im Alltag sammelt sie Augenblicke, die ihr - kleinen Souvenirs gleich - zu Herzen wachsen und immer wieder neue Inspirationen für ihre Arbeiten bieten.

www.andreakoenig.org

MICHAELA MRAZ



NEUGIER



AFGHANISCHES KIND



THEO UND DAS EIS

Menschen und ihre Gesichter in ihrer Einzigartigkeit haben mich schon seit jeher fasziniert. Es ist immer ein winziger Augenblick der Auslöser. Ein Blick, eine Geste, eine Situation, und ich versuche, die Seele des Motivs einzufangen. Mein Ziel ist es, diese Stimmung, diesen Zauber, dieses Gefühl festzuhalten und auf die Betrachter zu übertragen.

VITA



Michaela Mraz zeichnet und malt seit ihrer Kindheit. Zwar verbrachte sie ihre berufliche Laufbahn in einer Bank, parallel blieb aber immer die Leidenschaft zur Malerei. Ab 2000 war der leider bereits verstorbene, Prof. Peter Pichl ihr Mentor.

2004 lernte sie zufällig Lucia Riccelli kennen und kam durch sie zum Aquarell. Seitdem ist sie von diesem Medium fasziniert und gefangen.

Weiters arbeitet sie häufig mit Acryl und probiert auch gerne neue Medien aus.

Ausbildung bei diversen Dozenten wie Christian Eckler, Heinz Felbermair u. v. a.

Sie lebt und malt in Wien.

Wichtige Ausstellungen: u. a.

aqua identities - Galerie Kandinsky

4. Amateurkunstmesse Rathaus Wien

diverse Straßengalerien (2011- 2019)

www.michaela-mraz.at

ANNELI PAWLIK



MANDELBLÜTE



MOHNBLÜTE IM WALDVIERTEL



IM REGEN

VITA



Malen ist für mich Balsam für die Seele!

Anneli Pawlik wurde am 24. Dezember 1943 in Wien geboren, lebt in Ottakring.

Langjährige Bürotätigkeit im Theater in der Josefstadt. Gleichzeitig mit der Pensionierung und dem Beginn eines neuen Lebensabschnittes, begann ihre künstlerische Lehre im Bereich Aquarell- und Acrylmalerei. Widmet sich den verschiedensten Themen, wie Landschaftsmalerei, Stillleben, Portraits.

Kurse bei verschiedenen Kunstschaftern, wie August Svoboda, Othmar Wundsam, Christine de Pauli, Hans Heis, Monika Häusler, Traude Stix, Lucia Riccelli.

Wichtige Ausstellungen:

2002 Arbeiterkammer Mödling, Niederösterreich

2003/2004 Strudelhofstiege, Wien

2004 Opelwerk, Aspern

2007 Raiffeisenbank, Seilerstätte Wien

2007/2008 Volkshochschule Favoriten, Wien

2009 Galerie Kandinsky, Wien

2010/2013/2014 Wiener Rathaus „Basis Kultur“, Wien

ANNEMARIE SCHWEIGER



ALLEIN MIT ANDEREN



BEGEGNUNG MIT MIR SELBST



HERBSTSPIEGELUNG

Ich möchte mit meinen Werken in ihrer Abstraktion den Betrachter dazu einladen, eine eigene Interpretation zu finden.

VITA



Malerei bedeutet für mich einen emotionalen Ausdruck, den Worte nicht liefern können. Malerei soll berühren und Empfindungen auslösen. Man muss es nicht erklären können.

Geboren in Oberösterreich, lebt in Brunn am Gebirge.

Schon seit ihrer Kindheit hatten bunte Stifte für Annemarie Schweiger immer schon etwas Magisches und Anziehendes.

Nach vielen Versuchen in unterschiedlichen Kursen und Lehrveranstaltungen fand sie ihr künstlerisches Zuhause im Atelier von Lucia Riccelli

Zahlreiche Ausstellungen in Österreich, z.B. Bank Austria Wien und Perchtoldsdorf, Meierei Gaaden, TopLokal am Fleischmarkt, Osttirol, Galerie Kandinsky...

<https://schweigerart.com>

IMPRESSUM

HERAUSGEGEBEN VOM VEREIN ::KUNST-PROJEKTE:: ANLÄSSLICH DER
GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG DER AQUARELLGRUPPE AQUARTISTA IM NOVEMBER 2021
BEIM JOUR FIXE AM 16. IM 16. IM C.I. WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_16

© ALLE RECHTE SIND BEI DEN KÜNSTLERINNEN BZW. BEI ::KUNST-PROJEKTE;;. VERVIELFÄLTIGUNG
JEDLICHER ART NUR MIT SCHRIFTLICHER GENEHMIGUNG!

WIR BRINGEN KUNST ZU DEN MENSCHEN
::KUNST-PROJEKTE:: SEIT 2004
WWW.KUNST-PROJEKTE.AT

OFFSPACE MENSCHEN . KULTUREN . IM C.I.
REFLEXIONEN


Ottakring
Kultur