

::kunst-projekte:: der [galerie]studio38 **PRESSEINFORMATION**

MENSCHEN . KULTUREN . REFLEXIONEN . CORONA JOUR FIXE AM 16.

TERMIN Donnerstag, 16. Dezember 2021**WAS** **VIRTUELLE BUCHPRÄSENTATION & AUSSTELLUNG****NOAHS FEST. Eine Art Stundenbuch.****WER** Präsentation: **Doris Kloimstein****Alexander Eggenhofer** - Malerei, **Svava K. Egilson** - TextilkunstWeitere Werke von: **Margret Ambichl, Elidia Kreutzer, Renate Minarz,****Maja Pogačnik, Markus Reiter, Paul Robas**WWW galeriestudio38.at/LITERATUR_16 galeriestudio38.at/KUNST_16**Konfrontation mit dem Neubeginn nach der Sintflut!**

Der für 16. Dezember vorgesehene Jour fixe am 16. im 16. im Club International wird aufgrund des Lockdown auf 2022 verschoben. Stattdessen findet vorerst eine virtuelle Präsentation statt. Es steht eine besondere Anthologie im Mittelpunkt: „Noahs Fest. Eine Art Stundenbuch“. Darin enthalten sind Beiträge renommierter Literatinnen und Literaten und bildender Künstlerinnen und Künstler. Zwei von ihnen, Alexander Eggenhofer und die aus Island stammende Textilkünstlerin Svava K. Egilson zeigen ausgewählte Werke zum Thema. Aber auch die anderen Kunstwerke sind nun Bestandteil der virtuellen Werkschau.

Die Geschichte von Noah, der seine Familie und die Tiere paarweise- in die Arche packte und so die große Flut, die alles auf der Erde vernichtet hatte, überlebte, ist hinlänglich bekannt. Ein Zitat, nach dessen Urheber noch gesucht wird, lautet: „In Wirklichkeit war die Sintflut der erste Lockdown.“ Dass nach der Sintflut der Neubeginn angesagt war und Noah zuerst einmal ein rauschendes Fest feierte, wissen die wenigsten.

Zwischen zwei Lockdowns trafen sich Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Malerinnen und Maler im Kloster (Stift Seitenstetten) und belebten die Tradition eines mittelalterlichen Skriptoriums wieder, indem sie sich von Noahs Fest inspirieren ließen. Die in diesem Stundenbuch als bibliophile Anthologie zusammengefassten Ergebnisse eignen sich für spirituell begabte Erwachsene, die sich Lektüre zum Atemholen gönnen wollen und auch einen Schuss Humor schätzen.

KURZBIOGRAPHIEN

Doris Kloimstein - Schriftstellerin, Pädagogin; Dr. phil.; schreibt Lyrik, Prosa und Theaterstücke; erhielt Preise und Stipendien; Publikationen u. a. „Blumenküsser“, Kurzgeschichten aus Brasilien; Libretto zum Singspiel „Lazarus und sein Esel“ (Musik: Balduin Sulzer). Mitglied bei ::kunst-projekte::

Alexander Eggenhofer lebt und arbeitet als freischaffender Maler im Waldviertel. Er ist Institutsleiter und Geschäftsführer des M.A.C. College – Multimodale Kunsttherapie (Expressive Arts Therapy). Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Svava Kristín Egilson wurde in Reykjavík in Island geboren. Künstlerische Ausbildungen in Island. Ihre Werke sind eine Symbiose von Textiltechnik und Malerei. Zehn Jahre lang hatte sie eine eigene Galerie in Island. 2012 führte sie der Weg nach Österreich und sie wurde in Hall in Tirol sesshaft. Im Dezember 2020 eröffnete sie ihr neues Atelier mit Schauraum.

NOAHS FEST. Eine Art Stundenbuch.

Herausgegeben von Doris Kloimstein, Ursula Fischer, Renate Minarz
Kral Verlag 2021. ISBN: 978-3-99103-021-8. 108 Seiten EUR 15.-

Literat*innen: Hans Bäck, Josef Paul Beneder, Tatjana Christelbauer,
Eva Jancak, Margit Jordan, Claudia Taller, Magdalena Tschurlovits, Christian Teissl,
Walter Siess Bergmann und Doris Kloimstein.

Maler*innen:

Margret Ambichl, Alexander Eggenhofer, Svava K. Egilson, Elidia Kreutzer, Renate Minarz,
Maja Pogačnik, Markus Reiter, Paul Robas
weiters ein Beitrag von Elisabeth Birnbaum, Bibelwissenschaftlerin

PRESSEFOTOS AUF ANFRAGE WENN NICHT ANDERS ANGEGBEN: © KUNST-PROJEKTE**KONTAKT:** Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380

office [at] galeriestudio38.at

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.