



Titel des 1. Kunstwerkes: „**New York City, I love you, ...**“

Kurzes Statement zum Kunstwerk:

„Sein oder Nichtsein, ...“

Ein Zitat aus der Tragödie Hamlet, Prinz von Dänemark von William Shakespeare
Die Zerrissenheit: emotionale Tragik - philosophischer Tiefgang

Ein Broker an der Wallstreet überlegt...

Technik:

„To be, or not to be“ 1998 Öl auf Leinwand 60x90 cm **1.990.-**



Titel des 2. Kunstwerkes: „**Du riskierst eine ganz schön dicke Lippe!**“

Kurzes Statement zum Kunstwerk:

Das ist eigentlich ein „TEXT-BILD“:

1. „Nicht scheniert, silikoniert – schon probiert?“ steht mitten im Bild – = ein gemalter Text.

2. Es befinden sich an allen 4 Seiten am Rande der Leinwand:

Worte mit „-ieren“: silikonieren, riskieren, genieren, ...

3. der Titel: ein Wortspiel: „silly-koniert“ (silikoniert) <silly auf engl.: dumm>

Technik:

„silly-koniert“ 1996 Öl auf Leinwand 60x80 cm **990.-**