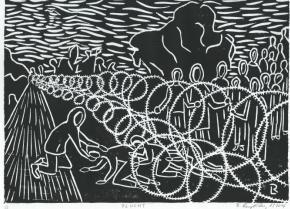
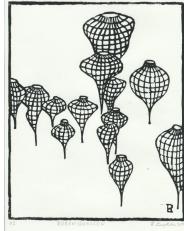
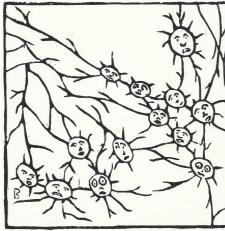


Richard Langthaler: 6 Holzschnitte

Holzschnitte	Beschreibung
	Alle Holzschnitte als Handdruck, Auflage 20-30 Blatt
	<p>Bild 1: Flucht 2016, Höhe: 20,5 cm, Breite: 28 cm, Preis: 50,- ohne Rahmen; 80,- mit Rahmen Nächtliche, gefährliche Flucht durch NATO-Drahtsperre. Anregung: Medienberichte im Sommer/Herbst 2015 über Flüchtlinge unter dem NATO-Draht an der ungarischen Grenze;</p>
	<p>Bild 2: Handauflegung 2013, (Entwurf 1965), Höhe: 18 cm, Breite: 14,5 cm; Preis: 40,- ohne Rahmen, 70,- mit Rahmen Heilung durch Handauflegung – Erfahrung einer „jenseitigen“ Macht. Anregung: diverse Bibeldarstellungen.</p>
	<p>Bild 3: Schwarzes Loch 1980; Höhe: 15,5 cm, Breite 20 cm, Preis: 40,- ohne, 70,- mit Rahmen Materie verschwindet im schwarzen Loch -um aufs Neue wiederzukehren. Anregung: Traum; bzw. Berichte von schwarzen Löchern</p>
	<p>Bild 4: Rüben-Quallen 2014 (Entwurf 2007), Höhe: 25 cm, Breite: 20 cm, Preis: 50,- ohne, 80,- mit Rahmen Eine plumpe Rübe wird zur leichten Qualle im Wasser schwebend. Anregung: eine Ausstellung von Drahtplastiken.</p>
	<p>Bild 5: Lymphknoten 2015/16, H: 20 cm, Breite 19 cm, Preis: 50,- ohne, 80,- mit Rahmen Die Lymphknoten sind geschwollen – erste Anzeichen einer Krebserkrankung? Angst vor dem Tod? Anregung: in der Familie gibt es eine Lymphomerkrankung.</p>
	<p>Bild 6: Geburt 1970; Höhe: 21,5 cm, Breite 32 cm; Preis: 60,- ohne, 90,- mit Rahmen Der Schnittpunkt der Linien bezeichnet die Empfängnis, den Übergang vom Nichts ins Sein über 9 Monate in der Fruchtblase bis zur Geburt als eigenständiges Wesen. Anregung: Geburt meiner Tochter.</p>