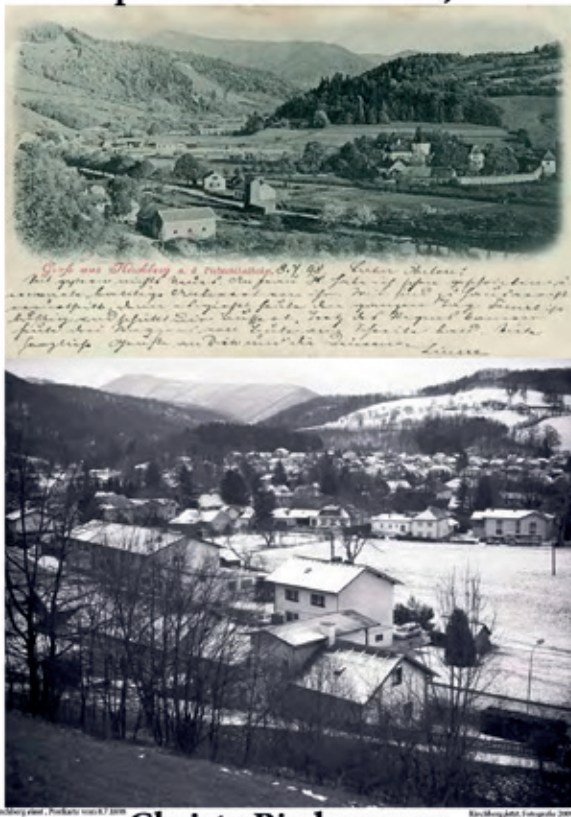


CHRISTA BIEDERMANN Biografie aktualisiert Okt 2020

Landparthie 1 EINST und JETZT



Christa Biedermann
LANDPARTHIE 1 EINST und JETZT, A4, 36 S, 300g Chromo-
karton, 2012, 30.-EUR



Bildwände und Installationen
BILDWÄNDE UND INSTALLATIONEN, über 800 Abbildungen, A3,
250g Karton, 2012, 20.-EUR

WACHSEN/GARTENSYPHONIE/KAKTEENGARTEN/TUTTI FRUTTI
Malereien, Fotografien, Video und Liveperformance VON und MIT



CHRISTA BIEDERMANN

WACHSEN/GARTENSYPHONIE..., 180 Abb., A5, 2013, 35.-EUR

Leopold Ruthner von der Isonzofront nach Rio de Janeiro 1915 bis 1921



Bearbeitung c CHRISTA BIEDERMANN

^ LEOPOLD RUTHNER, A3, 60 S, 300g Chromokarton, 2016, limited
Edition 10, 99.-EUR

< BEAUTIFUL VIENNA remember Karl Biedermann,
A3, 112 S, 250g, 2015, limited Edition 10, 299.-EUR



ANTON RATH'S FOTOGRAFIEEN..., A3, 49 S, 300g
Chromokarton, 2014, limited Edition 20, 99.-EUR



KURZER WERDEGANG

Zeichnungen, Malereien, Geschichten, Verwandlungen, Verkleidungen seit der Kindheit.

1. Kamera mit 12 Jahren.

VON und MIT

VOR und HINTER der KAMERA: c Christa Biedermann

Seit den 80iger Jahren drehe ich Filme: Super 8, 16mm, Video, analog und digital, Experimental, Animationen, Realtrickfilme. Die abendfüllenden Projekte „No one's fool“ und „A echte Weanarin geht ned unta“ beinhalten Kurzperformances, Trickfilme und Animationen. Schwerpunkt meiner Arbeiten ist ja LIVEperformance, Rollenspiel, daher spielen immer auch unterschiedlichste Outfits und Stoffe eine Rolle: nicht nur das, auch das Mann - Frau - Rollenspiel ist ein Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit. Mein Name ist Christa Biedermann, in Wien geboren, studierte ich an der Universität für Angewandte Kunst in Wien, die ich mit Lehramtsprüfung und Diplom abschloss. Mit der Vielfalt der Medien Malerei, Fotografie, Film, Medienkunst, Liveperformance und Installation seit den 70iger Jahren in Wien UND Berlin PRÄSENT: 83 Einzelausstellungen, 40 Filmprogramme, 20 abendfüllende Liveperformances, zahlreiche Beteiligungen, Festival- und Messeteilnahmen, Filmvorführungen, Liveauftritte INTERNATIONAL in über 60 Städten, u.a. 2015, 2016, 2017 „Berliner Liste, fair for contemporary art“ Medienkunst, 2013 Transgender Filmfestival San Francisco, Boddinale Berlin, SoToDo Congress of Performance Art Berlin, Sacramento/USA uvm.

AKTUELL: 2020 bis 12.1.2020: „BUNTE VIELFALT UND VERWANDLUNGSKUNST“, mein Beitrag mit Fotografien von performativen Arbeiten und Ölbildern bei der Ausstellung/Preisträgerinnen der Kulturpreise für Bildende Kunst 2019, NOEDOK/Stadtmuseum St.Pölten

20.Februar 2020 6-10pm „RÜCKlicht-BLINKlicht-GEGENlicht“, Magikalcharm Videofest“ New York, Dolby 88

25. Februar 2020, 18h: Independent Film Festival, Babylon Kino, Berlin: Kurzfilm „Wu“ von Gabriel Wolf, in dem ich eine Rolle spiele.

4.-18. Oktober 2020, Ausstellung bei Graf&Zyx, Neulengbach; **ORF Lange Nacht der Museen;** VERSCHOBEN auf 2021 !!!

15.-19.10.2020, 35. BLACK INTERNATIONAL CINEMA mit „DIE MAUER 1989-91“ 119', mit Ton; „RÜCKlicht-BLINKlicht-GEGENlicht“, Livestream, ALEX Open Channel Berlin

22. MÄRZ BIS HEUTE: Entwicklung von zahlreichen neuen Clownperformances, VOR und HINTER der Kamera c Christa Biedermann, alle LIVESTREAM/online: **1., 15 Clownerie Kurzperformances von Dahamien**“ mit digital bearbeiteten Wiederholungen; **2. 3 Folgen von „Clowning 1-3 in Berlin Kreuzberg“** zur www.artkreuzberg.de; **3., „Special ‚Only for you‘ von Dahamien, 6 Clownerien und 14 Trickvideos“**, 70', mit Ton im Rahmen des „Roomservice“/Kooperation ProSiebenSat1/PULS4 mit Gamechangers; **4. „Clowning on the road 1“**, 6', mit Ton, performatives Trickvideo.

SEPT 2020 ART KREUZBERG Berlin; **OKT 2020 NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS**, Kirchberg/Pielach

2019: Teilnahme am „MAGIKALCHARM VIDEO-FEST“ am Anthology Film Archives in New York City mit den beiden Trickvideos

„BÜROTRICK“ und „BIG SISTER IS WATCHING YOU“

Teilnahme am „XXXIV. 2019 BLACK INTERNATIONAL CINEMA BERLIN“ mit „PORTRAIT SPOTS WITH ARTISTS AT MEDIENWERKSTATT BERLIN“, 58', Realtrickfilm, mit Ton, 2013-2018

CROSSOVER: TEXT & FILM VIII, „Wo ist die Villa Hansi?“ (Ausschnitt), Literaturhaus, Wien

NÖTAGE DES OFFENEN ATELIERS, „Mauer 1989 - 91“, Fotografien und Filme vom Mauerfall in Berlin, Kirchberg/Pielach
ARTKREUZBERG, Berlin

SCREENING DER MEDIENWERKSTATT BERLIN, „RÜCKlicht - BLINKlicht - GEGENlicht“, 6', mit Ton, Kino Central, Berlin
Große Zyklen freier künstlerischer Fotografie, Film und Video von performativen Aktionen VOR und HINTER der Kamera: Christa Biedermann: u.a. ...ROSENGARTEN, DIE ROTE KÖNIGIN, EROTIK 2000, UMWELTCKOCKTAIL A ECHTE WEANARIN GEHT NED UNTA
SoToDo Congress of Performance Art, Sacramento USA 2009, Bellevue Berlin, das Dorf Wien, Artview Vienna. Konzept, Organisation, Kuratierung und Veranstaltung u.a. von „MACHT & SEXUALITÄT“ 1986 und den Filmfestivals „SUPER 8 LEBT“ 1996 in Wien, Berlin, New York und „ZwieLICHT, Festival der Grenzüberschreitungen“ 1999 Filmarchiv Austria, Wien

2019 KULTURPREIS FÜR BILDENDE KUNST DES LANDES NIEDERÖSTERREICH

2016 “BEST FILM 2016” award from XXXI. BLACK INTERNATIONAL CINEMA Berlin

2007 NOMINIERUNG Leading Ladies Award, Österreich/Kultur

2000 DIPLOMA TROFEO MEDUSA AUREA A.I.A.M., ROM

1991 BEGINN ERARBEITUNG der DIGITALEN TECHNIK für Fotografie und Film: Amiga an der Angewandten Wien, Computerworkshops „Auge & Ohr“ von Peroncioli/Rentmeister in Berlin.

1991 STIPENDIUM an der HOCHSCHULE für FILM und FERNSEHEN POTSDAM-BABELSBERG

1990 MEDAILLE D'HONNEUR Brüssel

1987 AUSZEICHNUNG der INTERNATIONALEN BIENNALE des HUMORS and SATIRE, Gabrovo Bulgarien

1986 DIPLOMARBEIT „STILLE BILDER“, SW Fotografie bei Eva Choung - Fux, Angewandte Kunst, Wien

Seit Mitte der 80iger Jahre Vorträge und Workshops in Amsterdam, Gent, Berlin, Nürnberg, Wien u.a. an Gymnasien, Kulturinstitutionen, Kunsthochschulen--1985 Beginn Super 8 Film---1980 Beginn SW Laborausarbeitung, 80igerHausBus/ Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/20erHaus Wien

1965 Beginn SW Fotografie ---50iger Jahre Beginn Verwandlungen, Verkleidungen, Zeichnungen/Geschichten

WERKE im Besitz der Stadt Wien, Zentralsparkasse Kunstfonds,

Bundeskanzleramt Kunstsektion, Kulturabteilung des Landes Niederösterreich,

Wien Museum, Museum der Moderner Salzburg, privat.

ICH bin NICHT Hollywood.

ICH bin NICHT TV.

ICH bin die CHRISTA BIEDERMANN. UND mache MEIN PROGRAMM !

KONTAKT: e-mail: christa.biedermann@gmail.com FACEBOOK WIKIPEDIA

INSTAGRAM www.wir-waren-so-frei.de www.berlinerkuenstler.de

www.christa-biedermann.jimdofree.com



BIOGRAFIE **CHRISTA BIEDERMANN**
INSTALLATIONEN von **MALEREIEN** **FILMEN**
LIVEPERFORMANCES
FOTOGRAFIEN **TEXTE**
NEUE MEDIEN

MIXED MEDIA ARTIST

Geboren in Wien 1953. Ab 1972 Hochschule für Angewandte Kunst bei Tasquil, Bertoni, Frohner, Oberhuber, Brock, Weibel. 1982 Lehramtsprüfung in Bildnerischer Erziehung und Werkerziehung. Erzieherin in einem Internat, Akademikertraining bei der Frauenzeitschrift AUF sowie am Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Seit Ende der 70iger Jahre Entwicklung von kabarettistischen Performances, die zu einem wesentlichen Teil aus S – 8, 16mm – Filmen und Videos bestehen. Experimentelle Kurzfilme und Animationen, Videos sowie filmische Skizzen und Tagebücher ab 1985 („Dokumentarische Impressionen“), experimentiert in Richtung Mixed Media: Animationen, Realtrick und Trickvideos. Seit den 70iger Jahren fast 20 Jahre ehrenamtlich als Aktivistin und Aktionistin erst in Anti - AKW-, dann in Frauen- u. Lesbenbewegung. Konzept und Organisation der künstlerischen Arbeitswochen mit Künstlerinnen der INTAKT, Ausstellung und Film „**MACHT & SEXUALITÄT**“. Kunsterzieherin an einem Gymnasium. Seit 1986 freischaffend tätig. Seit 1988 künstlerisch tätig in Wien und Berlin.



WERDEGANG und AUSZEICHNUNGEN

2019 NÖ KULTURPREIS

2016 “BEST FILM 2016” award from XXXI. BLACK INTERNATIONAL CINEMA Berlin

2007 NOMINIERUNG für den LEADING LADIES AWARD ÖSTERREICH/Kultur

2000 DIPLOMA TROFEO MEDUSA AUREA, A.I.A.M., ROM

1991 BEGINN ERARBEITUNG der DIGITALEN TECHNIK für Fotografie und Film: Amiga an der Angewandten Wien, Computer workshops „Auge & Ohr“ von Peroncioli/Rentmeister in Berlin.

1991 STIPENDIUM an der HOCHSCHULE für FILM und FERNSEHEN POTSDAM-BABELSBERG

1990 MEDAILLE D'HONNEUR Brüssel

1987 AUSZEICHNUNG/ INTERNATIONALEN BIENNALE des HUMORS and SATIRE, Gabrovo Bulgarien

1986 DIPLOMARBEIT „STILLE BILDER“, SW Fotografie bei Eva Choung- Fux, Angewandte Kunst, Wien
 Seit Mitte der 80iger Jahre Vorträge und Workshops in Amsterdam, Gent, Berlin, Nürnberg, Wien u.a. an Gymnasien, Kulturinstitutionen, Kunsthochschulen.

1985 Beginn Super 8 Film

1982 Lehramtsprüfung für Bildnerische- und Werkerziehung/Knaben, Angewandte

1980 Beginn SWLaborausarbeitung, 80igerHausBus/Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/20erHausWien

1965 Beginn SW Fotografie

50iger Jahre Beginn Verwandlungen, Verkleidungen, Zeichnungen/Geschichten



WERKE im Besitz der Stadt Wien, Zentralsparkasse Kunstfonds, Bundeskanzleramt Kunstsektion, Kulturabteilung des Landes Niederösterreich, Wien Museum, Museum der Moderner Salzburg, privat.

83 Einzelausstellungen, über 40 Filmprogramme, über 20 abendfüllende Solo-Liveperformances, Kurzperformances, zahlreiche Auftritte, Ausstellungsbeteiligungen, Filmvorführungen, Messe- und Festivalteilnahmen **INTERNATIONAL**: Wien, Linz, Graz, Salzburg, Stockerau, Oberwarth, Wels, Krems, St.Pölten, Harmannsdorf/NÖ, Kirchberg/Pielach, Innsbruck, Lissabon, Berlin, Hamburg, Hannover, Tübingen, Nürnberg, Leipzig, Weimar, Erfurt, Bonn, Potsdam, Rostock, Ludwigshafen, Schwäbisch Hall, Göttingen, Schwerin, Gent, Brüssel, Antwerpen, Amsterdam, Arnhem, Gabrovo, Zürich, Genf, Bern, Paris, London, Barcelona, Udine, Cividale, Bologna, Rom, Malmö, Stockholm, Budapest, Poprad, Ljubljana, Zagreb, New York, Miami, Las Vegas, San Francisco, Sacramento, St. Petersburg, Tokio. Konzept und Organisation des Festivals **SUPER – 8 – LEBT 1996** in Wien Berlin New York.

Konzept und Organisation von **ZwieLICHT**, Festival der Grenzüberschreitungen im Filmarchiv Austria Wien 1999.

FREMDSPRACHEN: englisch, französisch, italienisch, spanisch.

e-mail: christa.biedermann@gmail.com

www.berlinerkuentstler.de

www.wir-waren-so-frei.de

www.igbildendekunst.at

www.photographische-gesellschaft.at

Facebook Wikipedia Instagram

www.christa-biedermann.jimdo.com

ICH bin NICHT Hollywood.

ICH bin NICHT TV.

ICH bin die CHRISTA BIEDERMANN.

UND mache MEIN PROGRAMM !

EINZELAUSSTELLUNGEN Christa Biedermann

- 1983 ZUSTÄNDE**, Frauencafe Wien (Ölkreide auf Papier, Live-performance Weibchen 1)
- 1984 VER – RÜCKT**, Galerie IntAKT Wien (Aquarelle, Fotografien von Krista Beinstein, Liveperformance Weibchen 2)
- 1985 ÖFFNUNG**, Frauencafe Wien (Aquarelle, S 8 – Filme)
- 1986 DEMASKIERUNG**, Kulturzentrum Stockerau (Ölbilder, S 8 -Film)
- RUHIGE BILDER**, Frauencafe Wien (Acrylbilder, S 8 – Filme)
- WAS HEISST DENN HIER MORAL ?** Lust & Laune Wien (Installation, S 8 - Filme, Aquarelle)
- WAS HEISST DENN HIER EROTIK ?** HOSI Wien (Foto, S 8-F)
- 1987 ISOLA...tion**, Bunte Kuh Wien (Gouache auf Papier)
- DIE WUNDEN**, Frauencafe Wien (Ölbilder, S – 8 – Filme)
- ROLLENBILDER – IDENTITÄTSBILDER**, Fotogalerie Wien (Fotografien, S 8 - Filme)
- 1988 AUSBRUCH**, Lesbenberatung Berlin (Aquarelle, S 8 – Filme)
- WARUM NICHT ?** Swingtime Berlin (Gouache auf Papier, S 8 -F)
- SEHNSUCHT NACH EINER HEILEN WELT**, Kulturzentrum Stockerau (Ölbilder, S 8 – Filme)
- MALTRÄTIERTE DOMINANZ**, Galerie Augenspiegel Wien (Gouache, S – 8)
- ICH HAB' DIR NIE EINEN ROSEN GARTEN VERSPROCHEN**, Pelze multimedia Berlin (Installation, Liveperformance, S - 8 – Filme, Ölbild)
- 1990...IN BEWEGUNG**, Kulturzentrum Stockerau (Ölbilder, S 8-Filme)
- DANKE FÜR DIE BLUMEN...** Mehringalerie Berlin (Ölbilder, Fotos, S-8 -F)
- GEQUÄLT...?** Galerie Neue Räume Berlin (Installation, Ölbilder, Fotos, S-8-F)
- 1991 MIT FRISCHEM WIND**..Amerlinghaus Wien (Filmretrospektive, Live Ton - Text - Performance, Acrylbilder, Zeichnungen)
- 1992 ZARTBITTER**, Pelze multimedia Berlin (Installation, Liveperformance, Fotos, S 8- u. 16mm Filme)
- 1993 HELL – DUNKEL**, Christa Biedermann's neue Bild-, Wort- und Klangwelten, FFBIZ Berlin (Aquarelle, Fotografien, S – und 16mm - Filme, Liveperformance Mörderinnen)
- ZARTBITTER**, Frauenkulturzentrum Salzburg (Installation 114 Gouache auf Papier, Liveperformance, Filme, Fotos)
- 1994 VOM OBJEKT ZUM SUBJEKT**, Berliner Panoptikum Berlin (Fotografien, Installation, Liveperformance /Filme)
- SCHÖNE BILDER, SCHARFE WORTE**, Freier Raum der Galerie Frank Hänel "Stargader 18" Berlin (Installation von Aquarellen, Liveperformance Sparprogramm, S 8- u. 16mm - Filme)
- CHRISTA BIEDERMANN'S NEUE BILD-, WORT- und KLANGWELTEN MALEREI**, Galeriecafe Bücher & Kunst Wien (Ölbilder, Liveperformance Fremd, S 8 - Filme)
- 1995 FRAUENLIEBE**, Sonntagsclub Berlin (Fotos, S 8 Filme)
- WACHSEN**, Berliner Stadtbibliothek Berlin (Alkydharzbilder, Liveperformance Wachsen/Video)
- 1996...AUS DEM GRÜNEN KOFFER: DER UMWELT- COCKTAIL**, Galerie Bellevue, Grüner Salon an der Volksbühne, Berlin (Installation von 400 Aquarellen, Liveperformance mit Filmen u. Livepiano)
- 1997...AUS DEM GRÜNEN KOFFER: DER UMWELT- COCKTAIL**, Amerlinghaus Wien (Aquarelle, Liveperformance mit Filmen und Livepiano)
- 2000 VARIANTE ROTER PUNKT**, Magdalena Baxeras GALERIA D'ART, Barcelona (Ölbilder, Fotografien, Liveperformance „Die Rote Königin spricht...“)
- DIE ROTE KÖNIGIN**, Svenska Konstgaleriet Malmö (Malerei, Fotos, Liveperformance, Film *Alltagsrot in Europa*)
- DIE ROTE KÖNIGIN**, City Art Gallery Stockholm (Malerei, Fotografie, Liveperformance, Film *Alltagsrot in Europa*)
- 2001 DIE ROTE KÖNIGIN 1999 – 2001**, Magdalena Baxeras GAL. D'ART, Barcelona, (Malerei, Fotografie, Liveperformance, Film)
- VAGABUNDIN ONLINE**, Sonderausstellung, www.kunstfokus.de Berlin (Fotografie, Ölmalerei)



Hallo Potsdam
u.a. Trickfilme
aus *Mit frischem Wind*,
16mm, 1991

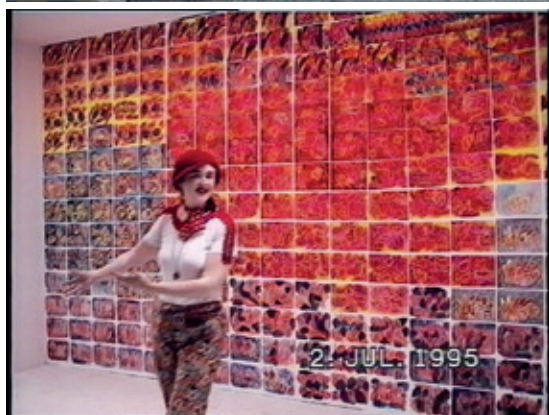


Rollenbilder - Identitätsbilder,
Fotozyklus,
Fotogalerie
Wien 1987;
London,
Berlin,
Antwerpen
ua.



^Schöne Bilder, scharfe Worte,
Installation,
Liveperformance,
Freier Raum der
Galerie
Frank Hänel
„Stargader 18“,
Berlin 1994

DIE ROTE KÖNIGIN,
1 woman 1 camera in
21 cities of Europe,
1995 - 2001, Foto-
zyklus, Video
Alltagsrot in Europa,
o: Verhüllter
Reichstag, Berlin
u: mit Bildwand von
400 Aquarellen,
Frauenmuseum Bonn;
Stockholm; Malmö;
Budapest; Berlin;
Wien u.a.



2002 DIE WEISSE SCHNEEKÖNIGIN OR DON'T FORGET THE ROSE
Galeria d'Art Magdalena Baxeras, Barcelona (Foto Liveperformance Film)

2002/2003 ON THE ROAD 2002, Online Ausstellung, www.kunstfokus.de
Berlin (Fotografie, Filmspots)

2004 LIBERTAD VIVIR/AMAR COMO EL/ ELLA QUIERE, CSD
Paraden Berlin 2001 bis 2003, Galeria d'Art Magdalena Baxeras,
Barcelona (Fotografie, Film, Liveperformance)

2006 FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN WIE MAN/FRAU WILL, Galerie
Artefakt, Wien (Malerei, Fotografie, Liveperformance)

2007 FÜR DIE FREIHEIT DER KUNST, Künstlerhaus, Wien
(Installationen, Bildwände, Liveperformance, Film)

NÖ TAGE d. OFFENEN ATELIERS Kirchberg/Pielach (Malerei, Filme)

2008 NÖ TAGE d. OFFENEN ATELIERS Kirchberg/Pielach (Malerei, F)

2009 ALL MY HEART TO THE ART, Artefakt, Wien, Malerei,
C-Prints 70iger Jahre

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach (Malereien,
Filme)

2010 COMIXZEICHNUNGEN 1979 – 80, Frauenhetz, Wien

2010 LANDPARTHIE 1 EINST und jetzt, Ausstellungsbrücke, St. Pölten

VAGABUNDIN 2001, Hauptbücherei, Wien

LICHT/GÄRTEN/AKTION, k-haus/ metro, Wien

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach (Malereien,
Filme)

2011 LANDPARTHIE 1 EINST und jetzt, Österreichisches Kulturforum
Berlin

ON THE ROAD BY NIGHT, The Browse Fotofestival Berlin
Kreuzberg, Hemingway's Pie Factory, Berlin

HOT SUMMER, The Browse Cartoon Caricature and Comic Festival
Berlin Kreuzberg, Restaurant Yasmin

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach (Malereien,
Akte, Trickvideos)

2012 TUTTI FRUTTI, Galerien Lebensart/AOK Nordost Berlin, Schwerin

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach (Malerei,
Trickvideos)

BILDWÄNDE UND INSTALLATIONEN, Katalogpräsentation im
Rahmen des Netzwerktreffens der Medienwerkstatt Berlin

LANDPARTHIE 1 EINST und JETZT, eyes on Monat der Fotografie
Wien 2012

2013 WACHSEN/GARTENSYPHONIE/KAKTEENGARTEN/
TUTTI FRUTTI, Österreichisches Gartenbaumuseum, Wien

FÜR DIE FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN WIE MAN/FRAU WILL,
Café Selig, Berlin

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach

ARTKREUZBERG, Galerie & Atelierrundgang, Berlin Kreuzberg

2014 ARTKREUZBERG, Galerie & Atelierrundgang Kreuzberg, Berlin

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach

3 BEITRÄGE bei EYES ON MONAT DER FOTOGRAFIE WIEN
2014, November: **"DIE MAUER 1989 – 91"**, Diashow/Videostills der
Öffnung der Berliner Mauer 1989

"FÜR DIE FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN WIE MAN/FRAU
WILL", Fotoausstellung vom CSD Berlin 2012, Amerlinghaus Wien

"SIBIRIEN 1915-17", Fotografien von Anton Rath aus seiner Kriegs-
gefangenschaft in Sibirien 1915 – 17, Festsaal der Bezirksvorstehung
Mariahilf, Wien

2015 BEAUTIFUL VIENNA REMEMBER KARL BIEDERMANN,
Fotoausstellung, Diashow, "make-love-not-war-liveperformance"
Landhaus Feuerlöscher, Prenning/Deutschfeistritz; masc, Wien

SIBIRIEN 1915 - 17, Fotografien von Anton Rath aus seiner
Kriegsgefangenschaft im 1. Weltkrieg, Kulturforum Belziger 1,
Berlin - Schöneberg

DIRNDLTALER LANDPARTHIE 1 EINST und JETZT, Fotoaus-
stellung, Filmvorführung, Gemeinde Kirchberg/Pielach

GIRL FROM VIENNA, 19 Videos, curated by Klaus W. Eisenlohr,
Directors Lounge Screening, Z-Bar, Berlin - Mitte

Anton Raths Fotografien aus seiner russischen Kriegsgefangenschaft in Sibirien >
1915-1917, 10', mit Ton, 2015, Kino Central Berlin 2015; Black International Cinema
Berlin - Auszeichnung 2016; TEXT&FILM, WUK Wien 2017 u.a.



**Die weiße
Schnee-
königin**,
Liveperfor-
mance mit
Filmen, 2002
Barcelona,
Budapest;
2003 Kunst-
halle Krems,
Berlin

Landparthie 1 EINST und JETZT



Christa Biedermann



Tutti Frutti,
Foto-
ausstellung,
Video,
Galerien
Lebensart
der
AOK
Nordost,
Berlin,
Schwerin
2012;
Gartenbau-
museum
Wien 2013



**Die Mauer
1989-91**,
S-8-Film
2h und Di-
ashow *Ich
liebe Dir*,
50'35"



"Berezowska", photo of Anton Rath, 1915 - 17, made during his war captivity in
Russia/Sibiria, during World War I (1914-18)
© Christa Biedermann

ARTKREUZBERG, Atelier- u. Galerierundgang, Berlin - Kreuzberg
NÖ TAGE DER OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach

- 2016 SIBIRIEN 1915 - 17, Fotografien von Anton Rath; Leopold Ruthner VON DER ISONZOFRONT NACH RIO 1915-1921, 2 St. Pöltner im 1. Weltkrieg, Stadtmuseum St. Pölten
EPISODEN, ein KALEIDOSKOP 2014 - 2015, Ausschnitt, Film, Fotoausstellung, Sonntagsclub Berlin
EPISODEN, ein KALEIDOSKOP 2014 - 2015, 1. i-phone-Foto-Trickfilm, Multimedia Installation + Projektion, WUK Projektraum, Wien
NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
2017 HOT SUMMER, Aquarelle, Frauenkulturzentrum Begine, Berlin
ARTIST IN MOVEMENT, Fotografien, Combinat, MUQUA Wien
ARTKREUZBERG, Galerie- und Atelierrundgang
RUTHNER von der ISONZOFRONT nach RIO Galerie B1 Berlin
EPISODEN EROTISCH, Fotografie, Performance, Arthotel Vienna
NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
2018 ANTON RATHS FOTOGRAFIEN AUS SEINER RUSSISCHEN KRIEGSGEFANGENSCHAFT IN SIBIRIEN 1915 - 1917, Ausstellung, Filme, Liveperformance, Kunstraum 1030, Wien
ARTKREUZBERG, Atelier- und Galerierundgang, Berlin

KABARETTISTISCHE LIVEPERFORMANCES/ VORFÜHRUNGEN/FESTIVALS

- 70iger JAHRE etliche Auftritte bei Festen, u.a. an der HS für Angewandte Kunst Wien
1982 ICH MÖCHT' VON DIR EIN FOTO..., mit Krista Beinstein und Evi Mattuschka, Sonderbar WUK Wien
1983 WEIBCHEN 1, Live, Ausstellung Zustände Frauencafe Wien
1984 WEIBCHEN 2, Live, Ausstellung Ver – rückt Galerie INTAKT, Sonderbar, Sezession Wien
CLOWNERIE 1984, HOSI Wien
1985 WEIBCHEN 2, Live, Frauen Museum Bonn; Künstlerhaus Graz
1988/89 ICH HAB' DIR NIE EINEN ROSEN GARTEN VERSPROCHEN Liveperformance mit Installation und Filmen, Pelze multimedia, El Locco, Schwuz Berlin; Frauenkneipe Hamburg; FRAUENTHEATER FESTIVAL TÜBINGEN; Frauenkneipe Hannover; Sonderbar, Willendorf Wien; Kultur im Hemshof Ludwigshafen; Länggass Treff Bern, Quartierszentrumskanzlei Zürich; WICHTIG Kunst von Frauen, Amerlinghaus Wien; Alte Welt Linz
1991 TON – TEXT – PERFORMANCE, Live, Filmretrospektive und Ausstellung, Amerlinghaus Wien
1992 ZARTBITTER, Live mit 16mm und S 8 Filmen und Installation von pantomimischen Szenerien, Fotografien, Texten, Kostümen, Musik und einem „objet trouvé“, Pelze multimedia Berlin, INTERNATIONALE PERFORMERINNENWOCHE Kunsthaus Erfurt, Rosa Lila Villa Wien
1993 MÖRDERINNEN, Live mit 16mm – Filmen und Ausstellung, FFBIZ Galerie Berlin
ZARTBITTER, Live mit Filmen, AVE, INTERNATIONAL AUDIO VISUAL EXPERIMENTAL FESTIVAL Arnhem NL; Frauenkulturzentrum Salzburg; Die Pumpe, FFBIZ Berlin; AERA Wien
1994 SPARPROGRAMM, Live mit Filmen u. Installation Freier Raum/ Galerie Frank Hänel, Pelze multimedia, El Locco, Tacheles Berlin
FREMD, Kurzperformance, Tacheles, Pelze multimedia, Shadowhaus Berlin, Galeriecafe Bücher & Kunst Wien
SIE UND ER, Kurzperformance bei der Ausstellung VOM OBJEKT ZUM SUBJEKT im Berliner Panoptikum Berlin
MÖRDERINNEN, Live mit 16mm Filmen, El Locco, Arcanoa, Revue Latent im Café Latent (Ausschnitt), Berliner Panoptikum, Kulturhaus Mitte, Pfefferberg, Berlin; Residenztheater Wien
ZARTBITTER, Live mit 16mm und S – 8 – Filmen, Arcanoa, Berliner Panoptikum, Berlin; EGA, Amerlinghaus Wien



^Schminkaktion, Studienzeit Angewandte, 70iger J.



Weibchen 2, Live-performance 1984, Galerie INTAKT, Sonderbar, Wien; Künstlerhaus Graz; Frauenmuseum Bonn 1985 >



Mit der Super-8-Kamera, Ende 80iger, Aufnahme: Roman Biedermann



Ich hab' Dir nie einen Rosengarten versprochen... Liveperformance mit Filmen, Pelze multimedia Berlin 1988 und zahlreichen Städten

ICH HAB' DIR NIE EINEN ROSENGARTEN VERSPROCHEN..

Live mit S – 8 – Filmen, Berliner Panoptikum, Berlin

1995 DIE ROTE KÖNIGIN, Live mit 16mm – Filmen, dem Video

ALLTAGSROT IN EUROPA und Installation, Roter Ball SO 36

(Ausschnitt) Berlin, Frauen Museum Bonn, El Locco Berlin,

Kino im WUK Wien, Leinwand frei VIENNALE Wien

EROTIK 2000, Live mit Filmen und Livepiano, Frauenkulturzentrum
Begine Berlin

WACHSEN, Kurzperformance mit Nonstopvideo und Ausstellung
von Malereien, Berliner Stadtbibliothek

**RETROSPEKTIVE/WEIBCHEN2/ MÖRDERINNEN/ZARTBIT-
TER /...ROSENGARTEN**, El Locco Berlin

QUERSCHNITT durch sämtliche **LIVEPERFORMANCES: SIE
UND ER, ...ROSENGARTEN, MÖRDERINNEN, SPARPRO-**

GRAMM, Verein der Berliner Künstlerinnen, Shadowhaus Berlin

1996 AUS DEM GRÜNEN KOFFER: DER UMWELTCKOCKTAIL,

Installation/400 Aquarellen Liveperformance mit Filmen mit Live-

piano, Galerie Bellevue, Grüner Salon an der Volksbühne Berlin

EROTIK 2000, Liveperformance mit Filmen und Livepiano, Die

Andere Bücherei, Club International in Wien; Galerie Bellevue

Berlin; Parochialkirche Schwäbischhall

DIE ROTE KÖNIGIN, Live mit Filmen und Ziehharmonika, Roter
Salon an der Volksbühne Berlin

SIE UND ER, Kurzperformance, Poetencafé/Werkstatt Kulturen/Berlin

WO IST DIE ROTE KÖNIGIN ? Live, Film, Leinwand frei, Kino
im WUK Wien

ICH HAB' DIR NIE EINEN ROSENGARTEN VERSPROCHEN..

Ausschnitt, Poetencafé, Werkstatt der Kulturen in Berlin

1997 VERGEWALTIGUNG ? KURZER PROZESS ! SCHMERZENS

GELD 14.000.- DM ! Tatsachenbericht m. S – 8 – Film, Video,

Diaprojektion u. Liveperformance Freizeitforum Marzahn Berlin

EROTIK 2000, Live mit Filmen und Livepiano, Roter Salon an der
Volksbühne, Berlin

ANNIE GET YOUR GUN, Ausschnitt aus Mörderinnen, Frauen-
frühling Rathaus Charlottenburg Berlin, Aktion bei Matinee zum
Frauenvolksbegehren Volkstheater Wien

...ROSENGARTEN, Ausschnitt, Weiberfastnacht Rathaus
Charlottenburg Berlin

SIE UND ER, Livekurzperformance mit anschließendem Rollen-
spiel/workshop mit SchülerInnen, Hauptschule 3.Bezirk, Wien

FREMD, Kurzperformance Border/900 Tage vor 2000, JoJo Berlin

1998...AUS DEM GRÜNEN KOFFER: DER UMWELTCKOCKTAIL,

Live mit Filmen und Livepiano, Die Andere Bücherei, Wien

1999 ANNIE GET YOUR GUN ! 1. ERNST SCHMIDTFESTIVAL

HTU Cinestudio Wien (Live, Film mit Livemusik)

DIE ROTE KÖNIGIN SPRICHT..ZwieLICHT, Festival d. Grenz-
überschreitungen, Live mit Filmprojektion **ALLTAGSROT IN**

EUROPA, Livemusik u. Feuerinstallation, Filmarchiv Austria Wien

ANNIE GET YOUR GUN ! 1000 Rosen und mehr ! 25 Jahre AUF
Palais Clam Gallas Wien

DIE ROTE KÖNIGIN SPRICHT Kurzperformance 5e SALO
INTERNACIONAL D'ARTS PLASTIQUES ACEA'S Barcelona

2001 DIE ROTE KÖNIGIN SPRICHT, Magdalena Baxeras Galeria
d'Art Barcelona

NUA A TODA KÜNSTLA IS A GUADA KÜNSTLA Querschnitt14,
Statthaus Böcklerpark, Berlin

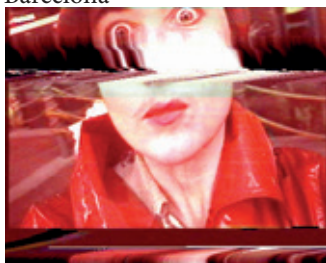
NUA A TODA KÜNSTLA IS A GUADA KÜNSTLA und 2 Szenen aus
UMWELT COCKTAIL, Poetryrubble, Campus Brigittenau, Wien

**2002 DIE WEISSE SCHNEEKÖNIGIN OR DON'T FOR GET THE
ROSE**, Galeria d'Arte Magdalena Baxeras, Barcelona

VAGABUNDIN, Künstlerhaus, Wien

CLOWNERIE 2002, Villa Oppenheim,
Statthaus Böcklerpark, Berlin; Berlinische
Galerie, Altes Glaslager, Berlin

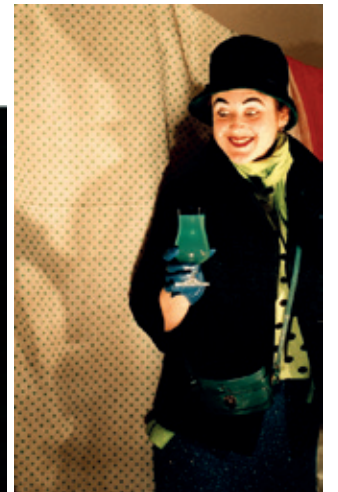
Crazy performing in Las Vegas, Video,
Fotozyklus, 1999 , Künstlerhaus Wien



Die Rote Königin, 1 Frau 1 Kamera in 21
Städten Europas, 1995 - 2001, Video
o: Der Rote Ball, SO 36, Berlin 1995
< Nachtcafé, Roter Salon der Volksbühne,
Berlin 1996



**...aus dem GRÜNEN Koffer: Der Umwelt-
cocktail**, Liveperformance mit Filmen 1996



**Vergewaltigung ?
Kurzer Prozeß !
Schmerzensgeld
14.000.- DM !**
Tatsachenbericht
mit Filmen, Dias
und Liveper-
formance, 1984,
Freizeitforum
Marzahn Berlin
1997

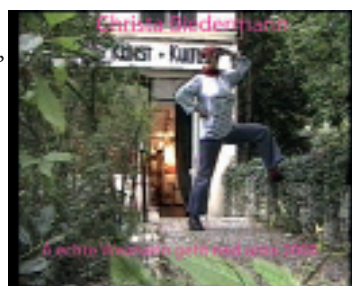


Annie get your gun !
1 Frau, 1 Kamera vor
10 Rathäusern in
Europa, Video 1999

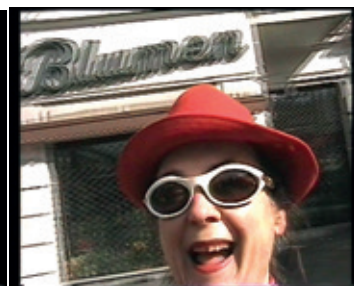


Vagabundin, 1
Frau 1 Kamera
in 5 Hafenstäd-
ten Europas,
Video 2001,
Fotozyklus

- 2003 SIE UND ER**, NÖLandesmuseum, St. Pölten
DIE WEISSE SCHNEEKÖNIGIN OR DON'T FORGET THE ROSE,
 9. Internationaler Kongreß für Performance Art, Open Space, Berlin;
 Kunsthalle Krems, Krems
- 2004 LIBERDTAD VIVIR/AMAR COMO EL/ELLA QUIERE**, Galeria
 d'Art Barcelona (mit Film und Liveperformance)
- 2004 SUSEDKA – Nachbar/in**, Liveperformance Poprad/Slowakei
- 2006 FÜR DIE FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN ABC**, Galerie Artefakt,
 Wien
- 2007 FÜR DIE FREIHEIT DER KUNST- ABC** Künstlerhaus, Wien
EROTIK 2000, Künstlerhaus, Wien
- 2008 ICH HAB DIR NIE EINEN ROSENGARTEN VERSPROCHEN...**,
 MUSA, Wien
A ECHTE WEANARIN GEHT NED UNTA..., QUERSCHNITT 21,
 Bethanien; Bellevue in X-Berg, Berlin
DER FINANZSPEKULANT, Kurzperformance Künstlerhaus Wien
- 2009 A ECHTE WEANARIN GEHT NED UNTA...**, 16th SoToDo
 Congress of Performance Art, Sacramento, USA; Begine, Berlin
AKTION ZUM DARWINJAHR, Künstlerhaus Wien
- 2010 LANDPARTHIE 1**, Kurzperformance, Ausstellungsbrücke, St.Pölten
- 2011 LANDPARTHIE 1**, Kurzperformance, Österr. Kulturforum Berlin
- 2012 A ECHTE WEANARIN GEHT NED UNTA**, Liveperformance,
 ARTVIEW VIENNA 1. Kunst & Kulturmesse, Blumengärten
 Hirschstetten Wien; Das Dorf, Wien
UMWELTCOCKTAIL, Kurzperformance,
 INNOVATIONSPREIS WIEN 2012
- 2013 WACHSEN**, Kurzperformance, Orangerie,
 Österreichisches Gartenbaumuseum, Wien
**FÜR DIE FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN WIE
 MAN/FRAU WILL**, Café Selig, Berlin
HOMMAGE AN VALESKA GERT, zus. mit H.D.
 Kühn, Museum Friedrichshain Kreuzberg; Lebensort
 Vielfalt; Kulturforum B1, Berlin u.a.
ARTVIEW VIENNA, 2. Kunst & Kulturmesse,
 Blumengärten Hirschstetten, Wien
- 2014 FEMME FATALE**, Kurzperformance, Kunstforum Belziger
 B 1, Berlin
ROSA QUEER, Pigmentdruck und Liveperformance,
 Weekend Gallery Berlin
ARTVIEW VIENNA, 3. Kunst & Kulturmesse,
 Blumengärten Hirschstetten, Wien
INNOVATIONSPREIS WIEN 2014, Fotografien und Make-
 love-not-war- liveperformance", WUK Projektraum, Wien
- 2015 „MAKE-LOVE-NOT-WAR-LIVEPERFORMANCE“**,
 Landhaus Feuerlöscher, Prenning/Deutschfeistritz; masc Wien
- 2017 FEAR-LESS ?** Liveperformance mit Filmen, 18th SoToDo
 CONGRESS OF PERFORMANCE ART, Berlin; Galerie am Park, Wien
EPISODEN EROTISCH, Kurzperformance, Arthotel Vienna
BERLINER LISTE, „Das Laster“, Kojé „7 Todsünden“ www.beesand-
 butterflies
BEAUTIFUL VIENNA REMEMBER KARL BIEDERMANN,
 Liveperformance, im Rahmen „Wien und die Kunst“, Wien
- 2018 FEAR-LESS ?** Liveperformance mit Filmen, Aurora, Budapest
HOMMAGE AN BERTHA VON SUTTNER 175 Jahre, Kurz-
 performance, MAZE WUK, Wien
**MAKE-LOVE-
 NOT-WAR-
 LIVEPERFOR-
 MANCE**,
 Kunstraum
 1030, Wien



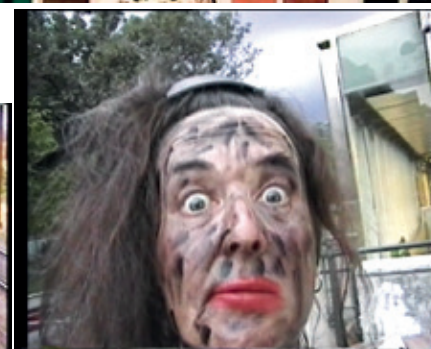
A echte Weanarin geht ned unta, Liveperformance mit Filmen, 2008
 16th SoToDo Congress of Performance Art, Sacramento 2009 u.a.



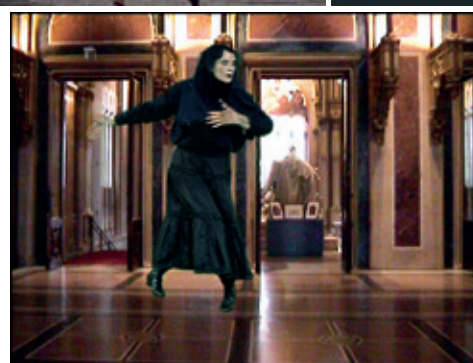
Der Finanzspekulant, Liveperformance im Rahmen einer Installation von Esel/Lorenz Seidler, Artmart Künstlerhaus, Wien 2008 >



Rosa Queer, Trickvideo mit Realtrick, 2011



^ **Darwin - Aktion** „Der Mensch stammt vom Affen ab, na und?“ Video von der Liveperformance anlässlich des Darwin - Jahres, City Wien und Künstlerhaus 2009



^ **No one's fool**, Trickvideo, Animation, mit Ton, 64', 1996-2011

Make-love-not-war-liveperformance, Liveperformance und 2 Videospots, 2014 WUK; masc Wien; Landhaus Feuerlöscher/Prenning 2015



Fear - less ?, Liveperformance mit Filmen, mit Ton 22', 2017
 18th SoToDo Congress of Performance Art, Willner Brauerei, Berlin; Galerie am Park Wien; 2018 Aurora, Budapest



FILMVORFÜHRUNGEN/FESTIVALTEILNAHMEN

Super – 8 , OHNE TON, FARBE seit 1985. MIT TON seit 1990. 16mm seit 1991. Hi – 8 Video seit 1994, Digital seit 2000. Zeichentrickfilme, experimentelle Kurzfilme, dokumentarische Impressionen, filmische Tagebücher: Frauenzentrum, Frauencafé, Kulturclub Favoriten, Hochschule für Angewandte Kunst, Augenspiegel Wien, Kulturzentrum Stockerau, Frauensommeruni Innsbruck, Orpheum Graz, Österreichische Filmtage Wels, Lesbenwoche Berlin, SVBK – Symposium Amsterdam, Frauenkulturtage Nürnberg, Lesbenfilmfestival Paris 1990 und 91, International Mondial du Super 8 et de la Video Brüssel 1990 und 91, Rathaus Schöneberg, Mehringgalerie, Galerie Neue Räume, Pelze multimedia, Eiszeit Kino Berlin, No Budget Hamburg.

1991 HOCHSCHULE FÜR FILM UND FERNSEHEN Potsdam Babels.

LESBEN – UND SCHWULENFILM- FESTIVAL, Hamburg

INTERNATIONALES DOKFESTIVAL, Leipzig

FILMRETROSPEKTIVE *Mit frischem Wind*, Amerlinghaus, Wien

1992 FILMTEST 3 Festival des jungen Europäischen Films, Potsdam

OLD AND NEW MASTERS OF SUPER – 8 Anthology Film Archives, New York

1993 ÖSTERREICHISCHE FILMTAGE WELS

AVE International Audio Visual Experimental Festival Arnhem, NL

INTERNATIONAL MONDIAL DE LA VIDEO, Brüssel

MULTIMEDIALISTINNEN – INTERNATIONALE

PERFORMERINNENWOCHE, Kunsthaus Erfurt

1994 RENAISSANCE DER LIEBE, Künstlerhauskino Wien, Schloß

Kromsdorf bei Weimar

FILMRETROSPEKTIVE, Arcano Berlin

MIT FRISCHEM WIND, El Locco Berlin; 13.8.1994 Museum der Verbotenen Kunst Berlin

LESBEN –und SCHWULENFILMFESTIVAL, Schikanederkino Wien

MITTSOMMERNACHTSALON/DAS ENDE DER REISEN, A & O Designhaus Berlin

WIDER GEWALT, Arena Wien

1995 LESBENFESTIVAL PARIS

SIE ZUM BEISPIEL, Organisation von 3 Filmabenden mit eigenen

Filmen mit Livemusik, Avantgardefilme aus Österreich und einem Mae-West – Film im Rahmen der Reihe *Sie zum Beispiel* von Ute

Aurand, Arsenal und Babylon, Berlin; **VIENNALE** Wien

1996 SUPER – 8 – LEBT WIEN BERLIN NEW YORK, Konzept und

Organisation eines Österreichisch –Amerikanischen Festivals, Filmhaus, Amerikahaus und Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/20er Haus Wien; Anthology Film Archives New York; Freunde der Deutschen Kinemathek/Arsenal Berlin

1997 BORDER/900 TAGE VOR 2000, Freiluftprojektion(S 8 – Filme) im

Tacheles, JoJo (Liveperformance FREMD)

SOMMERFEST, Künstlerhauskino Wien

QUERSCHNITT 10, Spule frei, Statthaus Böcklerpark Kreuzberg Berlin

20 JAHRE INTAKT, Kino im WUK Wien

WEIHNACHTSPROGRAMM, Organisation eines schrägen Programms mit Filmen von Kurt Kren, Peter Tscherkassky, Moucle Blackout, Norbert Gmeindl, Christa Biedermann, Künstlerhauskino, Wien

1998 LICHTINSTALLATION für das Geburtstagsfest des INTEGRATIONS-

HAUSES: Die Rote Königin in Amsterdam, Love Parade Berlin 1998 u.a.,

Remise Wien (Installation von 10 Projektoren: Dia, Video, S – 8, Overhead)

QUERSCHNITT 11, Spule frei, Statthaus Böcklerpark Kreuzberg Berlin

1999 1. ERNST SCHMIDT FESTIVAL, HTU Cinestudio Wien

STRANGE MOVIES, Matineenreihe organisiert von Ute Pinter,

Minoriten Graz (Die Rote Königin, ...aus dem GRÜNEN KOFFER:

DER UMWELTCKOCKTAIL mit LIVEmusik)

1999 ZwieLICHT, Festival der

Grenzüberschreitungen,

Filmarchiv Austria Wien:

Die Rote Königin spricht...

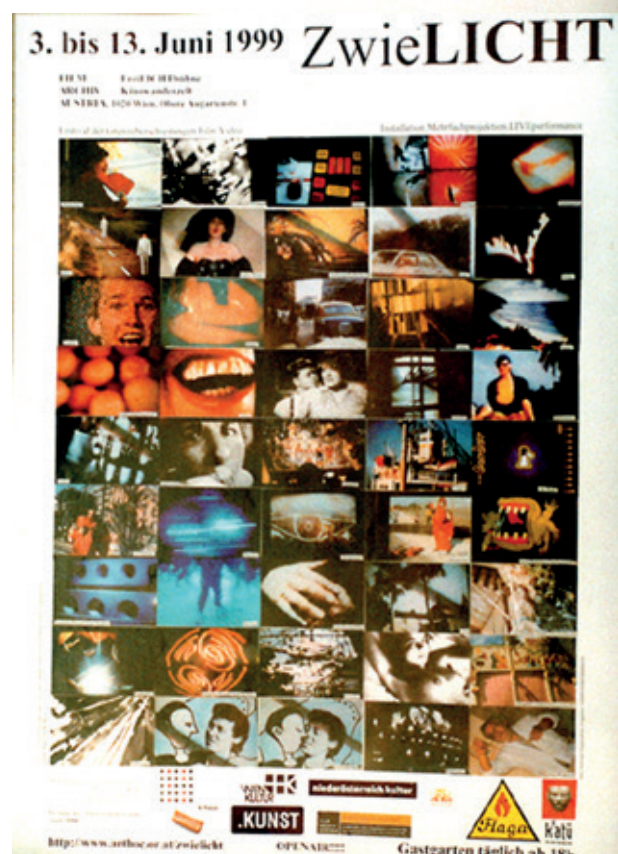
Liveperformance mit Film,

Livemusik und

Feuerinstallation



Zartbitter, Liveperformance mit Filmen und Installation, 1992, pelze multimedia Berlin; Internationale Performerinnenwoche Kunsthaus Erfurt; Rosa Lila Villa Wien; 1993 Frauenkulturzentrum Salzburg; AVE u.a.



2000 DIE ROTE KÖNIGIN & FRIENDS, Balazs Bela Studio, Budapest
2001 TRICKY WOMEN, 1. Internationales Trickfilmfestival, Votivkino, Wien
BORDER TV, Berlinale Berlin, Berlin

2002 HOTEL BERLINISCHE GALERIE, altes Glaslager, Berlin (ON THE ROAD 2000, S 8 - Realtrickfilm als Videoprojektion)
DIE WEISSE SCHNEEKÖNIGIN & FRIENDS, Bela Balasz Studio, Budapest (Liveperformance, Film, Livemusik) mit aktuellen S-8 Programmen von Schütz/Helf/Staudinger

2002/2003 ON THE ROAD 2002, Online Ausstellung
 www.kunstfokus.de, Berlin (Fotografie, Spots)

2003 WEISSE SCHNEEKÖNIGIN OR DON'T FORGET THE ROSE, Kunsthalle Krems, Krems; Open Space, Berlin (LiveperformanceFilme)
2003/2004 MIMOSEN, ROSEN, HERBSTZEITLOSEN Kunsthalle Krems, Krems (Video)

2009 GEGENWELTEN, Frauenfilmfestival, Künstlerhaus, Wien
2009 DIE MAUER 89-91, MUSA, Wien, Schüttkasten Harmannsdorf; Künstlerhaus, Wien; Berlin: Begine Frauenkulturzentrum, Foto-Shop-Berlin, Rosegger Kunst Zentrum

2010 DIE MAUER 89 - 91, Frauenhetz, Wien
QUEER FILMS of BERLIN AND SAN FRANCISCO, FZ-Bar Wien
2011 TANZFILM 2010, FRAU MEIER TANZT TANGO, 2010, Österr. Kulturforum Berlin; NÖ Tage/OffenenAteliers/Kirchberg/Pielach
FINANZSPEKULANT u.a, LFT, Humboldtuni Rostock
ZEIT-ZEUGEN Photographie in Österreich nach 1945, Künstlerhaus Wien; Posen, Danzig (Spots)

2012 BÜROTRICK, Screening Medienwerkstatt Berlin, Kino Central, Berlin
TRAILER DER MEDIENWERKSTATT BERLIN, Sonycenter, Preview Berlin

2013 NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
NO ONE'S FOOL, Filmvorführung, Schokofabrik Berlin, *Her mit mir*, Ragnarhof Wien
BÜROTRICK, Realtrick, Transgender Filmfestival San Francisco USA
BIG SISTER IS WATCHING YOU, Kino Central Berlin
EXPERIMENTELLE MEDIENFASSADE *See and be seen*, Kooperation Medienwerkstatt Berlin und HTW/Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin
FEUERWERK, Installation mit Animation im Rahmen der Ausstellung *Zeichnung ZEICHNUNG*, Künstlerhaus, Wien

ARTKREUZBERG, Galerie & Atelierrundgang, Berlin Kreuzberg
2014 BIG SISTER IS WATCHING YOU, Realtrickvideo, Directors Lounge, Berlin
EXPERIMENTELLE MEDIENFASSADE *Seen and be seen*, Wh von 2013, HTW

ARTKREUZBERG, Galerie & Atelierrundgang Kreuzberg, Berlin
NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
3 BEITRÄGE bei EYES ON MONAT DER FOTOGRAFIE WIEN
2014, November: "DIE MAUER 1989 - 91", Diashow/Videostills der Öffnung der Berliner Mauer 1989
FÜR DIE FREIHEIT ZU LEBEN/LIEBEN WIE MAN/FRAU WILL, Fotoausstellung vom CSD Berlin 2012 und Filmvorführung, Amerlinghaus Wien

2015 MARIAZZZ, FRAU MEIER TANZT TANGO u.a. Kurz- und Trickfilme an und mit der Mariazellerbahn 1987 - 2015 im Rahmen der Ausstellung *Aus dem Leben der Mariazellerbahn*, Stadtmuseum St. Pölten

ARTKREUZBERG, Atelier- und Galerierundgang, Berlin - Kreuzberg
NÖ TAGE DER OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
OPENAIR FILMFESTIVAL am SCHWENDERMARKT, Wien
EPISODEN, ein KALEIDOSKOP 2014 - 2015, 1. i-phone - Foto - Trickfilm, Screening der Medienwerkstatt Berlin, Kino Central, Berlin
GIRL FROM VIENNA, 19 Videos, curated by Klaus W. Eisenlohr, Directors Lounge Screening, Z-Bar, Berlin - Mitte



Eingeschlossen 2, 30', mit Ton, 2004, Barcelona



Die Mauer 1989-91, 2h mit Ton, u.a. MUSA Wienmuseum 2009



San Francisco queer, fashion show, 25' SOMARTS 2009 FZ-Bar Wien 2010



Bürotrick, 3'31", Realtrick, mit Ton, Fotozyklus, 2011; u.a. Transgender Filmfestival San Francisco 2013; Boddinale Berlin 2017



Big Sister is watching you, 4'23", mit Ton, 2013 Kino Central; Boddinale Berlin 2018



Girl from Vienna, 19 Videos, curated by Klaus W. Eisenlohr, Z-Bar, Berlin 2015

2016 **BERLINER LISTE**, artfair, *Schützengraben*, Video im Rahmen der Präsentation der Medienwerkstatt Berlin, Schaltraum im Kraftwerk, Berlin
4th BODDINALE, Filmfestival, Berlin - Neukölln, mit *Episoden 2014-2015*
NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
XXXI. BLACK INTERNATIONAL CINEMA BERLIN 2016, Haus der Demokratie und Menschenrechte, Berlin (Auszeichnung **Best Film** 2016)
EPISODEN, ein **KALEIDOSKOP 2014 - 2015** Fotoausst Sonntagsclub Berlin
EPISODEN, ein **KALEIDOSKOP 2014 - 2015**, Trickvideo, Multimedia - Installation + Projektion, WUK Projektraum, Wien
SIBIRIEN 1915 - 17, Fotografien von Anton Rath und **VON DER ISONZOFRONT NACH RIO, 2 St. Pöltner im 1. Weltkrieg**, Videos *Schützengraben*, *Wo ist die Villa Hansi ?* Stadtmuseum St. Pölten
2017 BERLINER LISTE *Das Laster* ua Kurzfilme *Hommage an Valeska Gert*, Koje 7 *Todsünden* www.beesandbutterflies
5th BODDINALE, Filmfestival Berlin mit *Bürotrick*, Loophole, Berlin
CSD - PARADEN in WIEN, BERLN, AMSTERDAM im Rahmen von Petra Pauls Ausstellungseröffnung *TLV.Mon amour*, Gugg; Vienna Pride, Wien
WO IST DIE VILLA HANSI ? XXXII. Black International Cinema Berlin, Haus der Demokratie und Menschenrechte, Berlin
RÜCKzug ? Video, Screening der Medienwerkstatt Berlin
18th SoToDo CONGRESS OF PERFORMANCE ART, *Fear-less ?*, Liveperformance mit Filmen, Willner Brauerei Berlin; Galerie am Park Wien
FILMVORFÜHRUNG mit Kurz- und Trickfilmen, Begine, Berlin
EPISODEN EROTISCH, Fotografie, Performance, Filme, Arthotel Vienna
HAPPY LIFE, Video, Handywettbewerb, Filmarchiv Austria, openair, Wien
ARTIST IN MOVEMENT, Fotografien, Video, Combinat, MUQUA Wien
ARTKREUZBERG, Galerie- und Atelierrundgang, Berlin - Kreuzberg
ONLY FOR YOU, BÜROTRICK, *VisionXsound international experimental Videoscreening days*, TANK 203.3040.AT-GrafZyxFoundation, Neulengbach
NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach
SYNERGIE: TEXT&FILM, WUK, Wien mit *SIBIRIEN 1915-17....*
2018 6th BODDINALE, Filmfestival mit *Big sister is watching you*, Berlin
AKTUELLE KURZVIDEOS, FEAR-LESS ? Livep., Filme, Budapest
ARTKREUZBERG, Galerie- und Atelierrundgang, Berlin - Kreuzberg
ZARTBITTER-SPOT, ..UND SIE QUÄLT SICH NOCH ? Anim im Rahmen von LÄSBISCH TV, Schwules Museum, Berlin
HOMMAGE AN BERTHA VON SUTTNER 175. Geburtstag, Filme, Liveperformance, MAZE, WUK, Wien
DIE ROTE KÖNIGIN 1995 - 2001, mit Ton, Videoinstallation, MUSA Wienmuseum, Wien
FREIgabe - RÜCKgabe - ZUGabe, Trickvideo, Screening Medienwerkstatt Berlin, Kino Central, Berlin
FINANZSPEKULANT, ua Kurzvideos, im Rahmen *TEXT&FILM*, *Schwerpunkt Performance*, Stadtkino Künstlerhaus, Wien

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

1974 KONFRONTATIONEN '74, Finanzministerium Wien (Aktzeichnungen)
1978 KOMMUNIKATIONSWOCHE der Wiener Frauencooperative, Galerie nächst St. Stephan (Zeichnungen)
DEN ALLTAG VERÄNDERN, Künstlerhaus Wien (Zeichnungen)
1979 ARBEIT UND KUNST, ÖGB - Haus Kufstein (Zeichnungen)
1980 DEMASKIERUNG, kleines patriarchalisches Bilderbuch, Ausstellung der Originale, Frauenbuchladen Bonn (Federzeichnungen)
1981 KÜNSTLER MALEN UND ZEICHNEN IN BETRIEBEN, Rathaus Wien
1982 KUNST IM KIEZ, Weddinger Kulturwochen, Badstr. 59 Berlin, Zeichnung
1981 - 82 MEIN LIEBER REITER ODER WIE GEHT'S MIT UNS WEITER ? Frauengruppe Contra - Partie, Werkstattgalerie Wien; Frauen Museum Bonn (Zeichnungen)
1981 - 82 ARS MEDICA AUSTRIACA NOVA, Werkstattgalerie; Volksbildungshaus Lainz, Wien (Zeichnungen)
1982 KÜNSTLER IN BETRIEBEN, Schrack - Team, VHS Favoriten Wien (Zeichnungen)
1983 KÜNSTLER SPENDEN FÜR DAS MUSEUM MODERNER KUNST IN LISSABON, Palais Palfy Wien (Zeichnung)
1984- 85 DER WEIBLICHE BLICK, Frauencafe Wien; Wuppertal, Bremen (Aquarelle) 1984
10 JAHRE GALERIE, VHS Favoriten Wien (Mischtechnik)



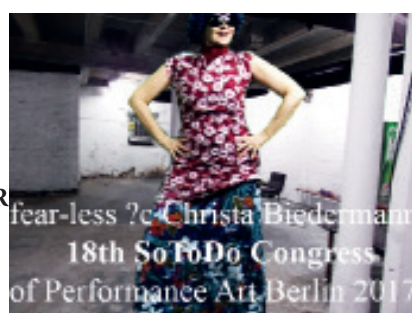
Leopold Ruthner von der Isonzo-front nach Rio de Janeiro 1915-21, Filme, Fotografien, Katalog, Ausstellung, 2016, u.a. Stadtmuseum St. Pölten 2017; B1 Berlin; Kunstraum 1030 Wien 2018

Hommage an Valeska Gert, Filme, Liveperformance ; u.a. 2013 Museum Friedrichshain-Kreuzberg; 2017 Berliner Liste



^**Bürotrick**, 3'31", Realtrick, mit Ton, 2011 u.a. Transgender Filmfestival San Francisco 2013

FREIgabe-RÜCKgabe-ZUGabe, 5', mit Ton VOR und HINTER der Kamera: c Christa Biedermann 2018, Kino Central, Berlin



- IDENTITÄTSBILDER**, Sezession Wien, Frauen Museum Bonn; Graz (Aquarelle, Liveperformance)
- ENTWICKLUNGEN – FEMINALE 2**, Hochschule für Angewandte Kunst Wien (Installation mit Fotografien)
- DIE 1. ÖSTERR. SCHWULEN- UND LESBENDEMONSTRATION**, Fotoausstellung, Amerlinghaus, Wien
- 1986 KNALLKÖRPER – FEMINALE 3**, HS für Angewandte Kunst, Wien (Installation, S 8 - Filme)
- MACHT & SEXUALITÄT**, Galerie Augenspiegel Wien, Frauen-Sommer-Uni Salzburg (Konzept, Kuratierung u. Organisation der Ausstellung, Fotoinstallation, S 8 - Filme)
- EROTIK**, Schokofabrik Berlin (Fotografien, Filme)
- 1987 WOMEN AND HUMOUR**, Fulham Town Hall London (Foto)
- INTERNATIONALE BIENNALE DES HUMORS UND DER SATIRE**, Gabrovo, Bulgarien (Fotografien/**Auszeichnung**)
- OBSZÖN**, IntAKT Wien (Fotografien und Aquarelle)
- NEUE FOTOGRAFIE AUS WIEN**, Europalia, Culturem Centrum Berchem, Antwerpen (Fotografie)
- THE ART MACHINE**, SVBK - Symposium Amsterdam, Leiden (Film und Vortrag)
- 1988 GEGENÜBER – FEMINALE 4**, Kunsthalle WUK, Wien
- KUNST**, Schokofabrik Berlin (Fotografien, Gouache auf Papier, S 8)
- FRAUENKULTURTAGE NÜRNBERG**, Loni Übler Haus Nürnberg (S – 8, Vortrag)
- 1989 KONFRONTATIONEN**, Frauenkulturwochen Messepalast Wien, (Ölbilder, S 8)
- BAD WOMEN**, Elefanten Press Galerie, Berlin (Fotoinstallation, Liveperformance)
- 1990 MEMORIES, III. BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTI VISIVI**, Museo Civico Udine (Aquarelle)
- IM MITTELPUNKT: AUSLÄNDISCHE GÄSTE**, Rathaus Schöneberg Berlin (Installation, Ölbilder, S 8 – Filme)
- 1992 MEMORIES, III. BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTI VISIVI**, Cividale Italien (Aquarelle)
- EROTIK KREATIV**, WUK Wien (Ölbilder)
- 1993 OPFERMYTHOS**, Amerlinghaus Wien (Acryl)
- 1995 DIE ROTE KÖNIGIN**, Frauen Museum Bonn (Installation mit Aquarellen, Liveperformance, 16mm Filme Ziehharmonika Live)
- QUERSCHNITT 8**, Statthaus Böcklerpark Kreuzberg Berlin (Bild S 8)
- 1997 QUERSCHNITT 10**, Statthaus Böcklerpark Kreuzberg Berlin (Aquarelle, S 8)
- 1998 NEW BORDER ART SPACE**, Galerie im Acud Berlin (Alkydharzbild, Video)
- LESBIAN CONNEXION/S**, 60 Photographers of 15 european countries, Artothek Oost Amsterdam (Fotografien, Fotoworkshop SHE AND HE)
- EUROART'98**, II Salo Internacional d'Artistes Contemporanis Independents, Drassanes Barcelona (Öl- u. Acrylbilder, Aquarelle, Fotos)
- QUERSCHNITT 11**, Statthaus Böcklerpark Kreuzberg Berlin (Alkydharzbild, S – 8)
- 1999 LESBIAN CONNEXION/S VLAANDEREN**, St. Pietersabdij, Gent Belgien (Fotografien, Fotoworkshop SHE AND HE, Film)
- ARTEXPO, FIRA D'ART DE BARCELONA**, 5 – 9 maig de 1999, Recinte Firal Montjuic, Barcelona (Ölbilder)
- EUROART'99**, III Salo Internacional d'Artistes Contemporanis Independents, Drassanes Barcelona (Ölb., Fotos)
- ART21 LAS VEGAS**, MGM CONFERENCECENTER Las Vegas (Malerei, Foto)
- 3e SALO INTERNACIONAL D'ARTS PLASTIQUE ACEA'S** Barcelona (Fotografie, Liveperformance)
- 2000 GRENZGÄNGER Druckgrafik**, Künstlerhaus Wien (Foto)
- ARTEXPO NEW YORK 2000**, Jakob K. Javits Convention Center, New York (Malerei, Fotografie)
- SPRING SHOW 2000**, ARTESANOS artgallery, Coral Gables Miami Florida (Ölbild)
- KUNST HAUTNAH**, Künstlerhaus Wien (Die Rote Königin Fotografien)

Christa Biedermann



Ausbruch

Christa Biedermann



Malträtierte Dominanz

Christa Biedermann



"Erotik 2000" kabarettistische Performance mit Filmen am 10.06.1995 um 20.00 Uhr in der Begine Potsdamerstr. 139, 10783 Berlin (adults only)

Christa Biedermann



frau spürt sich

CHRISTA BIEDERMANN



Christa Biedermann



Danke für die Blumen

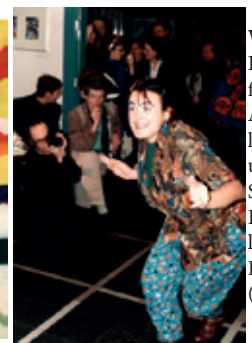
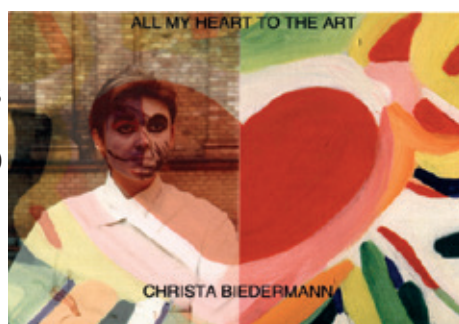
HELL – DUNKEL



Christa Biedermann's neue Bild- klang- und Wortwelten.



Mörderinnen, Liveperformance mit Filmen, 1993 im Rahmen der Ausstellung Hell - Dunkel, FFBIZ Berlin 1993



Wachsen, Liveperformance Ausstellung, 1995 u.a. Statthaus Böcklerpark Berlin (Foto)

2001 **größe >s<**, Originale d. kleinen Formats, Künstlerhaus Wien (Foto)
100 SELBSTPORTRÄTS, 10 Jahre Galerie Kunsthaus Erfurt, Erfurt;
 Haus Staat Thüringen, Berlin (Fotografie)
QUERSCHNITT 14, Statthaus Böcklerpark, Berlin (Malerei,
 Liveperformance)
LESBIAN CONNEXION/S, San Franzisko, St. Petersburg (Fotos)
EINKAUFSPARADIES, Pussy Galore, Art Gallery, Berlin(Fotos)
INVALID, Kunstladen, Berlin (Foto)
DOROTHEUM FOTOGRAFIE, Auktion 10. Dezember 2002, Palais
 Dorotheum Wien (Fotografie)

2002 **INTERNATIONAL ART PROMOTION**, Galeria d'Art, Terrassa -
 Barcelona (Fotografie)

KUNST DES 20.Jh., Auktion 22.1.2002, Palais Dorotheum, Wien
SPRING INTERNATIONAL EXHIBITION, Latin American Art
 Museum, Miami Art Center, Miami (Malerei, Fotografie)
OCEAN ART MARKET, Ocean Drive, Miami Beach(Malerei)
DIE WEISSE SCHNEEKÖNIGIN OR DON'T FORGET THE ROSE,
 Bela Balasz Studio, Budapest (Liveperformance, Film, Fotografie)
INTERNATIONAL ART FESTIVAL OF TOKIO, Ginza shorou
 Gallery, Ginza – Tokio (Malerei)
KÜNSTLERHAUS SALON im Zentrum: Diskurs, Künstlerhaus, Wien
 (Foto, Liveperformance VAGABUNDIN)
LET'S TWIST AGAIN, Kunsthalle Exnergasse, Wien(Foto, Film,
 Liveperformance Konzept MACHT & SEXUALITÄT)
QUERSCHNITT 15, StatthausBöcklerpark Berlin Kreuzberg (Malerei,
 Liveperformance)
15 JAHRE VILLA OPPENHEIM, Villa Oppenheim, Berlin (Live)
DOROTHEUM FOTOGRAFIE, Auktion 7.November 2002,
 Palais Dorotheum Wien (Fotografie)

2003 **LICHT ! form & stil**, Galerie und Laden für Angewandte Kunst,
 Berlin (Fotografie)

9. AUSLANDSNIEDERÖSTERREICHER TREFFEN, Landhaus
 St. Pölten(Malerei)

QUERSCHNITT 16, Statthaus Böcklerpark Berlin Kreuzberg(Malerei)
KUNSTGESCHENKE, Villa Oppenheim, Berlin (Fotografie)

2003/2004 **MOTHERS OF INVENTION - WHERE IS PERFORMANCE**
COMING FROM, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung
 Ludwig, Wien

FRAUENBILD, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (Fotografie)

2004 **SUSEDKA- NACHBARIN**, Dom Fotografie, Poprad/Slowakei

2005 **GEHEIMSACHE LEBEN**, Wien

2007 **EXITUS. Tod alltäglich**, Künstlerhaus, Wien

NÖ TAGE DES OFFENEN ATELIERS, Kirchberg/Pielach

2008 **MATRIX Geschlechter/Verhältnisse/Revisionen**, Wienmuseum
 MUSA/Museum auf Abruf, Wien

QUERSCHNITT 21, Bethanien, Berlin

2009 **BERTHA VION SUTTNER REVISTED Antimilitarismus-Comix**,
Die Mauer 1989-91, Schüttkasten Harmannsdorf

SOHO IN OTTAKRING mit *Schrack -Arbeiterinnen*, Wettlinger, Wien

2009 **QUERSCHNITT 22**, Rosegger Kunst Zentrum, Berlin – Kreuzberg
ARTMART, Künstlerhaus, Wien

2010 **ICH IST EIN ANDERER die Kunst der Selbstdarstellung**,

NÖ Landesmuseum, St. Pölten

ARTMART, Künstlerhaus, Wien

NÖ. DRUCKERTAG, Steinschaler Dörf, Frankenfels

2011 **THE BROWSE FOTOFESTIVAL** Berlin Kreuzberg, Marheineke
 Markthalle Berlin

LESBENFRÜHLINGSTREFFEN Universität Rostock

ROLLENBILDER – ROLLENSPIELE, Museum d. Moderne, Salzburg

THE BROWSE CARTOON CARICATURE AND COMIC

FESTIVAL BERLIN Kreuzberg, Marheineke Markthalle

2011/12 **ZEITZEUGEN – PHOTOGRAPHIE in ÖSTERREICH NACH**
1945, Künstlerhaus Wien

METAmART, Kunst und Kapital, Künstlerhaus, Wien

Crazy per-
forming in
New York,
 Fotografie,
 10 Jahre
 Kunsthaus
 Erfurt 2001



Vagabundin, Liveper-
 formance, Fotozyklus,
 1 Frau 1 Kamera in 5
 Hafenstädten Europas
 2001, Künstlerhaus Wien
 2002 u.a.

Gartensymphonie,
 1h 35', Diashow mit über
 1000 Videostills aus Gär-
 ten von KünstlerInnen,
 u.a. Hannah Höch, Max
 Liebermann, Christa
 Hauer, Linde Waber 2010



Rock'n'Rollfilm,
 VOR und HINTER
 der Kamera, MANN
 und FRAU:
 Christa Bieder-
 mann, 17', 2011/12

Frau Meier tanzt
Tango, 21', Trickvideo
 2010; u.a.
 Österreichisches
 Kulturforum Berlin
 2011



Rollenbilder, VOR
 und HINTER der
 Kamera, MANN
 und FRAU: Christa
 Biedermann, 1984,
 Museum der
 Moderne Salzburg
 2011

2013 KLEINE MÄDCHEN, im Rahmen von *Frauen und Kunst*,

Amtshaus Wieden, Wien

ARTVIEW VIENNA, 2. Kunst & Kulturmesse, Blumengärten

Hirschstetten, Wien

2014 ARTVIEW VIENNA, 3. Kunst & Kulturmesse, Blumengärten

Hirschstetten, Wien

INNOVATIONSPREIS WIEN 2014, Fotografien, Wien

ROSA QUEER, Pigmentdruck und Liveperformance, Weekend

Gallery Berlin

2015 MARIAZZZ, FRAU MEIER TANZT TANGO u.a. Kurz-

und Trickfilme an und mit der Mariazellerbahn 1987 - 2015 im

Rahmen der Ausstellung *Aus dem Leben der Mariazellerbahn*,

Stadtmuseum St. Pölten

BERLINER LISTE fair for contemporary art, Video, Berlin

40 JAHRE DRUCKWERKSTATT IM BETHANIEN 1975 - 2015,

Berlin

2016 BERLINER LISTE, artfair, Video im Rahmen der Präsentation

der Medienwerkstatt Berlin, Schaltraum im Kraftwerk, Berlin

FLAGGEN, FORTUNA 35 IN MEMORIAM WEEKEND

GALLERYBERLIN - Charlottenburg

FRAK - WÜRDIG, Atelier - *Galerie InderBrüßlgasse*, Wien

2017 WIEN UND DIE KUNST, Fotografie und Liveperformance, Wien

18th SoToDo CONGRESS OF PERFORMANCE ART, Berlin

BERLINER LISTE, *Das Laster*/Hommage an Valeska Gert,

Koje 7 *Todsünden* www.beesandbutterflies

5th BODDINALE, Filmfestival Berlin mit *BÜROTRICK*,

Loophole, Berlin

CSD - PARADEN 1999 WIEN, BERLIN, AMSTERDAM

Vienna Pride, ELC, Ankerbrotfabrik Wien

EIGENart, Galerie am Park, Wien

2018 6th BODDINALE, Filmfestival mit *Big sister is watching you*,

Urbanspreet Berlin

PREIS DER FREIEN SZENE WIEN 2018 Hommage an Bertha

von Suttner 175 Jahre

LFT GÖTTINGEN, Fotografie, Filme, Vortrag, Göttingen

NATÜRLICH NACKT, Zeichnung, Video, Kunstwerkstatt, Wien

ARTISTS 4 MORE ANTI-RACISM ! Foto/Katalog/BEAUTIFUL

VIENNA REMEMBER KARL BIEDERMANN,

Bezirksvorstehung Margareten, Wien

HOMMAGE AN BERTHA VON SUTTNER 175. Geburtstag,

Filme, Liveperformance, MAZE, WUK, Wien

DIE ROTE KÖNIGIN 1995 - 2001, mit Ton, Videoinstallation,

im Rahmen der *90iger*, Wienmuseum MUSA, Wien

EVA UND DIE ZUKUNFT, SW- Fotografie *Rollenbilder*,

Auschnitt, Forum Frohner, Kunstmeile Krems

ART KREUZBERG, Atelier- und Galerierundgang,

Berlin Kreuzberg

BIBLIOGRAFIE

KONFRONTATIONEN 74, Katalog der Ausstellung von 20

StudentInnen des Aktstudiums Prof. Adolf Frohner an der HS

für Angewandte Kunst, Finanzministerium Wien 1974

DEMASKIERUNG, Kleines patriarchalisches Bilderbuch,

Frauenbuchladen Bonn 1980

WINTERPLANET, Frauen Museum Bonn 1981

AKKORDARBEIT in der Elektroindustrie, Verleger BM

für Soziale Verwaltung Wien 1982

DER WEIBLICHE BLICK, Frauencafe Wien 1984

IDENTITÄTSBILDER, IntAKT - Jahrbuch 1984, Secession Wien 1984

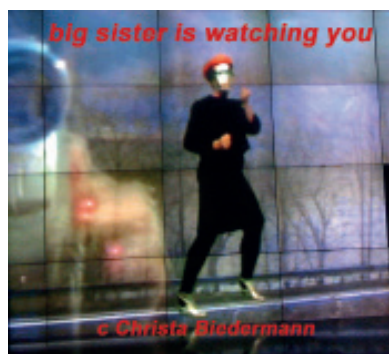
ENTWICKLUNGEN, Feminale 2, HS für Angewandte Kunst Wien 1984

KNALLKÖRPER, Feminale 3, HS für Angewandte Kunst Wien 1986

MACHT & SEXUALITÄT, Katalog zur Ausstellung Wien 1986

DEMASKIERUNG, Katalog/Ausstellung Kulturzentrum Stockerau 1986

FRAUEN UND FILM IN ÖSTERREICH, Hrsg. Claudia Preschl Wien



^Big Sister
is watching you,
Realtrick, 4', 2012



Mariazzz, Video, 41', 2004, Öst. KF Berlin;
Stadtmuseum St. Pölten 2015

Die Weisse Fahne
hissen aus Foto-
zyklus Antikriegs-
parolen seit 100
Jahren, 2014 u.a.
WUK Wien;
Ausst. Flaggen
Weekend Gallery,
Toskana Kunst-
halle, Berlin 2016



NO ONE'S FOOL, 64', Trickvideo mit Animationen, Realtrick,
VOR + HINTER der Kamera: Christa Biedermann, 2011



Bezirksvorstehung Margareten, Wien
29.8.2017 © Christa Biedermann



Macht & Sexualität, Künst-
lerische Arbeitswochen mit
Künstlerinnen der Galerie
INTAKT, Ausstellung, Film,
Katalog, Konzept, Kuratie-
rung, Organisation: Christa
Biedermann
Galerie Augenspiegel; Frau-
ensommeruni Salzburg 1986
< Filmstill aus dem S- 8-
Film „Macht & Sexualität“
von Christa Biedermann
1987

**Wo sind die
Lesben ? Am
CSD ! 1984 -
2017**, Diashow
15', Video mit
Filmstills ca 3h,
Bearbeitung
2017/18, Vor-
führung Vienna
Pride 2017 und
LFT
Göttingen 2018



WOMEN AND HUMOUR, Fulham Town Hall London 1987
INTERNATIONALE BIENNALE DES HUMORS UND DER SATIRE, Gabrovo 1987

ROLLENBILDER – IDENTITÄTSBILDER, Katalog BILDER Nr. 32, Wien 1987

MEIN HEIMLICHES AUGE, Konkursbuchverlag Tübingen 1988
EVA & CO, Eine feministische Kulturzeitschrift, Heft 11/**ARBEIT**, Graz 1988

SEHNSUCHT NACH EINER HEILEN WELT, Kulturzentrum Stockerau 1988

GEGENÜBER, Feminale 4, Eine Ausstellung von Künstlerinnen der HS für Angewandte Kunst und der Akademie d. bildenden Künste, Werkstätten- u. Kulturhaus WUK Wien 1988

WICHTIG, Kunst von Frauen, Das Fröhliche Wohnzimmer – Edition, Wien 1989

KONFRONTATIONEN, Frauenkulturwochen, Messepalast Wien 1989

BAD WOMEN, Elefanten Press Galerie Berlin 1989

EVA & CO, Eine feministische Kulturzeitschrift, Heft 19/**BEGIERDE**, Graz 1990

VEREIN BERLINER KÜNSTLERINNEN E.V. ausländische Gäste im Mittelpunkt, Marianne Werefkin – Preis, Rathaus Schöneberg 1990
MEMORIES, III. BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTI VISIVI, Museo della Citta Udine 1990

MITTEILUNGEN ÜBER PHOTOGRAPHIE IN DER BILDENDEN KUNST, Verein Berliner Künstlerinnen e.V. 91

KÄTHE, PAULA UND DER GANZE REST, Hrsg.: Verein der Berliner Künstlerinnen e.V. in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie, Berlin '92

MULTIMEDIALISTINNEN/Internationale Performerinnenwoche, Kunsthaus Erfurt 1992

OLD AND NEW MASTERS OF SUPER 8 Festival # 4, Anthology Film Archives, New York 1992

DIE BRAUSE, Wandzeitung, 14. Jg., Nr. 66/Sept 1994 Wien

ALLGEMEINES KÜNSTLERLEXIKON. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, K.G. Saur Verlag, München 1994

AVANTGARDEFILM ÖSTERREICH. 1950 bis heute. Wien 1995

DIE ROTE KÖNIGIN, Katalog/Ausstellung,

Frauen Museum Bonn 1995

OLD AND NEW MASTERS OF SUPER 8 Festival # 6, Anthology Film Archives, New York 1996

AUSTRIA FILMCOOP Verleihkatalog 1998

WHO IS WHO Österreich 1990 bis heute

EUROART'98, II Salo Internacional d'Artistes Contemporanis Independents Barcelona

IDEALZONE WIEN, die schnellen Jahre 1978 – 1985, Falter Verlag Wien 1998

THE INTERNATIONAL ARTISTS CATALOGUE, special edition for ART MIAMI'99

ARTEFIERA BOLOGNA'99, A Joint venture published by the FLORIDA MUSEUM OF HISPANIC AND LATIN AMERICAN ART and BATIK INTERNATIONAL ART 1998

EUROP'ART GENEVE, 14 - 18 AVRIL 1999, FOIRE

INTERNATIONAL D'ART, Genf, Schweiz, Katalog

LESBIAN CONNEXION/S VLAANDEREN, Katalog der Ausstellung in Gent Belgien 1999

INTERNATIONAL ART PROMOTION, Katalog zur ARTEXPO, Barcelona 1999

ARTEXPO, FIRA D'ART DE BARCELONA, 5 – 9 maig de 1999, Barcelona, Katalog

EUROART'99, III Salo Internacional d'Artistes Contemporanis Independents Barcelona 99

INTERNATIONAL ART PROMOTION, Katalog/art21, Las Vegas 1999

ART21 art in a new century, MGM Conference Center LAS VEGAS, November 3 – 6, 1999

ARTEXPO NEW YORK 2000, Jacob K. Javits Convention Center New York, Katalog 2000

CSD Demo 1984, die 1. Schwulen- u. Lesben - Demonstration in Wien, SW Fotozyklus, Ausstellung, Amerlinhaus, Wien, 1984



Helga Goetze am CSD Berlin 1988, SW Fotografie; Helga Goetze nahm auch an einem von mir 1992 organisierten Abend mit befreundeten Künstlerin in Pelze multimedia teil - davon gibt es ein Dok - Video !



CSD Berlin, Zyklus von Fotografien: seit den 80iger Jahren drehte ich fast jedes Jahre am CSD Berlin, Wien u.a. Städten. Es entstanden S-8-Filme zahlreiche Fotoserien Videos !



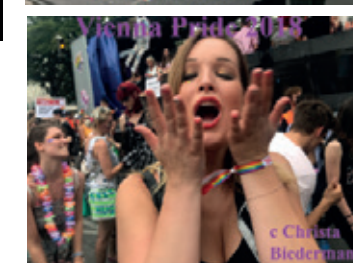
c Christa Biedermann im Gugg. Wien 2017



c Christa Biedermann



Wir sind die Lieben? Am CSD? Film- und Diashow von Christa Biedermann



CSD Wien 2018, Fotografie und Film 2018: Zum Thema Gleichberechtigung von LGBTI etliche Ausstellungen in Wien, Berlin, Barcelona !

INTERNATIONAL ART PROMOTION, Katalog zur ARTEXPO
NEW YORK 2000

KUNST HAUTNAH, Katalog, Künstlerhaus Wien 2000

LESBIAN CONNEXION/S, publication of the foundation

LesbianConneXion/s, Amsterdam, Netherlands, september 2000

TRICKY WOMEN, 1. Internationales Frauen- Trickfilm- Festival,
1. bis 8.März 2001, Votivkino, Wien 2001

100 SELBSTPORTRÄTS, 10 Jahre Galerie/Kunsthhaus, Erfurt 2001

DOROTHEUM FOTOGRAFIE, Auktion am 10. Dezember 2001,
Palais Dorotheum Wien 2001

DOROTHEUM Kunst des 20. Jahrhunderts, Auktion, Jänner 2002,
Palais Dorotheum Wien

INTERNATIONAL ART FESTIVAL OF TOKIO, Ginza Shorou Gallery,
Ginza/Tokio, International Art Promotion, Barcelona /Terrassa 2002

KÜNSTLERHAUS SALON 2002 im Zentrum: Diskurs, Künstlerhaus

DOROTHEUM FOTOGRAFIE, Auktion am 7. November 2002, Palais
Dorotheum Wien

MILLENIUM GUÍA DE ARTE, International Art Promotion, Barcelona

'02 BERLIN ARTERY, Nr. 59, 9.Jahrgang, Sept – Okt 2002

FRAUENBILD, Anthologie, Literaturedition NÖ 2003

MIMOSSEN, ROSEN HERBSTZEITLOSEN, Freunde der
Kunstmeile Krems, Krems 2003

TORSO, Verein der Berliner Künstlerinnen, 1867 Berlin 2003

SUSEDKA/NachbarIn, Slowakei – Österreich, Hrsg: Fluss –
NÖ Fotoinitiative, Schloß Wolkersdorf 2004

GEHEIMSACHE LEBEN, Wien 2005

LET'S TWIST AGAIN, Performance in Wien von 1960 bis
heute, Hrsg: Carola Dertnig, Stefanie Seibold, 2006

EXITUS. TOD ALLTÄGLICH, Künstlerhaus, Wien 2007

27. FORTUNA 2008 „Die Gelatine Gesellschaft“, Weekend
Gallery, Berlin 2008

QUERSCHNITT 21, Hrsg. Querformat-b, Berlin 2008

MATRIX Geschlechter/ Verhältnisse/Revisionen, MUSA
Museum auf Abruf, Wien 2008

DOROTHEUM Zeitgenössische Kunst, Auktion Jänner 2009,
Palais Dorotheum Wien 2009

DOROTHEUM Zeitgenössische Kunst, Auktion, 15.10.2009
Palais Dorotheum Wien 2009

EIN PERFORMANCE LESEBUCH ZUM AUFFÜHREN,
Hrsg. Lilo Nein, Wien, 2009

28. FORTUNA 2009 „Kunst & Kommerz“ Weekend Gallery
Berlin 2009

QUERSCHNITT 22, Hrsg. Querformat-b, Berlin 2009

DOROTHEUM Zeitgenössische Kunst, Auktion, 17.12.2009,
Palais Dorotheum Wien 2009

ICH IST EIN ANDERER Die Kunst der Selbstdarstellung,
Hrsg. Alexandra Schantl, NÖ Landesmuseum, St. Pölten 2010

EYES ON Monat der Fotografie Wien November 2010, Hrsg.
Vladimir u. Estragon, Fotohof Edition 2010, Band 141

ROLLENBILDER – ROLLENSPIELE, MDM Museum, Salzburg, 2011

FESTSCHRIFT 2010 KÜNSTLERHAUS Wien, 2011

DAS KÜNSTLERHAUS KOCHT, Kochbuch, Künstlerhaus Wien 2011

XV. KIWANIS BENEFIZAUKTION Bad Ischl, 2011

ZEITZEUGEN – PHOTOGRAPHIE in ÖSTERREICH NACH 1945,
Künstlerhaus, Wien 2011

**THE BROWSE FESTIVAL OF CARTOON, CARICATURE
AND COMIX**, Berlin - Kreuzberg 2011

THE BROWSE FOTOFESTIVAL, Berlin-Kreuzberg 2011

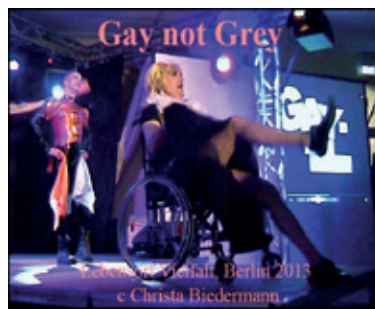
BILDWÄNDE UND INSTALLATIONEN,
Auflage 750, Wien 2012

LANDPARTHIE 1 EINST und JETZT,
Auflage 50, 2012

KUNST TRIFFT GESUNDHEIT, AOK
Nordost, Schwerin, Berlin 2012

EYES ON Monat der Fotografie Wien November 2012

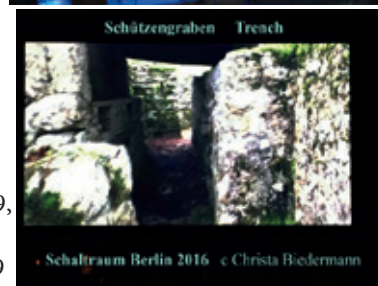
**WACHSEN/GARTENSYPHONIE/KAKTEENGARTEN/TUTTI
FRUTTI**, Gartenbaumuseum Wien, Auflage 150, 2013



^Charlotte von Mahlsdorffs letzte
Führung in ihrem Gründerzeitmu-
seum am 20.3.1995, Dok - Video
mit der Handkamera



<Episoden, ein Kaleidoskop 2014-
2015, 1. i-phone-Foto-Trickfilm,
mit Ton, 7'35", 2015, Kino Central
2015; Sonntagsclub, Boddinale,
Berlin; WUK Wien 2016



Leopold Ruthner von der Isonzofront
nach Rio 1915-21, Ausstellung Stadt-
museum St. Pölten 2016



^Wenn es Nacht am Schwen-
dermarkt...2016; Wenn es
Nacht wird im 7.2018, 2
Trickvideos, mit Ton

<Was mach im Burgtheater ?
2 Trickvideos, 2014

VOR und HINTER der
Kamera: Christa Biedermann

Only for you, Trickvideo,
MANN und FRAU Christa
Biedermann, 2017



EYES ON Monat der Fotografie Wien 2014

ANTON RATH'S FOTOGRAFIEN AUS SEINER KRIEGSGEFANGENSCHAFT IN SIBIRIEN 1915 - 17, Auflage 20, Wien 2014

BEAUTIFUL VIENNA REMEMBER KARL BIEDERMANN Wien 2015

LEOPOLD RUTHNER VON DER ISONZOFRONT NACH RIO DE JANEIRO, Ausstellung Stadtmuseum St. Pölten, Auflage 10, 2016

VisionXsound international experimental Videoscreeningdays, TANK

Anton Rath's Fotografien aus seiner russischen Kriegsgefangenschaft 1915-17, Video, 10', mit Ton, 2014; AUSZEICHNUNG - 2016 Black International Cinema Berlin



203.3040.AT-GrafZyxFoundation Neulengbach 2017

GALLERY SOTODO, 18. Kongress für Performance Kunst, Fear-Less in Berlin, 19.-21. Mai 2017, Berlin 2018

DIE 90IGER, Wienmuseum MUSA, 2018

LFT Göttingen, Broschüre, 2018

ARTKREUZBERG, Atelier- und Galerierundgang, ab 2013

INNOVATIONSPREIS WIEN, ab 2010

FRAK Frauenkunst, Broschüren

JURY

1990 Jury National beim 12e Festival International du Film

SUPER 8 ET VIDEO, 17e Festival National du Film

SUPER – 8 et Video, Brüssel

1993 Internat. Festival der Nationen, Ebensee

KONZEPT UND ORGANISATION

Mitorganisatorin und Aktivistin des legendären BRUTHAHNFESTES an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien in den 70igern

1986 MACHT & SEXUALITÄT, künstlerische Arbeitswochen mit Künstlerinnen der Galerie INTAKT, Galerie AUGENSPIEGEL Wien, Frauensommeruni Salzburg

1996 SUPER – 8 – LEBT, OLD AND NEW MASTERS OF SUPER – 8, Filmfestival mit österreichischen u. amerikanischen 8 Filmen, Filmhaus, Amerikahaus, WUK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/ 20er Haus Wien, Deutsche Kinemathek Berlin, Anthology Film Archives New York

1999 ZWIELICHT, Festival der Grenzüberschreitungen, Film Archiv Austria Wien

VORTRÄGE und WORKSHOPS

1987 MACHT & SEXUALITÄT, Film und Vortrag, SVBK Symposium The Art Machine, Leiden, Amsterdam

1988 MACHT & SEXUALITÄT, Film und Vortrag, Frauenkulturtage, Loni Übler Haus, Nürnberg

1994 REFERAT ZU MEINER KÜNSTLERISCHEN ARBEIT MIT FILMBEISPIELEN und LIVEPERFORMANCE, Schule für Fotografie Wien

1995 PLAKATE DER KÄTHE KOLLWITZ IN HISTORISCHEM ZUSAMMENHANG, Vortrag aus meiner Magisterarbeit, FFBIZ Berlin. Organisation einer Ausstellung von Fotografien der Plakate von Käthe Kollwitz u. Einführungsreferat, Frauentreffpunkt Ratswaage Lankwitz Berlin

1996 WORTBEITRAG SUPER – 8 – LEBT, WUK Wien

1997 SIE UND ER, kurze Liveperformance und anschließender Rollenspiel/workshop mit SchülerInnen, Hauptschule 3. Bezirk, Wien

1998 SIE UND ER, Liveperformance, Fotoworkshop Lesbian Connexion/s, Amsterdam

1999 SIE UND ER, Liveperformance, Fotoworkshop Lesbian Connexion/s Gent

2005 EINGESCHLOSSEN, DVD Liveperformance mit Livemusik, Gespräch, Höhere Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt, Wien

2007 TANZPERFORMANCES, Vortrag u. Workshop, Akademie für Bildende Künste, Wien

2010 ANTI – GEWALT – Video – Workshop, Gymnasium Kandlgasse 1070 Wien

COVER

1990 Frances Lucas/Die Gegenspielerin, Roman, ORLANDA FRAUENVERLAG, Berlin

1991 Audre Lorde/Adrienne Rich/MACHT UND SINNLICHKEIT, Ausgewählte Texte, ORLANDA FRAUENVERLAG Berlin

1997 Carla Tomaso/ WIE TÖTE ICH MEINE MUTTER, Roman, Verlag Krug & Schadenberg, Berlin; Julie Schuhmacher/ DAS LEISE KLOPFEN DEINES HERZENS, Roman, Paul List Verlag München. Leipzig

2011 Sterz Nr. 103, Hrsg. Gernot Lauffer, Graz

Facebook

Ich bin NICHT Hollywood.

Wikipedia

Ich bin NICHT TV.

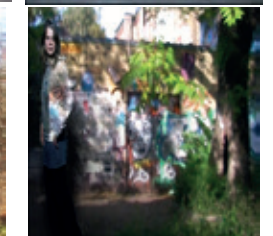
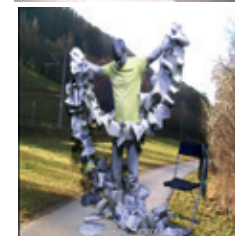
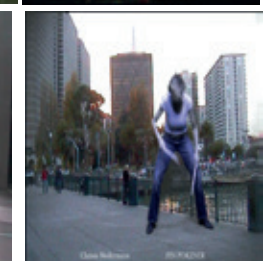
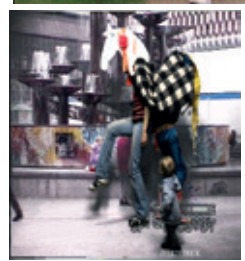
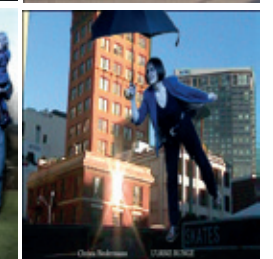
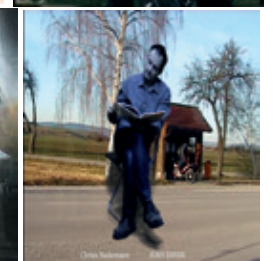
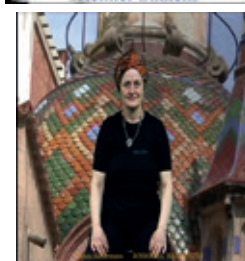
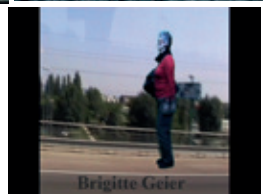
Instagram

Ich bin die CHRISTA BIEDERMANN.
Und mache MEIN PROGRAMM !

www.christa-biedermann.jimdo.com



mit Andreas Haltermann, Gisela Weimann, Brigitte Geier, Verena Kyselka, HD Kühn, Reinier Sikkens, Roswitha Baumeister, Jorn Ebner, Christa Biedermann, Ilka Forst....



.....Sandra Becker, Mike Riemel & Family, Fin Porznor, Ed Zacharias, Margret Holz, Theodor di Ricco, Ulrike Bunge, Druckwerkstatt; Realtrick, Montage, Musik Christa Biedermann 2013-18

