

KURZBIOGRAPHIEN



FELIZITAS BAUER

Malen bedeutet für mich Entspannung, Freude an Farben und Kommunikation mit anderen Künstlern.

Kam zur Malerei, als sie ihren erkrankten Mann Herbert Bauer bei einem Aquarell-Kurs vertrat. Lernte verschiedene Techniken bei

Othmar Wundsam, Werner Otte, Angelina de la Quintana, August Svoboda, Christine de Pauli, Hans Heis, Monika Häusler, Gertrude Stix, Josef Martinek. Zahlreiche Ausstellungen, oft gemeinsam mit ihrem Mann. Auszeichnung beim Wettbewerb Zauberberg-Sommer am Semmering. Mitglied bei ::kunst-projekte::.

www.galeriestudio38.at/FELIZITAS.BAUER



DAGMAR CZECH

Bürotätigkeit, anschließend Führung eines Bilderrahmengeschäftes, Ausbildung als Restauratorin für Ölbilder; Vergoldungen und Skulpturen. Kunstschule unter Gerda Matejka-Felden, Kurse in verschiedenen Techniken – vor allem Aquarell –

bei Boris Rabinovic, Hans Heis, Traude Stix, Josef Martinek.

dagmar-czech@gmx.at



ILSE EDER

Begeisterung, Herausforderung und Entspannung – das alles ist Malen für mich.

Entdeckte Liebe zum Aquarell relativ spät. Erste Erfahrungen bei Traude Stix. Josef Martinek vermittelte ihr viel Wissen zur Maltechnik, Farblehre oder

die Welt mit anderen Augen zu sehen. Lernte auch die Technik der Rohrfederzeichnung bei ihm kennen.

ilse@eder-web.at



HELGA FINDEISEN

Den lang gehegten Wunsch, einmal zu malen, erfüllte sie sich, als die Kinder aus dem Haus waren. Durch Zufall lernte sie Gertrude Stix bei einer Vernissage kennen und belegte ab 2001 einen Malkurs bei ihr. Danach bei Josef Martinek. Seit 2018 ist sie einmal

wöchentlich bei den Malfreunden dabei.

karl.findeisen@aon.at



INGRID HNIDEK

War Beamtin bei der Gemeinde Wien und ist aktuell Geschäftsführerin und Bilanzbuchhalterin in der Firma des Ehepartners. Belegte das Schulfach „Geometrisches Zeichnen“, verfolgte mit großem Interesse die bildnerische Erziehung der eigenen Kinder. Das

Zusammentreffen mit der Malerin Traude Stix führte dazu, selbst einen Malkurs zu belegen. Aquarell- und später Akt-Malkurs bei Josef Martinek, Malen mit der Rohrfeder. Acrylmalerei bei Dorothea Petrova. Nach dem Tod von Martinek Malkurs bei seiner Tochter Andrea Martinek, verschiedene Techniken, wie z.B. Mischtechnik von Rohrfeder und Acrylfarbe sowie Bleistiftzeichnungen. Seit 2018 reger Interessens- und Erfahrungsaustausch mit den Malfreunden.

ingrid.hnidek@ruckzuckreal.at

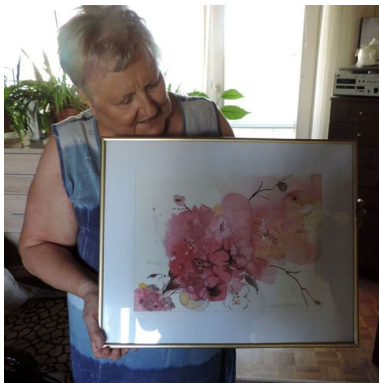


GERTRUDE KÄFINGER

Geboren in Graz. Schneiderlehre mit Abschluss der Meisterklasse für Damenmode an der Grazer Kunstgewerbeschule, Meisterprüfung. 1962 nach Wien übersiedelt und hier in verschiedenen Konfektionsfirmen als Zeichnerin und Schnittmacherin tätig.

Im Ruhestand Zeit für ihre Hobbys Malen und Schreiben.

www.kaeferl.at/gertrude/malerei.html



JUTTA KRAUSS

Entdeckte schon früh die Liebe zur Aquarellmalerei, aufgrund der Zeit, in der sie aufwuchs, ließen sich Träume erst im Ruhestand verwirklichen. Schloss sich 2004 der Gruppe der Malfreunde an und hat seither viele wundervolle Werke geschaffen. Sechs

Jahre lang (bis 2010) unter der Leitung von Traude Stix, anschließend (bis 2017) unter der Leitung von Josef Martinek und begleitend drei Jahre lang unter Fritz Miedler aus Hornstein.

jutta.krauss1939@gmail.com



SUSANNE OTT

Geboren in Wien, entdeckte schon bald ihre Leidenschaft für die Malerei. Eindrücke zahlreicher Reisen rund um die Welt spiegeln sich in ihren Bildern wieder. Inspiriert von Gerhard Almbauer und Lydia Leydolf widmet sie sich seit einigen Jahren der Acryl-

und Aquarellmalerei. Die meisten ihrer Bilder befinden sich in Privatbesitz.

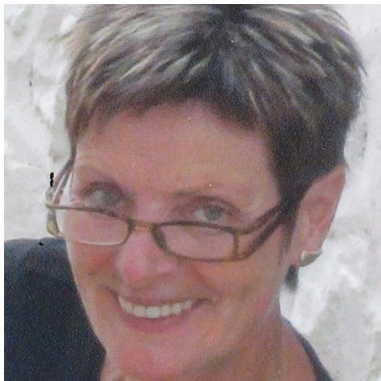
arnold.ott@chello.at



ALICE RIEGLER

Seit ihrer Kindheit waren das Zeichnen und Malen ihre große Leidenschaft. Nachdem ihre beiden Kinder das Nest verlassen hatten, wollte sie diese wieder aufleben lassen. Sie begann einen Aquarell-Malkurs an der VHS Favoriten bei Gertrude Stix und anschließend bei Josef Martinek. Mit den Malfreundinnen wurde in einem kleinen privaten Kreis die Technik der Ölmalerei erarbeitet.

alice.riegler@gmx.at

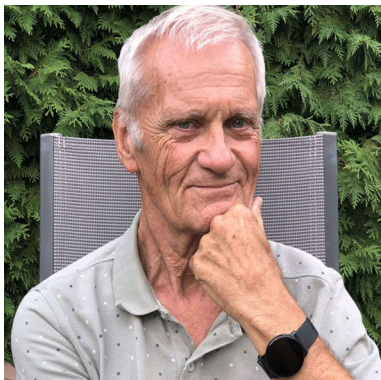


HELGA RIEL

Solange ich denken kann, liebe ich es, mich kreativ zu betätigen mit Nähen, Basteln, Gestalten, Malen, Zeichnen.

Begann 2011 einen Aquarell-Malkurs an der VHS Favoriten bei Josef Martinek, der ihr die Technik der Rohrfeder näherbrachte. Seit 2018 freies Arbeiten bei den Malfreunden

helga.riel@inode.at



HEINZ SCHICKETANZ

Schon im Kindesalter und in der Schule hatten Zeichnen und Malen hohen Stellenwert. Etwas gebremst durch die Etablierung im Berufsleben kam dann die Beschäftigung mit Batik, Bauern-, Hinterglas- und Seidenmalerei dazu. Im Pensionsalter wurde Aquarell zur Hauptsache, Acryl, Panart und Pouring mit Acrylfarben bringen erfrischende Abwechslung. Menschen, die ihn beeinflussten: Ingeburg Pick, Lore Heuermann, Marcus Stiehl, Manfred Url, Waltraud Jaritz, Albert Hoffmann, Traude Stix, Fritz Miedler, Josef Martinek, Andrea Martinek.

www.schicketanz.at/heinz