

evolution auf b

Filmischer Essay
von
Kurt Brazda

Kamera Benjamin Epp aac Ton Tong Zhang Andreas Rathammer Gerd Jochum Bruno Pisek
Herwig Rogler Licht Dieter Blochberger Produktion Bernadette Stummer Schnitt Benjamin Epp
Mischung Alexander Tschiggerl Idee Thomas Schuller-Götzburg und Stefan Schiske
Buch und Regie Kurt Brazda

mit Berta Schiske Gertraud und Friedrich Cerha Gösta Neuwirth Kurt Schwertsik
Erich Urbanner Lothar Knessl Iván Eröd Dieter Kaufmann Olga Neuwirth Theo Peer
Irene Suchy Alexander Kukelka Michael Fischer Viktorin Schuller-Götzburg
und

Klangforum Wien Margarete Babinsky Kaori Nishii Neue Oper Wien

Der österreichische Komponist Karl Schiske (1916-1969) wurde nach 1945 der wesentlichste Lehrer
der jungen Komponistinnen und Komponisten, die sowie auch bereits deren Schülerinnen und
Schüler international die neuen Klangwelten mitbestimmen. Die "Klasse Schiske" an der
Wiener Musikakademie war gleichsam der "Urknall" für die heimische zeitgenössische Musik,
wie wir sie heute kennen. Österreich 2017

