

Das **Jahresthema 2019** von **kunst-projekte** lautet: **[klima].WANDEL**

Gedanken, Inputs und Zitate:

Mit Kunst und/oder Literatur „die Welt retten“ oder es zumindest versuchen...

Nicht alles, was sich verändert, ist negativ oder „schlecht“... aber Veränderung erzeugt Widerstand

Der Überbegriff „Veränderung“ enthält keine Bewertung – er ist weder pejorativ noch meliorativ

Freiheit der Kunst im Wandel

Zensur „von unten“, auch befeuert durch die sozialen Medien

(viele „widerspricht“ den Gemeinschaftsregeln, wird zensiert, auch Kunstwerke von Rubens)

<http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=75138>

Politisches Klima

„Die Wirkungsmächtigkeit von Kunst ist in Zeiten nationalistischer Politik stark eingeschränkt“.
(Der Kulturmanager Nicolaus Schafhausen, der vorzeitig die Kunsthalle verlässt...)

Gesellschaftliches Klima

Wir brauchen einen kulturellen Wandel... Genau so, wie der Wachstumszwang

den Klimawandel in der Umwelt beschleunigt, so führt er auch zu einem

gesellschaftlichen Klimawandel: Zwischen uns Menschen wird es – nein, nicht auch wärmer, es wird kälter.

<https://www.infosperber.ch/Politik/Vollgeld-Finanzsystem-GDI-Tagung-Klima>

Kultur und Klimawandel

Der Klimawandel zwingt uns, unseren von Hypermobilität geprägten Lebensstil zu überdenken.

Dies stellt auch eine Chance dar und führt uns zu der Frage:

Wie wollen wir eigentlich leben?

<http://www.goethe.de/ges/umw/prj/kuk/the/kul/de11261715.htm>

Die Existenz des vom Menschen verursachten Klimawandels wird immer wieder in Frage gestellt.

In der Wissenschaft aber ist unstrittig, dass sich das Klima der Erde wandelt

und der Mensch der Hauptverursacher ist.

<https://www.deutsches-klima-konsortium.de/de/klima-themen/klima-fakten.html>

Wandel in der Arbeitswelt

Arbeitszeitflexibilisierung, 12-Stunden-Tag, weniger Arbeit für Menschen, Digitalisierung, Roboter

Klimawandel bedroht Weltkulturerbe

Für viele kulturelle Stätten könnte es in Zukunft "Land-Unter" heißen...

<http://www.scinexx.de/wissen-aktuell-17288-2014-03-05.html>

Michael Ende, der Autor von Momo in einem Interview, das Elfriede Jelinek 1983!!! Mit ihm geführt hat.

<http://elfriedejelinek.com/andremuller/interview%20mit%20michael%20ende.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=0r39TopOe4I&feature=share>

Prof. Dr. Harald Lesch erklärt, wie wir unseren Planeten und sein Klima durch die Art und Weise, wie wir Landwirtschaft betreiben verändern. Dabei stehen die Gier nach abstrakten Dingen wie Geld und Reichtum einer konkreten Natur gegenüber, die sich beschreiben lässt, mit der wir aber nicht verhandeln können.

**Dies sind nur einige Aspekte, zu denen wir 2019 vorrangig bei unseren beiden Reihen „Jour fixe am 16. im 16. und „bilder.worte.töne“ Vernissagen und Lesungen kuratieren wollen.
Was bedeutet [klima].WANDEL für euch, wie geht ihr damit um?
Wie gelingt es mit den Mitteln von Kunst und Literatur „einzugreifen“?
Wir ersuchen euch um eure Ideen und Vorschläge!**

Liebe Grüße
Ursula und Franz

wir bringen kunst zu den menschen

::kunst-projekte::

galeriestudio38.at

ursula & ing. franz pfeiffer

verein::kunst.projekte:: der [galerie]studio38

1160 wien zvr 123612155

+43(0)680.128.23.80 / +43(0)1.990.71.86

office[at]galeriestudio38.at galeriestudio38.at