

Sa., 20. Oktober 2018:

Tages-Zeichen-Workshop mit Option für Folgetermin  
mit Irene Pollak:

### „Gegen den Schrecken der Perspektive“



Ein Tagesworkshop für alle, die gern zeichnen (und malen) und die Grundlagen der perspektivisch korrekten Darstellung mit fachkundiger Unterweisung erlernen und üben möchten: wir erfahren zuerst von den verschiedenen Möglichkeiten, Gegenstände räumlich, also dreidimensional darzustellen, worin diese Methoden sich unterscheiden und warum das Wissen hinter dem Sehen sowohl Hilfe als auch Hindernis sein kann.

Wir gehen den Prinzipien und Grundlagen der perspektivischen Wahrnehmung auf den Grund, hören von Leonardo da Vinci und seinem Gitterrahmen und können beginnen, unsere nächste Umgebung, das, was uns täglich umgibt, als Übungsmodelle für unsere Fertigkeit zur perspektiven Darstellung zu sehen.

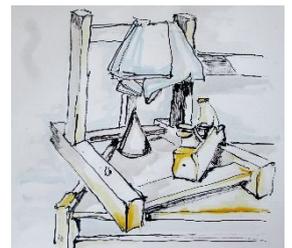
Schließlich lernen wir Augpunkt und Augen-(Horizont-)linie, Haupt- und Fluchtpunkte und Verkürzung kennen und üben an verschiedenen Objekten (und) im Raum, mit Lineal und freihand die Darstellung in der Perspektive.

Am Ende des Tagesworkshops besteht die Möglichkeit, einen Vertiefungstermin zu den gleichen Konditionen zu vereinbaren.

Termin: Samstag, 20. Oktober 2018, 09:00-17:00 Uhr: € 65,00 inkl. MwSt  
(7 Einheiten à 50 min + Pausen)

Ort: Büro ena-architektur, 1020 Wien, Ilgplatz 6/Top 5 (Laden) (U2 Messe)

Begrenzte Teilnehmerzahl (max 6 TN)



Anmeldungen, bitte, bis spätestens 15. Oktober, unter [info@ena-architektur.com](mailto:info@ena-architektur.com) mit dem Betreff: „181020-Perspektive“,

ich ersuche um Angabe von Namen und Telefonnummer (für Rückfragen), es wird dann umgehend eine Antwortmail für die verbindliche Anmeldung mit der Bankverbindung retourniert.

Selbstverständlich werden diese Angaben ausschließlich für die Abwicklung und Abrechnung des Workshops verwendet und gespeichert und an KEINEN Dritten weiter gegeben!

Mit dem Eingang des Workshopbeitrages auf meinem Konto gilt die Anmeldung als durchgeführt, sie erfolgen in der Reihenfolge des Eingangs –ich darf auf die - aus Platzgründen - begrenzte Teilnehmer-Anzahl hinweisen. Sollte der Workshop vor dem 15. Oktober ausgebucht sein, wird es auf <https://www.ena-architektur.com/aktuelles-1/termine/> einen Hinweis auch auf mögliche weitere Termine geben.

Bitte, Papier, Bleistifte (verschiedene Härten, gut sind auch Druckbleistifte mit mittelharter Mine), Lineal, Dreiecke, Radiergummi mitnehmen, eventuell auch, Buntstifte zum Kolorieren. Einige Hilfsmittel und Papier können auch, z.T. leihweise, zur Verfügung gestellt werden

Über die Vortragende:

Irene Pollak, Jahrgang 1962, ist Architektin mit Studium an der Hochschule (heute Universität) für Angewandte Kunst. Das Zeichnen ist seit jeher ein zentraler Aspekt in ihrem Leben.

Das eigene Lernen, die regelmäßige Teilnahme an der Sommerakademie Bohemia des Atelier A und langjährige Erfahrung in der Erwachsenenbildung (Lebensraumberater an der Vitalakademie), sowie die Freude am gemeinsamen Erarbeiten und Erreichen von Zielen fließen in die Workshops von Irene Pollak ein.

