

NEU!
SEIT 2018



OFFSPACE **MENSCHEN . KULTUREN .** IM C.I.
REFLEXIONEN

JOUR FIXE AM 16. IM 16.

TERMIN
WO

Samstag, 16. Juni 2018 BLOOMSDAY in OTTAKRING
OFFSPACE Club International C. I. Payergasse 14, 1160 Wien

PROGRAMM

Christian HÖLD

„Metamorpher Kubismus“ – Malerei
PREVIEW ab **16.30** Uhr VERNISSAGE **19** Uhr
Die AUSSTELLUNG ist bis Mitte Juli 2018 täglich von 10 – 2 Uhr zu besichtigen.
15-21 LIVE-MALAKTION beim Roten Salon gegenüber dem C.I.

Robert EDER

PERFORMANCE „Aktion Smalltalk“ **18.30** und **19** Uhr vor der Vernissage

Bernadette STUMMER

„Walking Around“ VIDEOCOLLAGE Part VII zu „Ulysses“ **19** Uhr

WWW

galeriestudio38.at/KUNST_16 galeriestudio38.at/LITERATUR_16

Abwechslungsreicher Mix verschiedener Kunstrichtungen beim Bloomsday in Ottakring!

Am 16. Juni – diesmal zeitgleich mit dem brunnenviertler StraßenKunstFest – veranstaltet der Verein kunst-projekte beim Jour fixe am 16. im 16. den 7. Bloomsday in Ottakring. Im und um den Club International finden die Preview und Vernissage der Ausstellung von Christian Höld, seine Malaktion im öffentlichen Raum, die Performance von Robert Eder und die Premiere der 7. Videocollage zu „Ulysses“ von Bernadette Stummer statt.

Seit 2009 wird der BLOOMSDAY, in Würdigung des Romans ULYSSES des irischen Autors James JOYCE, am „16. 6. im 16.“ im Club International in Ottakring begangen. Mittlerweile ist die Kombination von Lesungen, Ausstellungen und Performances als „Literaturprojekt in Bildern“ ein fixer Bestandteil der Ottakringer Kulturszene. Der überaus vielschichtige Jahrhundertroman, der in Analogie zu Homers Odyssee in 18 Episoden Begebenheiten eines einzigen Tages in Dublin schildert, dient immer wieder als Inspirationsquelle für künstlerische Interpretationen. Querverweise zu gesellschaftlichen und politischen Verhältnissen unserer Gegenwart tauchen darin ebenso auf wie Assoziationen zum Lokalkolorit des Brunnenmarktes oder zu den im Buch handelnden Personen.

Die Videocollage zu ULYSSES von Bernadette Stummer entsteht diesmal vor Ort: Dem Filmmaterial vom BLOOMSDAY in Dublin 2017 stellt sie assoziierend Szenen vom StraßenKunstFest 2018 gegenüber. Die so entstandene Bild-Koppelung wird am Abend im Rahmen der Vernissage uraufgeführt.

Die ständige schöpferische Suche nach einer Weiterentwicklung des Kubismus und die daraus entstehenden Ausdrucksformen sind charakteristisch für die Malerei von Christian Höld. Seine Arbeit ist ein dynamischer Prozess, einmal mehr von Intuition und einmal mehr von Konstruktion dominiert. Bei seinen Mal-Aktionen im öffentlichen Raum sollen die Menschen am Entstehungsprozess teilhaben können und die Malerei in ihrer Unmittelbarkeit erleben.

Bei der Performance AKTION SMALLTALK von Robert Eder wird die menschliche Kommunikation ad Absurdum geführt.

KURZBIOGRAPHIEN

Christian Höld, geboren 1974 in Waidhofen an der Thaya (NÖ), lebt in der Nähe von Wien. Ab 2008 Entdeckung der vielseitigen Möglichkeiten des Kubismus für sein Werk, bei dem er Techniken wie Öl, Acryl, Mischtechnik, Zeichnung, Aquarell, Gouache etc. anwendet. Nationale und internationale Ausstellungstätigkeit und Kunstmessen seit 2015. Ab 2016 mehrere Mal-Aktionen bei Festivals und an öffentlichen Plätzen in Wien.

Bernadette Stummer, geboren 1959 in Wien. Freischaffende Filmemacherin, Filmproduzentin, Kunstschafterin, Lehrende, Forschende. Seit 2012 Beteiligung mit Video-Collagen (Text- und Materialfragmente) zu ULYSSES von James Joyce sowie Ausstellungen im Rahmen von kunst-projekte.

Robert Eder, geboren 1964 in Wien, lebt in Wien und im Waldviertel. Freischaffender Literat, Rezitator und Maler. Zahlreiche Ausstellungen, Beteiligungen und Lesungen.

Alle Mitwirkenden sind Mitglieder des Vereins ::kunst-projekte::.

PRESSEFOTOS AUF ANFRAGE WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: © KUNST-PROJEKTE

KONTAKT:

Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380
office [at] galeriestudio38.at

Sollten Sie in Ihrer Redaktion nicht der richtige Empfänger dieser PRESSEMITTEILUNG sein, teilen Sie uns bitte mit, an wen wir uns in Zukunft wenden dürfen.