

SEIT
2011



ART. WALLENSTEINPLATZ
BILDER. WORTE. TÖNE

AM 20. IM 20.

TERMIN

Samstag, 20. Jänner 2018, 20 Uhr

WO

Osteria Allora Wallensteinplatz 5, 1200 Wien

WAS

Werden – Reifen – Sein – Vernissage, Lesung & Buchpräsentation

WER

Martin DRAGOSITS „Weiße Kreide“ – Lyrik

Werner KROTZ „Die Liebe hat keine Worte. Eine Hommage an meine Frau“ –

Lyrik & Kurzprosa

Elisabeth BIRNGRUBER „Sound & Silence“ – Ölmalerei

Die Ausstellung ist bis Mitte Februar 2018 täglich von 11.30 – 24 Uhr zu besichtigen.

WWW

galeriestudio38.at/KUNST_20 galeriestudio38.at/LITERATUR_20

Verschiedene Lebensphasen in Lyrik, Prosa und bildender Kunst!

Am 20. Jänner stellen die beiden Autoren Martin Dragosits und Werner Krotz bei bilder.worte.töne ihre 2017 erschienenen Lyrik- und Kurzprosa-Bände vor. Die oberösterreichische Malerin Elisabeth Birngruber zeigt eine Auswahl ihrer prächtigen Ölbilder. Im Fokus dieser Veranstaltung steht das Jahresthema 2018 „Generationen“.

Der vierte Gedichtband von Martin Dragosits ist in der EDITION ART SCIENCE - Lyrik der Gegenwart⁶⁷ unter dem Titel „Weiße Kreide“ erschienen. Sechs Kapitel kreisen zwischen Revue, Ringenspiel und Gegenwartsfragen, mit Skizzen von Provinz und Vergänglichkeit. Man halte sich besser an die Texte voller Poesie:

Vorsicht // Ein Tag ohne Kuss / ist eine Pause, / der man nicht traut. // Die Engel mögen sich hüten, / uns an solchen Tagen / zu begegnen.

„Die Liebe hat keine Worte“ von Werner Krotz ist eine Sammlung von Lyrik und Kurzprosa, seiner Frau Gerhild gewidmet. Die ersten Gedichte schrieb der Autor 1960, zehn Tage vor seinem 19. Geburtstag. Was er damals mehr geahnt als gewusst hat, ist erst in den letzten Jahren voll aufgeblüht. Nach einem Leben mit Höhen und Tiefen und einer längeren Trennung, ist den beiden klar geworden: Sie ist sein, er ist ihr Du.

Die bevorzugten Themen von Elisabeth Birngruber sind Mensch und Natur. In ihren vielschichtig gearbeiteten meist fotorealistischen Ölbildern wird die Einzigartigkeit des Menschen, eingebunden in den Kreislauf der Natur, zum Ausdruck gebracht. Werden, Reifen und Sein wird im Malprozess nachgespürt.

KURZBIOGRAPHIEN

Elisabeth Birngruber, geboren in Bad Leonfelden, OÖ. Studium Instrumentalpädagogik & Klavier in Linz und Wien. Universitätslehrgang Aktzeichnen bei Anneliese Oberdanner in Linz. Akademiekurse bei Bernhard Holzmann, Eva Schlegel und Xenia Hausner. Lehrtätigkeit im OÖ Landesmusikschulwerk in den Fächern Klavier und „Klang und Farbe“. 2017 Einzelausstellung im Gauermann Museum.

Martin Dragosits, hauptberuflich in der IT-Branche tätig. Zahlreiche Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften, Online-Magazinen und Anthologien, bisher vorwiegend Lyrik; vier eigenständige Buchveröffentlichungen. Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung (GAV), des Literaturkreises Podium und des Österreichischen Schriftsteller/innenverbandes.

Werner Krotz geboren in Wien, lebt in Pressbaum, NÖ. Studium an der Universität Wien. Theologischer Kurs, Erzdiözese Wien. Schreibt Lyrik & Kurzprosa, Theaterstücke, Drehbuch; Bearbeitung von Texten der Bibel & des Daodejing, zahlreiche Publikationen (Lyrik, Sachbücher, Literaturzeitschriften).

PRESSEFOTOS AUF ANFRAGE WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN: © KUNST-PROJEKTE

KONTAKT: Ursula Pfeiffer verein ::kunst-projekte:: zvr 123612155 Tel. 0680.128.2380

