

Benefizversteigerung des Lions Club Wien Albertina

zugunsten der „Stammzellentypisierung - Kampf gegen den Krebs!“

Montag, 29. Mai 2017 / 19:00 Uhr
Galerie Kunstraum

1010 Wien, Ringstraßen Galerien, Top 144



Moderation: Volker Grohskopf
Auktionator: Dr. Hans Otto Ressler

Der Erlös kommt zu 100% dem guten Zweck zu Gute.

Werke folgender KünstlerInnen kommen zum Aufruf:

Johann Rumpf, Volker Grohskopf, Doris Kofler, Edeltraud Czernin, Vivien Kabar, Erika Seywald, Tony Rei, Maria Lahr, Carola Kindermann, „VERO“ Veronika Smejkal, Silvia Ehrenreich, Regina Merta, Roswitha Schablauer, Tonia Kos, Nicola Conte Filippelli, Dina Larot, Marina Turnhofer, Isolde Engeljehring, Hilde Kuchler, Helmut Rybar

KÜNSTLER
Johann Rumpf

OBJEKT TITEL
Designspiegel
45x35cm

RUFPREIS
EUR 300,-



KÜNSTLER
Johann Rumpf

OBJEKT TITEL
Kunststuhl

RUFPREIS
EUR 350,-

ÜBER DEN KÜNSTLER // www.johann-rumpf.at / johann.rumpf@a1.net

Geboren 1950 in Wien, erlernte Berufe: Kunsttischler, künstl. Siebdruck, Malerei

1968-1972 Besuch der künstler. VHS unter Frau Prof. Matejka-Felden, Reo Martin Petrazza, Gotthard Fellerer, u.a.

1970-1974 Tätigkeit bei der Emailschmuckfirma Frey Wille, künstl. Betreuung der Kinder beim Wr. Ferienspiel, Leitung von Malkursen in ganz Wien.

1976 Gewerbeschein für künstl. Siebdruck, Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs, Gründung der Kunsthandwerksfirma Rumpf mit Schwerpunkt Glasmalerei. 1977-1992 div. Ausstellungen im In- und Ausland, Wien, Salzburg, München, Frankfurt, New York.

1992 -1993 Bau des Kunsthauses Rumpf, 1992-2017 diverse Ausstellungen in Wien.

Der besondere Stil des Künstlers zeichnet sich vor allem durch den Farbenreichtum aus. Das immer spannende Entdecken von neuen Farbvariationen begeistert Johann Rumpf ständig. Ein Bild muss für ihn mehr als eine Abbildung sein - ein gedanklich geführter Prozess, in Farben ausgedrückt. Seine Bilder sollen ein Aufschrei gegen jene modernen Künstler sein, die vor lauter andauerndem Reduzieren nur mehr einen Hauch von Nichts auf der Leinwand, dem Kunstwerk, überlassen.

KÜNSTLER
Volker Grohskopf

OBJEKT TITEL
Papagei

Zeichnung 60x42cm, Rahmen

RUFPREIS
EUR 250,-



ÜBER DEN KÜNSTLER // volker.grohskopf@orf.at

Film, TV- & Theaterregisseur Volker Grohskopf begann seine Karriere 1989 als Assistent der österreichischen Regie-Legende Otto A. Eder. Seit 1995 arbeitet er selbst als erfolgreicher Fernseh- & Theaterregisseur. Zu seinen Arbeiten gehörte die Live-Regie der Linzer Klangwolke, die Styriarte, diverse TV-Magazine und -Shows, Künstlerportraits, zahlreiche Opern-, Theater- und Konzertübertragungen, Videoclips und Werbespots sowie seit 2003 der Villacher Fasching, Österreichs erfolgreichste Eigenproduktion aller Zeiten. Die DVDs seiner Opernübertragungen sind Bestseller der Klassik und werden regelmäßig mit Gold & Platin ausgezeichnet. Grohskopfs TV-Dokumentation „Lotus & Swords“ über das einzige Frauen-Kung-Fu-Kloster in Shaolin wurde in 14 Sprachen übersetzt und weltweit gesendet.

Aktuell arbeitet er an „THE NAKED ART“, eine internationale Dokumentation über die Bedeutung der Darstellung des menschlichen Körpers in der Kunst.

KÜNSTLERIN
Doris Kofler

OBJEKT TITEL
Engel

Acryl mit Goldfarbe auf Leinwand
40x80cm, kein Rahmen

RUFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.d-m-k.com

Als Künstlerin möchte sie darstellen, was sie wirklich mag - ohne sich einer bestimmten Stilrichtung zuzuordnen. Assoziationen mit verschiedensten Objekten und Formen drückt meine innere Seele aus - die Dinge sind ständig in Bewegung. Ihre Arbeit besteht aus Plätzen der Energie, die die Träume der Betrachter aufwecken. Kunst ist eine Substanz und ist die Nahrung ihrer Seele, die das Glück im täglichen Leben immer neu aufblühen lässt.

Ihr Ziel ist es, zu einer Atmosphäre beizutragen, in der Männer und Frauen sich ohne Angst lieben können. Für sie ist bedingungslose Liebe die Grundsubstanz des Friedens. Die optimistische Herangehensweise an das Leben schlechthin öffnet die Tür für eine Zukunft der Kreativität und universeller Menschlichkeit.

Ab 1983 bestritt sie internationale Kunstausstellungen und Fashion Shows mit ihrer eigenen Design Kollektionen. Seit 1993 widme sie ihr schöpferisches Schaffen ausschließlich der Kunst, Feng Shui, Kunst- und Umweltprojekten, sowie spirituellen Arbeiten.

KÜNSTLERIN
Czernin Edeltraut

OBJEKT TITEL
OHNE TITEL

Mischtechnik auf Leinwand, 70x50cm

RUFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.edel-czernin.at

Die in Wien lebende freischaffende Malerin Edel Czernin hat sich mit ihren ansprechenden abstrakten Gemälden seit vielen Jahren einen Namen gemacht.

Die Künstlerin malt spontan und expressiv, schafft phantasievolle Farbkompositionen und bringt ihre Träume und Empfindungen auf die Leinwand. Mit ihrer Malerei will sie den Betrachter emotional, sinnlich erreichen und ihn in eine andere Welt versetzen- eine Welt voll von Phantasie, Imagination und Visionen. Ihre Werke geben Zeugnis einer ungewöhnlichen Schaffenskraft und wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Durch Ankäufe im öffentlichen und privaten Raum ist sie zunehmend bekanntgeworden. Ein Erfolg jenseits des Mainstream!

KÜNSTLERIN
Vivien Kabar

OBJEKT TITEL
Evakuierung des Herzens

Acryl und Öl auf Leinwand
Jahr 2015, 80x60cm

RUFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.vivienkabar.at

Vivien Kabar ist eine aktive Botschafterin bei der Bekämpfung von Gewalt an Frauen und Kindern. Sie ist Gründerin der Gruppe «Kunst gegen Gewalt», und Preisträgerin des Bundesministeriums für Inneres im Projekt «Kunst gegen Gewalt an Frauen».

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Wien, und ist repräsentiert bei der Wiener Stadtgalerie «Die kleine Galerie». Als junges Mädchen lernte Vivien Kabar ihre späteren Muse und Mäzen, den Künstler Ilia De Riska kennen mit dem sie viele Jahre, bis zu dessen überraschenden Tod, eine kreative und schöpferische Verbindung hatte. Durch diese entstand eines ihrer berührendsten Kunstwerke „Liebe und Tod“.

Seit 2016 Art-Consultant beim UNESCO Club Vienna.

Prof. Ulrich Gansert

„Bilder von Menschen sind das Thema der Arbeit von Vivien Kabar, und in ihrer Malerei ist immer die Spannung spürbar zwischen der Vision und Möglichkeit der Schönheit, der Harmonie als Ideal eines gelungenen Lebens und im Gegensatz dazu die Realität der Gewalt, des Verlustes, der Trauer, mit denen der Mensch immer wieder unausweichlich oder vielleicht auch nicht unausweichlich konfrontiert ist. Aus dieser Empfindung gestaltet die Künstlerin eindrucksvolle figurale Kompositionen und Bildserien, in denen sie Gesichter und Gestalten zu paradigmatischen Konstellationen ihrer Sicht der Welt und des Lebens der Menschen darin zusammenfügt.“

KÜNSTLERIN
Erika Seywald

OBJEKT TITEL
Aus der Reihe: Tiefsee 2014

Eitempera auf Leinwand
50x70cm, gerahmt 54x74cm

RUFPREIS
EUR 1000,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // erika@seywald.at

1955 in Berg im Drautal, Kärnten geboren, 1974-79 an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Prof. Hessing, mehrjähriger Aufenthalt in der Türkei, seit 1993 Mitglied des Künstlerhauses Wien, lebt und arbeitet in Wien

STIPENDIEN UND PREISE

1979-82 Türkeistipendium

1996/97 Softlab-Kulturpartnerschaft 1996 Liesl-Bareuther Preis

1998 Theodor-Körner Preis

KÜNSTLERIN
"VERO" Veronika Smejkal

OBJEKT TITEL
Point of no Return

Rollbild, Acryl auf Digitaldruck,
auf PVC-Plane 199x70cm

RUFPREIS
EUR 700,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.vero-art.com

Veronika Smejkal, geboren in St. Pölten, Studium an der Corcoran School of Art, Washington D.C., USA.

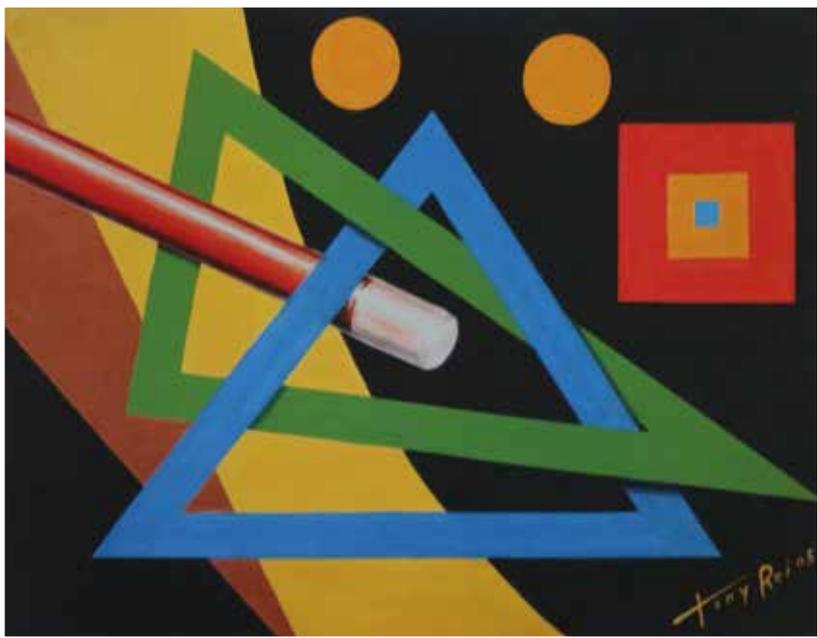
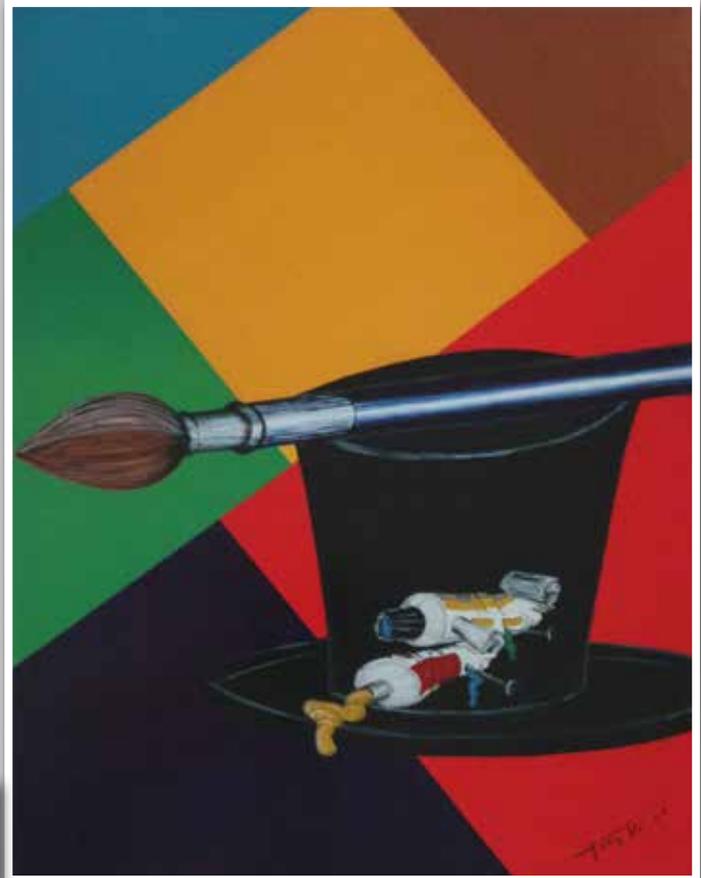
Sie lebt seit 35 Jahren in Wien, Josefstadt, seit 1994 zahlreiche Ausstellungen im In- und, Ausland, seit 2009 Ausstellungskuratorin für das Hotel de France in 1010 Wien, Mitglied der BV Schönbrunn und BV Steiermark.

KÜNSTLER
Tony Rei

OBJEKT TITEL
Pinsel und eine Zauberuhr

Druck, 50x70cm, kein Rahmen
und eine Uhr mit Spielkartensymbolen

RUFPREIS
EUR 50,-



KÜNSTLER
Tony Rei

OBJEKT TITEL
Dreiecke und ein Kunstpolster

Druck, 50x70cm, kein Rahmen
und ein Polster 30x40cm

RUFPREIS
EUR 50,-

ÜBER DEN KÜNSTLER // www.tonyrei.at

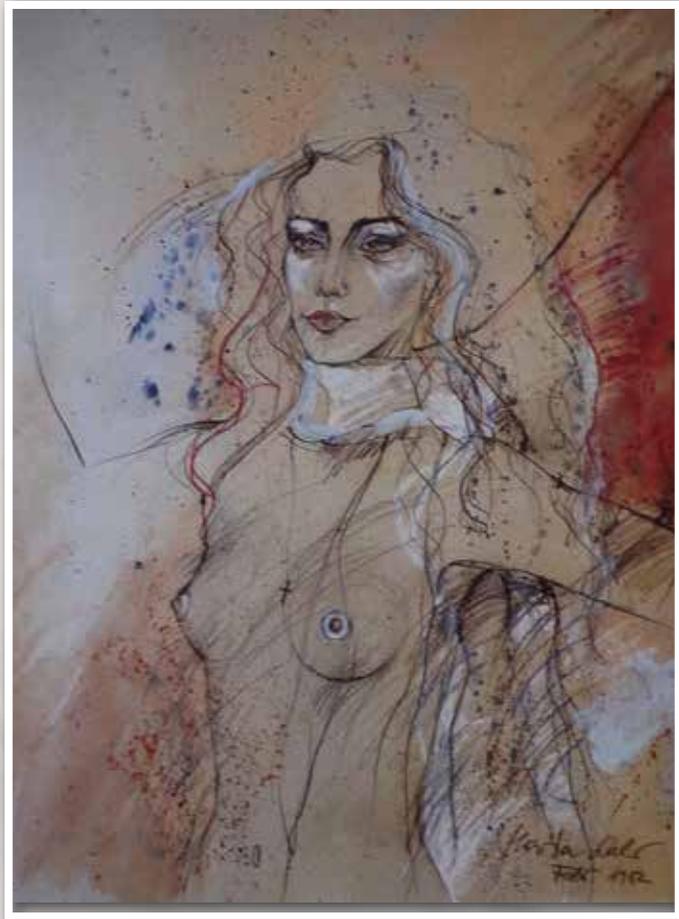
Der bekannt Magieweltmeister aus Wien Tony Rei ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Zauberer und Illusionisten der Gegenwart. Sein Name ist in der Showbranche als Unterhaltungskünstler nicht mehr wegzudenken. Nicht nur das altherwürdige Burgtheater greift gerne auf die Erfahrung des Showprofis beim Einsatz von Tricks, Effekten und Illusionen zurück, sondern auch Firmen wie Bosch, Mercedes, Mitsubishi, Mc Donalds, Visa u.a. Zudem ist er auch Maler.

KÜNSTLERIN
Maria Lahr

OBJEKT TITEL
Madonna

Druck, 64x44cm, ohne Rahmen

RUFPREIS
EUR 150,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN

Maria Lahr wurde 1954 in Schwarzach im Pongau. 1973 nach einem Besuch an der Sommerakademie in Salzburg, zog es die kreative nach Wien, wo sie an der Hochschule für Angewandte Kunst Gebrauchs-, Illustrations- und Fotografie inskribierte. 1980 schloss sie mit Mag. Art. ab und seither ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Ihre künstlerischen Eindrücke holt sie sich auf ihren zahlreichen Reisen nach Italien, Amerika, Asien, Mexico und Karibik. Seit 1988 lebt sie auf Ibiza und in Wien. Für Maria Lahr steht zweifelsfrei die Frau, der erotisch schöne Frauenkörper, im Mittelpunkt ihres Schaffens. Vielfach wird in ihren erotischen Bildern die sinnliche Spannung fühlbar. Beim Betrachten ihrer erotischen Frauenbilder ist ein interessanter Bogen zu beobachten; zum einen sind hier klassische Porträts und Studien zu sehen, zum anderen aber existieren hier fließende Übergänge zu Körperlandschaften, wo mehrere Frauenkörper zu „Traumlandschaften“ mutieren und ineinander übergehen. Derartige Landschaften entstehen oft aus der Phantasie, sie steigern sich zu wilden Kompositionen. Damit lässt sich die Künstlerin auch schwer einordnen in gängige Stilrichtungen.

KÜNSTLERIN
Carola Kindermann
zur Verfügung gestellt von Edith Fialla

OBJEKT TITEL
Novene vom Heiligen Antonius

Mischtechnik gerahmt, 73x53 cm

RUFPREIS
EUR 300,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.atelierkindermann.at

Nach Absolvierung einer Ausbildung als Designerin an der Wiener Modeschule Hetzendorf sowie eines vierjährigen Studiums der Malerei bei Professor Anselm Grand begann die internationale Designerkarriere der am 26. 8. 1945 als Carola Reck in Gmünd geborenen Künstlerin.



KÜNSTLER
Unbekannt

OBJEKT TITEL
Maria Theresia Reichstag zu Pressburg 1744

Stichdruck 30x24 cm, gerahmt

RUFPREIS
EUR 50,-

KÜNSTLERIN
Silvia Ehrenreich

OBJEKT TITEL
Die Umarmung

Acryl auf Leinen Schwarz Rot Gold, 80x60 cm

RUFFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // silvia@s-ehrenreich.at - 0664/3514103

„In meiner Kunst halte ich mein Empfinden zu bestimmten Themen des Lebens fest. Mein Lebensmotto: Bewegung ist Leben - Leben ist Bewegung.“ Geboren 1956 in Wien. Lebt in Wien-Leopoldstadt und in Lunz am See.

Seit 2007 Absolventin der Sommerakademie Bohemia für Bildende Kunst in Prag und Kosteletz bei Mag. art. Iva Schach- Miechtner und Mag. art. Luiza Staneva, 2008 - 2010 Aktzeichnen im Wiener Künstlerhaus, 2011-2013 Portraitzeichnen an der Künstlerischen Volkshochschule Wien Lazarettgasse. 2015 Altmeisterliche Maltechnik unter Anleitung von Prof. Michael Fuchs.

2016 Aktionismus Int. Sommerakademie Hortus Niger unter Leitung von Andreas Stasta persönl. und künstl. Assistent von Prof. Hermann Nietsch. 2016/17 Tierstudien im Naturhistorischen Museum unter Anleitung von Mag.art Iva Schach Mitglied der Kunst- und Kulturinitiative Q202, Mitglied Kunstprojekte Galeriestudio38, Mitglied Saatchi Art-Gallery London, Mitglied im Kunstforum.

Zahlreiche Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen u.a. Wien Museumsquartier MQ, Sonderausstellung Schloss Riegersburg NÖ, Gallery Steiner Wien, Kunstsammler Ringstrassengalerien Wien, Budapest, Zürich, Deutschland/ Rügen, Arte Padova, Sizilien, Kunstmesse Paris Louvre, Art Fair Cannes, World Art Dubai u. Nominierung vom Leopold Museum zeugen von ihrer künstlerischen Präsenz.

KÜNSTLERIN
Regina Merta

OBJEKT TITEL
Visionen

Acryl auf Leinen Malerei auf Keilrahmen
80 x 60 cm 2014 handsigniert

RUFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.reginamerta.at - atelier@reginamerta.at - 0699 1823 2406

Bildende Künstlerin - Malerei + Grafik

Die internationale tätige Künstlerin Regina Merta lebt und arbeitet in Wien und am Riederberg im Wienerwald. Sie ist u.a. ordentliches Mitglied von der Berufsvereinigung der bildenden Künstler, IG Bildende Kunst, Bildrecht, sowie bei International Association of Art.

Sie setzt sich in ihrer Malerei auseinander mit dem Wunder Mensch, Geheimnis Leben, Lebenskreislauf Gesamtheit der Natur, dem Universum, in den verschiedensten Techniken wie Öl, Acryl, Aquarell, Kohle, Graphit, Rötel.

Ihre aussagekräftigen, vielseitigen Arbeiten werden seit Jahren international sehr geschätzt.

Präsentation ihrer Werke in zahlreichen internationalen Ausstellungen in Galerien, Kunstmessen usw.: u.a. in Venedig, (u.a. im Rahmen d. Biennale 2015), New York City, Berlin, Zürich, Shanghai, Miami, Paris, in Wien u.a.: Künstlerhaus, Kunsthaus Wien Museum Hundertwasser, Museumsquartier Wien, Galerien, Museen, Benefiz Kunstauktionen.

Anerkennungen: 2016 Preisträgerin mit dem Werk "Die Macht des Windes" bei IG Windkraft, 2016 Nominierung ihres Projekts "Parallelwelten" Katalog - Freie Szene Wien - IG Kultur Wien, 2015 Ernennung zur Kulturrätin 10/2015 - Art Forum. 2014, 2012, 2010 Nominierungen der Projekte „Kontraste“, "Metamorphose", "Kunst bewegt berührt" Kataloge - IG Kultur Wien 2009 Kunstforum.at Künstlerin des Monats 8/2009

KÜNSTLERIN
Roswitha Schablauer

OBJEKT TITEL
Cannes

Acryl auf Leinwand, 85x85 cm

RUFPREIS
EUR 600,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN //

www.roswitha-schablauer.at - roswitha.schablauer@utanet.at - rschablauer@gmail.com

Roswitha Schablauer wurde in Bruck an der Mur geboren und unterrichtete an der Bundeshandelsakademie Bruck/Mur. Einige Jahre leitete sie zusätzlich die Volkshochschule Kapfenberg. Schon während ihrer beruflichen Laufbahn widmete sie sich intensiv der Bildenden Kunst. Seit vielen Jahren setzt sie sich intensiv mit der Malerei auseinander. Die Liebe zur Farbe charakterisiert ihre Werke.

„In ihren großformatigen abstrakten Bildern lotet sie differenzierte Erscheinungsformen aus - in Aquarell- Acryl- und Ölmalerei, Spachteltechnik und Mixed Media. Leuchtende, kräftige Rot-Töne dominieren, mit besonderem Augenmerk auf einen dynamischen Farbauftrag und einen spannenden Bildaufbau.“ (Zitat: Ursula Pfeiffer, Galeristin)

Durch ständige Weiterbildung in Workshops und Seminaren bei anerkannten Künstlern, als Mitglied von Malgruppen und im Austausch mit anderen Künstlern hat sie sich einen guten Überblick über das malerische Umfeld verschafft.

Seit 2006 rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland sowie Teilnahme an der Biennale in Florenz, an Kunstmesse in Innsbruck, Klagenfurt, Padova, Genova und Carrara sowie Paris repräsentiert durch internationale Galerien. Roswitha Schablauer lebt und arbeitet in Kapfenberg und Wien. Sie erhielt zahlreiche Awards.

KÜNSTLERIN
Tonia Kos

OBJEKT TITEL
Die Umarmung

Druck, Blattgröße 70x50 cm, Rahmen 93x62cm

RUFPREIS
EUR 200,-



KÜNSTLERIN
Tonia Kos

OBJEKT TITEL
Hortus

Mischtechnik, 80x60 cm

RUFPREIS
EUR 700,-

ÜBER DIE KÜNSTLERIN // tonia.kos@getzner.wien

TONIA KOS, Geb. 1942 in Deutschland, lebt und arbeitet in Wien

Ausstellungen (Auswahl):

Seit 1979 Einzel- und Gruppenausstellungen
im In- und Ausland.

Seit 1995 mehrere Ausstellungen in China,

Japan, Mongolei, Korea; Aufenthalte bei Symposien in China, Japan, Berlin und Dresden/ Deutschland. Werke
in öffentlichen und privaten Sammlungen Preise/ Auszeichnungen:

1986 Preis der Stadt Krems,

1988 Theodor Körner-Preis,

1992 Hans Czermak-Preis,

1995 Woyty Wimmer-Preis,

2004 Orden von den Niederlanden und Hispanidad, 2006 Anne Goldenberg - Stiftungspreis,

2013 Goldener Lorbeer Künstlerhaus / Wien

2015 Galerie Syun Nagoya / Japan, Einzelausstellung - Ehrenschild der Österreichischen Botschaft

Seit 1988 Mitglied des Künstlerhauses Wien

KÜNSTLER
Nicola Conte Filippelli

OBJEKT TITEL
kein Titel

Zeichnung
Blattgröße 32x42 cm, Rahmen 51x70

RUFPREIS
EUR 250,-



ÜBER DEN KÜNSTLER // www.filippelli.at nicola.filippelli@chello.at

Der Maler und Volkstheaterschauspieler Nicola Conte FILIPPELLI, geboren 1939 in Kalabrien als Sohn einer Adelsfamilie, kann auf zahlreiche Ausstellungen in Österreich und im Ausland verweisen, wobei die Motive zu seinen Arbeiten in erster Linie aus seinem Heimatland Kalabrien, sowie aus seiner Schauspielheimat, der Theaterwelt, stammen. Unzählige erfolgreiche Ausstellungen im In- und Ausland bestätigen seine Liebe und Leidenschaft zur bildlich gewordenen "Tragedia- Commedia Humana". Er arbeitete mit Giorgio Strehler, George Moustaki, Tennessee Williams, Axel Corti, Franz Antel, Peter Patzak. Peter Turrini verarbeitete seine Lebensgeschichte in dem Stück „Die Bürger“ (Erstaufführung 1980 am Wiener Volkstheater). Sir Peter Ustinov überreichte ihm 1990 persönlich in der Wr. Stadthalle die Auszeichnung der UNICEF. Zuletzt war er 2012 im Rahmen der Diagonale Graz in der Rolle des Michelangelo Buonarroti zu sehen.



KÜNSTLERIN
Dina Larot

OBJEKT TITEL
kein Titel

Nummerierter Druck
Blattgröße 34x38, Rahmen 51x66 cm

RUFPREIS
EUR 150,-

ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.DinaLarot.at

Dina Larot, Malerin des Weiblichen, entstammt der Grazer Architektenfamilie Lebzelter, wurde im Jahre 1942 in Wien auf den Namen Maria Elisabeth getauft und widmete sich bereits nach der Matura auf der Kunstgewerbeschule Graz unter Prof. Rudolf Szyskowitz der Malerei. Nach der Sommerakademie bei Oskar Kokoschka im Jahre 1962 reifte der Entschluss, freischaffende Malerin zu werden. Gleichzeitig wurde der Künstlernamen Dina Larot angenommen.

Dina Larot lebt und arbeitet in Wien. Ihre ganze Aufmerksamkeit gilt den vielschichtigen und subtilen Emotionen weiblicher Phantasie und deren visueller Umsetzung in der ihr eigenen und unverwechselbaren Art und Weise.

KÜNSTLERIN
Marina Thurnhofer

OBJEKT TITEL
König David

Öl auf Leinwand, 50x40 cm

RUFPREIS
EUR 500,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.thurnhofer.cc

Marina Thurnhofer wurde am 15 März 1965 in Moskau.

Geboren 1972-1982 besuch Kunstschule in Moskau. 1983-1988 Studium in Moskauer Kunsthochschule. Abschluss mit Auszeichnung Abteilung Malerei und Kunstgeschichte. 1989-1993 Leitung der Abteilung für Geschichte und Theorie der Kunst am Moskauer "Zentrum zur Erforschung der Kreativität".

1993-1994 Leitung der Abteilung für Kunst und Design am Moskauer Institut für Gerätebau. Professur für Malerei, Zeichnung, Kunstgeschichte und Design 1994 Übersiedlung nach Österreich und Eheschließung mit Hubert Thurnhofer. 1994-1997 Ausstellungen in Traun, Städtische Galerie Traun, Linz (Arkade), Eferding (Schloss Eferding), Graz (Kunsthhaus), Wien. 1994-1997 Mitglied des Steiermärkischen Kunstvereines Werkbund und der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs. 1998 Verleihung der österreichischen Staatsbürgerschaft. 1997-2012 Künstlerische Leitung Galerie Atelier T- Kunstraum in der Ringstrassen Galerien. 1998-1999 Teilnahme in Auktionen in Dorotheum. 2001-2011 Teilnahme Kunstmesse Innsbruck.

Seit 2003 bis 2012 Ausstellungen in Ausland: Sevilla, Monaco, Loreto, Regensburg, Budapest. 2010-2011 Präsentation in Peterskirche zu Langen Nacht der Kirchen. Seit 1996 Dozentin in Stift Geras. Kurs Zeichnen und Ölmalerei. Kunstkurse in den Ringstrassengalerien, unter Kursteilnehmern sind Studenten und Absolventen Wiener Kunstakademie, Münchener Kunstakademie, freischaffende Künstlerin. 2013- Absolventin ÖVI. Fach-Immobilienmaklerin. 2014- Ausstellung in UNO- City.

KÜNSTLERIN
Isolde Engeljehringer

OBJEKT TITEL
Opus 2016-12

Öl auf Leinwand mit Rahmen, 80x100 cm

RUFFPREIS
EUR 700,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN //

www.engeljehringer.com

isolde.engeljehringer@chello.at

Für Isolde Engeljehringer war Malen anfangs nur eine Leidenschaft, inzwischen stellte die Wiener Künstlerin und promovierte Juristin auf der größten Kunstmesse in New York und im Carrousel du Louvre in Paris aus.

Sie ist Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs.

Die Malerei und mein Beruf inspirieren sich gegenseitig“, sagt sie, abstrakte Bilder und Juristerei verlangen Durchblick und abstraktes Denken. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt bei großflächigen Ölgemälden; erotische weibliche Akte selbstbewusster Frauen haben ihr schon den Ruf eingebracht, amtsuntaugliche Bilder zu malen. Mittlerweile blickt sie auf mehr als 50 Ausstellungen im In- und Ausland, in Wiener Galerien, im Wiener Künstlerhaus, Kunsthaus Wien, Art Fair Shanghai, Zürich, Bozner Kunstmesse und Marbella/Spanien, zurück. Nach besiegtter Krebserkrankung ist sie auf der größten New Yorker Kunstmesse, der Art Expo und im Carrousel du Louvre in Paris angekommen. Selbst schon zweimal Lionsclubpräsidentin gewesen, organisiert sie Charities für ihren Lionsclub.

KÜNSTLER
Helmut Rybar
OBJEKT TITEL
Licht und Schatten

Foto gerahmt, 70x50 cm

RUFFPREIS
EUR 300,-



ÜBER DEN KÜNSTLER // hf4311@gmail.com

Dkfm. Helmut Rybar als Skorpion im November geboren, will immer Neues entdecken, je abenteuerlicher desto besser; ruhig leben und die Zeit genießen ist nichts für ihn.

Abenteuer, Technik und die Fotografie, eingeweiht vom Vater waren immer dabei. Durch langjährige Pressearbeit gelang der Sprung vom Amateur zum Fotografen.

KÜNSTLERIN
Hilde Kuchler

OBJEKT TITEL
Glaskunstwerk

Glaskunstwerk, 45x34 cm mit Rahmen

RUFPREIS
EUR 300,-



KÜNSTLERIN
Hilde Kuchler

OBJEKT TITEL
Glaskunstwerk

Glaskunstwerk, 14x14 cm mit Rahmen

RUFPREIS
EUR 120,-

KÜNSTLERIN
Hilde Kuchler

OBJEKT TITEL
Glaskunstwerk

Öl auf Leinwand,
20x20 cm, Rahmen 27x27 cm

RUFPREIS
EUR 120,-



ÜBER DIE KÜNSTLERIN // www.glasmuseum-kuchler.at

Kauffrau, Künstlerin, Kunsthandwerkerin, Kuratorin, Kopfarbeiterin, K-Designerin, Kunst-Museums-Gründerin und nun auch Kunstmediatorin, kurz: die Kuchler! Hilde Kuchler wurde mit dem Preis der IG Galerien ausgezeichnet. Geboren 1944, gehört Hilde Kuchler zu der Generation, die sich alles hart erarbeiten musste. Rund um einen Glasereibetrieb hat sie ein kleines Glasimperium errichtet, das vor genau einem Jahr mit der Eröffnung der Gläsernen Burg seinen krönenden Abschluss gefunden hat. Man kann schon heute sagen, dass Niederösterreich mit der Gläsernen Burg und dem größten Glasmosaik Europas durch sie ein neues Wahrzeichen bekommen hat.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN:

1. Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.
2. Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben. Der Gegenstand wird vorgezeigt.
3. Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.
4. Angebote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem Wert. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit dem Beifügen: „zum dritten“ vorgenommen.
5. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen.
6. Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Leiter der Auktion ein Anbot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden.
7. Durch die Berücksichtigung des Umstandes, dass es sich um eine Charity-Auktion handelt, kann die Versteigerung mit einem begrenzten Personenkreis durchgeführt werden.
8. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis sofort nach dem Zuschlag zu bezahlen. Es wird kein Aufgeld verrechnet. Die Zahlung erfolgt bar vor Ort oder bei Vorlage eines amtl. Ausweises mit Erlagschein.
9. Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer sofort nach Schluss der Auktion zu übernehmen. Nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr des Ersthers. Allfällige Transportkosten gehen zu Lasten des Ersthers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt ebenfalls der Ersteher.
10. Vor Bezahlung des gesamten Kaufpreises, wird der ersteigerte Gegenstand nicht ausgefolgt.
11. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.
12. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist Österreichisches Recht.

