

*DAS GILBERT-SCHEMA

Im Roman ULYSSES, der in seinem Aufbau Homers ODYSSEE folgt, schildert James Joyce einen Tag in Dublin in 18 Kapiteln. Jedem Kapitel hat er eine Figur und einen Gesang aus der ODYSSEE zugeordnet sowie eine Uhrzeit, einen Ort in Dublin, eine Kunstrichtung, eine Farbe, ein Symbol und eine Erzähltechnik. Seinem Freund Stuart Gilbert erstellte Joyce 1921 ein Schema, das die in den einzelnen Kapiteln sich spiegelnden Elemente auflistet. Dieses so genannte „Gilbert-Schema“ ist hilfreich, Bezüge herzustellen und sich im Roman grob zu orientieren.

	TITEL	SZENE	STD	ORGAN	FARBE	KUNST	SYMBOL	TECHNIK
1	Tele-machos	Turm	8:00	-	Weiß/ Gold	Theo- logie	Erbe	Erzäh- lung (jung)
2	Nestor	Schule	10:00	-	Braun	Ge- schichte	Pferd	Kate- chismus (pers.)
3	Proteus	Strand	11:00	-	Grün	Philo- logie	Flut	Monolog (männ- lich)
4	Kalypso	Haus	8:00	Niere	Orange	Ökono- mie	Nymphe	Erzäh- lung (erwach- sen)
5	Loto- phagen	Bad	10:00	Geni- talien	Dunkel- braun	Botanik, Chemie	Eucha- ristie	Narziss- mus
6	Hades	Friedhof	11:00	Herz	Weiß/ Schwarz	Religion	Toten- gräber	Inkubis- mus
7	Aiolos	Zeitung	12:00	Lunge	Rot	Rhetorik	Redak- teur	Enthy- memik
8	Laistry- gonen	Essen	13:00	Speise- röhre	Blutrot	Archi- tektur	Polizis- ten	Peristaltik
9	Skylla und Cha- rybdis	Bibliothek	14:00	Gehirn	-	Literatur	Stratford London	Dialektik
10	Irrfelsen	Straße	15:00	Blut	Regen- bogen	Mecha- nik	Bürger	Labyrinth
11	Sirenen	Konzert- saal	16:00	Ohr	Korallen- rot	Musik	Bar- damen	Fuga per cano- nem
12	Der Kyklop	Pub	17:00	Muskeln	-	Politik	Natio- nalist	Gigantis- mus
13	Nausi- kaa	Felsen	20:00	Auge, Nase	Grau/ Blau	Malerei	Jung- frau	Tumes- zenz, Detu- meszenz
14	Rinder des Helios	Kranken- haus	22:00	Gebär- mutter	Weiß	Medizin	Mutter	Entwick- lung des Embryos
15	Kirke	Bordell	0:00	Bewe- gungs- apparat	Violett	Magie	Hure	Halluzi- nation
16	Eumaios	Kutscher- kneipe	1:00	Nerven		Navi- gation	Matrose	Erzäh- lung (alt)
17	Ithaka	Haus	2:00	Skelett	starry milky	Wissen- schaft	Komet	Kate- chismus
18	Pene- lope	Bett	-	Fleisch	starry milky	-	Erde	Monolog (weib- lich)

CHAPTER	TIME	COLOUR	HOMERIC REFERENCE	SCIENCE / ART	SENSE / MEANING
1	8-9	gold / white	TELEMACHUS	Theology	The dispossessed son
2	9-10	brown	NESTOR	History	Wisdom of the Ancients
3	10-11	blue	PROTEUS	Philology	Primal matter
4	8-9	orange	CALYPSO	Mythology	Departing Wayfarer
5	9-10	dark brown	LOTUS EATERS	Chemistry	Temptation of Faith
6	11-12	black-white	HADES	Occult	Descent into Nothingness
7	12-1	red	AEOLUS	Rhetoric	Derision of Victory
8	1-2	blood red	LESTRYGONIANS	Architecture	Dejection / Despondency
9	2-3	none	SCYLLA & CHARYBDIS	Literature	The 2-edged sword/dilemma
10	3-4	rainbow	WANDERING ROCKS	Mechanics	The hostile environment
11	4-5	coral	SIRENS	Music	Sweet deceit
12	5-6	green	CYCLOPS	Surgery & Politics	Egocidal Terror
13	8-9	grey	NAUSICAA	Painting	The projected mirage
14	10-11	white	OXEN OF THE SUN	Medicine	The eternal herds
15	11-12	violet	CIRCE	Dance	Man-hating Ogress
16	12-1	none	EUMAEUS	Navigation	Ambush at Home
17	1-2	starry milky	ITHACA	Astronomy	The armed Hope
18	2	starry milky	PENELOPE	Geology	The Past sleeps