

Sichtbar werden



Bildmotiv © Herbert Bauer

Malerei

Künstlerisches Handwerk

Fotografie

„Kreativität kennt weder Alter noch Grenzen“

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren!
Sehr geehrte Kunstinteressierte!
Liebe Seniorinnen und Senioren!

Die Freude der Künstlerinnen und Künstler, ihre Werke zu präsentieren und die Faszination ihrer Tätigkeit, ihres künstlerischen Schaffens zu zeigen, habe ich erlebt, als sie gemeinsam die Ausstellung aufgebaut haben.

Es ist mir eine Ehre und ich bedanke mich bei allen Künstlerinnen und Künstlern, die mit ihren Kunstwerken unsere Jahreshauptversammlung so schön umrahmen.

Ein Anfang, der fortgesetzt wird.

Es werden weitere Vernissagen folgen, die die Seniorinnen und Senioren „vor den Vorhang“ bitten.

Waltraud Votter

FELIZITAS BAUER



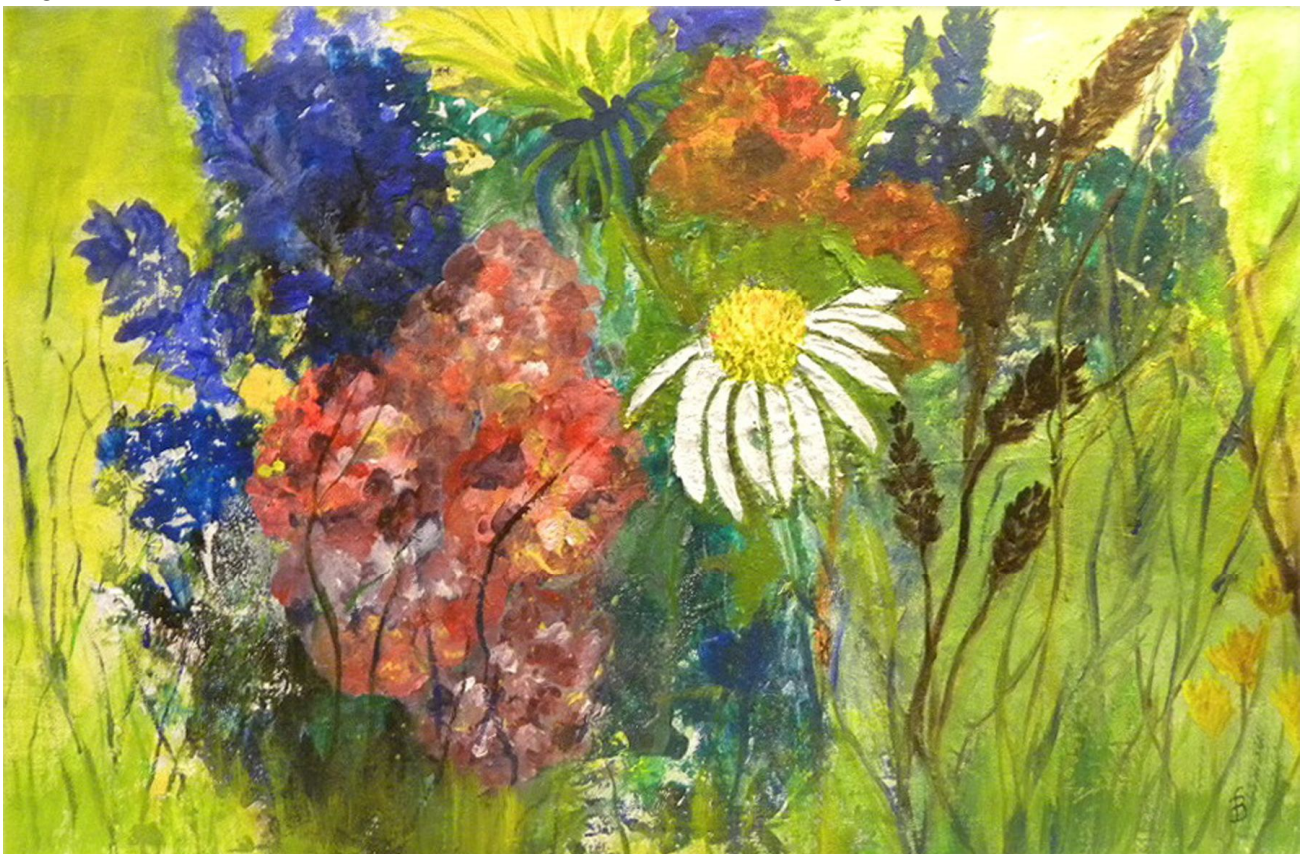
Geboren 1936. Sie kam zufällig zur Malerei, als sie statt ihrem erkrankten Mann einen Aquarell-Kurs besuchte. Ausbildung in Kunst-Kursen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, immer wieder gemeinsam mit ihrem Mann. Auszeichnung beim Wettbewerb Zauberberg-Sommer, Autoren und Künstler am Semmering. Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::. www.galeriestudio38.at/FELIZITAS.BAUER



BLÜTEN



KRÖTE MIT LIBELLE



BLUMENWIESE

HERBERT BAUER



Geboren 1937. Er absolvierte ein Abendstudium an der Wiener Kunstschule. Von 1971 bis 1993 war er hauptberuflich als selbständiger Graphiker tätig. Kurse in verschiedenen Techniken der Malerei bei anerkannten Künstlern. Zahlreiche Ausstellungen in Wien und den Bundesländern.

Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::.

www.galeriestudio38.at/KUNSTBAUER



VENEDIG



SCHAFE



SALZBURG

JOHANN KLEEDORFER



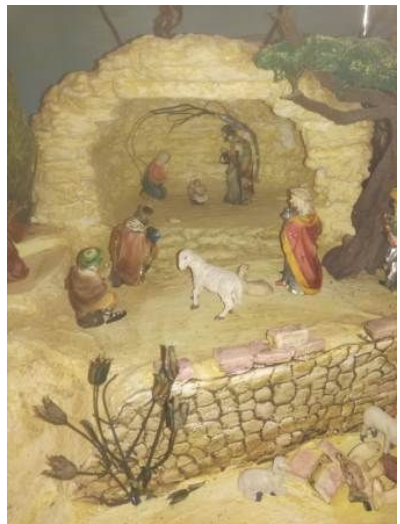
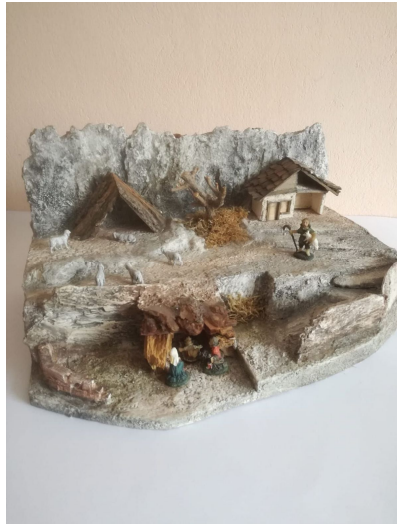
Geboren 1937. Landwirtschaftliche Fachschule mit Internat, anschließend verschiedene Kurse.

Krippenbauer

„Ich habe mir in der Wiener Peterskirche die Krippenausstellung angesehen und wurde vom Verein angeworben. Ich habe mich beim Krippenbaumeister Walter Senftleben angemeldet. Circa zehn Jahre lang habe ich im Winter am Abend einmal wöchentlich Krippen gebaut.

Danach war ich einige Jahre in Großrußbach (Bildungshaus), das der Erzdiözese Wien gehört, ebenfalls unter der Leitung von Walter Senftleben. In Großrußbach habe ich wöchentlich den Kurs „Klosterarbeiten“ besucht.

Hier entstand das Bild „Schwarze Madonna“. Danach war ich zehn Jahre beim Krippenbauverein Hollabrunn.“



EDITH WÖLL



Geboren 1931 in Wien.

Schule von 1938-1945 in Altmünster am Traunsee und Munderfing bei Braunau.

1946 - 1949 Haushaltsschule

1949 -1952 Krankenpflegeschule

Bis 1977 tätig in der Bettenstation.

1977 - 1988 Stationschwester.

„Ich hatte schon immer Freude am künstlerischen Handwerk (Seidenmalerei, Artischocken- und Serviettentechnik, Makramee).“

Seit 2017 Basteln mit Blinden in der Österreichischen Blindenwohlfahrt im 14. Bezirk.

In der Pandemie in den letzten zwei Jahren gestickte Bilder und Arbeiten mit Kristallplättchen.

Großes Interesse an neuen handwerklichen Materialien, die in den Kreativmessen vorgestellt werden.



STICKBILDER



KRISTALLPLÄTTCHEN-ARBEITEN



BLUMEN, MALEREI

HABIB NAZARI

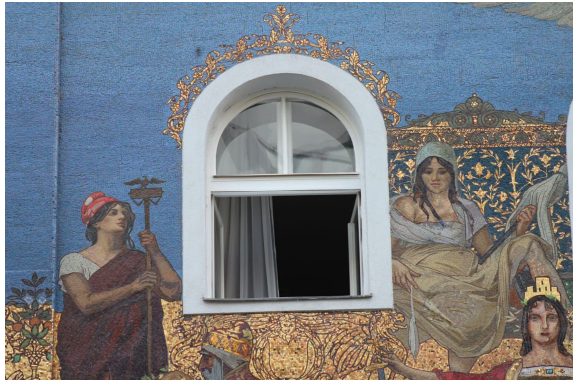


Der Künstler Habib Nazari aus Ghazni (Afghanistan) ist ausgebildeter Fotograf. Seine Fotografie-Ausbildung absolvierte er in Pakistan und im Iran, wo er professionell in einem Fotostudio tätig war. Seit 2001 lebt er in Österreich.

2014 hat er sich wieder seiner Leidenschaft Fotografie zugewendet und in seiner Freizeit zu fotografieren begonnen.

Habib Nazari lässt sich von der heimischen Architektur, Natur, sportlichen Ereignissen, Menschen und Touristen in Wien und den vielschichtigen Kulturen der Wiener Bevölkerung inspirieren.

Mail: habibnazari1964@gmail.com



WALTRAUD VOTTER



Geboren 1944. Mitglied der Bezirksvertretung für den 15. Bezirk bis 2008. Leitung von vielen Sozialprojekten. Universitäre Ausbildung in Bildungsmanagement. Seit 2013 ehrenamtlich beim Pensionistenverband Wien, Vorsitzende von Rudolfsheim-Fünfhaus.

Kreativ tätig seit 2020 – Pastell-, Acryl- und Aquarell-Malerei. 2022 - Künstlerische Ausbildung in Kursen in der Kunstfabrik bei Erwin Kastner.

„Seit zwei Jahren male ich, um meinem Hobby nachzukommen. Aus beruflichen Gründen war nie Zeit dafür. Wann, wenn nicht jetzt.“

Bäume können auch anders gesehen werden. In der Malerei werden Gefühle in das Werk hinein interpretiert. Das ist der Vorteil zur Fotografie .

Mitglied des Vereins ::kunst-projekte::.

www.galeriestudio38.at/WALTRAUD.VOTTER



**Eines meiner ersten Aquarellbilder: 80x60 cm.
Gemalt im Aquarell- Seminar der Kunstfabrik bei Erwin Kastner.**

WIR BRINGEN KUNST ZU DEN MENSCHEN
SEIT 2004

::KUNST-PROJEKTE::



URSULA & FRANZ PFEIFFER

| www.kunst-projekte.at |
| office@galeriestudio38.at | +43.680.128.23.80 |
verein ::kunst.projekte:: zvr 123412155

unterstützt durch den Verein ::kunst-projekte::