

## Richard Langthaler: 6 Holzschnitte

Holzschnitte	Beschreibung
	Alle Holzschnitte als Handdruck, Auflage 20-30 Blatt
	<p><b>Bild 1: Flucht</b>            2016, Höhe: 20,5 cm, Breite: 28 cm,            Preis: 50,- ohne Rahmen; 80,- mit Rahmen            Nächtliche, gefährliche Flucht durch NATO-Drahtsperre.            Anregung: Medienberichte im Sommer/Herbst 2015 über Flüchtlinge unter dem NATO-Draht an der ungarischen Grenze;</p>
	<p><b>Bild 2: Handauflegung</b>            2013, (Entwurf 1965), Höhe: 18 cm, Breite: 14,5 cm;            Preis: 40,- ohne Rahmen, 70,- mit Rahmen            Heilung durch Handauflegung – Erfahrung einer „jenseitigen“ Macht.            Anregung: diverse Bibeldarstellungen.</p>
	<p><b>Bild 3: Schwarzes Loch</b>            1980; Höhe: 15,5 cm, Breite 20 cm,            Preis: 40,- ohne, 70,- mit Rahmen            Materie verschwindet im schwarzen Loch -um aufs Neue wiederzukehren.            Anregung: Traum; bzw. Berichte von schwarzen Löchern</p>
	<p><b>Bild 4: Rüben-Quallen</b>            2014 (Entwurf 2007), Höhe: 25 cm, Breite: 20 cm,            Preis: 50,- Ohne, 80,- mit Rahmen            Eine plumpe Rübe wird zur leichten Qualle im Wasser schwebend.            Anregung: eine Ausstellung von Drahtplastiken.</p>
	<p><b>Bild 5: Lymphknoten</b>            2015/16, H: 20 cm, Breite 19 cm,            Preis: 50,- ohne, 80,- mit Rahmen            Die Lymphknoten sind geschwollen – erste Anzeichen einer Krebserkrankung? Angst vor dem Tod?            Anregung: in der Familie gibt es eine Lymphomerkkrankung.</p>
	<p><b>Bild 6: Geburt</b>            1970; Höhe: 21,5 cm, Breite 32 cm;            Preis: 60,- ohne, 90,- mit Rahmen            Der Schnittpunkt der Linien bezeichnet die Empfängnis, den Übergang vom Nichts ins Sein über 9 Monate in der Fruchtblase bis zur Geburt als eigenständiges Wesen.            Anregung: Geburt meiner Tochter.</p>