

**BILDER-, PREISLISTE JUTTA WENTH (KREKERELLA)**

[www.galeriestudio38.at/JUTTA.WENTH](http://www.galeriestudio38.at/JUTTA.WENTH) [www.galeriestudio38.at/KUNST\\_16](http://www.galeriestudio38.at/KUNST_16)



**BLACK & WHITE – BLACK OR WHITE**

1997 Öl auf Leinwand 90x60 cm

**900.-**



Gegenüberstellung: Malerei - Musik

„Black or White“ ist ein Lied von Michael Jackson. Es war die erste Singleauskopplung aus seinem Album „Dangerous“ und wurde am 8. November 1991 veröffentlicht. Black or White übermittle die Botschaft, dass Menschen aller Hautfarben gleich sind („I said if you're thinkin' of being my brother, it don't matter if you're black or white“). Außerdem appelliert er für Toleranz zwischen Menschen verschiedener Hautfarben. Die Single wurde in vielen Ländern der Welt ein Nummer-eins-Hit und ist mit über fünf Millionen weltweit verkauften Exemplaren eine der bestverkauften Singles überhaupt.



**EL DIABLO DE DIVORCIO - DER SCHEIDUNGSTEUFEL**

2004 Öl auf Leinwand 90x60 cm

**800.-**

Konfrontationen in Form von Streitgesprächen zwischen zwei Liebenden kann in der Folge eine Trennung bzw. die Scheidung bedeuten.



**HUNGRY**

2003 Öl auf Leinwand, Mixed Media 70x50 cm

**1.200.-**

Hungrig, nicht nur im herkömmlichen Sinne, nach Nahrung, sondern auch „hungrig nach Frieden“. Krieg ist wohl leider das signifikanteste Beispiel für die Auswirkung und Folgen einer Konfrontation zwischen Menschen.



**RUNNING WITH THE DEVIL** 1997 „Rosenkranz-Installation“

Öl auf Leinwand 60x90 cm (in Anlehnung an H. R. Giger)

**1.000.-**

Aufregung in der Gesellschaft in religiöser Hinsicht, Anspielung auf das Zölibat



**LA TORTURA**

2004 „Scherben-Installation“ Öl auf Leinwand 70x50 cm

**1.400.-**

Eine qualvolle Beziehung aufgrund häufiger Konfrontationen



**SCHUBLADENDENKEN 1996**

Öl auf Leinwand 50x70 cm

**1.100.-**

An starren Kategorien orientierte, undifferenzierte, engstirnige Denkweise, die durchaus zu Konfrontationen führen kann.



**SIE KÄMPFT WIE EINE LÖWIN 1997**

Öl auf Leinwand 60x90 cm

**700.-**



**THE DEATH IS A WOMAN 1996**

Öl auf Leinwand 60x90 cm (in Anlehnung an Salvador Dalí)

**1.300.-**

Aufregung in der Gesellschaft in religiöser Hinsicht. Ironische Sicht auf das Thema Tod