

JOUR FIXE AM 16. IM 16. **ONLINE**

CORONISSAGE & AUSSTELLUNG

KÜNSTLER*INNENGRUPPE „MALFREUNDE“



FELIZITAS BAUER



HERBERT BAUER



DAGMAR CZECH



ILSE EDER



ROLF-DIETER SCHNABL

VERANSTALTET VON **::KUNST-PROJEKTE::**
WWW.GALERIESTUDIO38.AT/KUNST_16

ZUR KÜNSTLER*INNENGRUPPE

Ursprünglich wurde die Gruppe von Traude Stix über die VHS Favoriten geleitet. Ihr folgte Josef Martinek nach. Übersiedlung in ein Parteilokal am Stockholmerplatz in Wien 10. Nach dem plötzlichen Ableben von Josef Martinek 2017 führte seine Tochter Andrea Martinek den Kurs bis Ende des Semesters weiter. 2018 entschlossen sich die Teilnehmer*innen, den Kurs ohne Leitung selbstorganisiert fortzusetzen.

KURZBIOGRAPHIEN



FELIZITAS BAUER

Kam zufällig zur Malerei, als sie ihren erkrankten Mann bei einem Aquarell-Kurs vertrat. Weiterbildung bei einer Reihe von anerkannten Künstlerinnen und Künstlern. Zahlreiche Ausstellungen, oft gemeinsam mit ihrem Mann. Auszeichnung beim Wettbewerb Zauberberg-Sommer am Semmering. Mitglied von [::kunst-projekte::](http://www.kunst-projekte.at).

www.galeriestudio38.at/FELIZITAS.BAUER



HERBERT BAUER

Abendstudium an der Wiener Kunstschule, von 1971 bis 1993 als selbständiger Graphiker tätig. Weiterbildung in verschiedenen Techniken der Malerei. Werkserien zu verschiedenen Themen: Akte, Landschaften, Städte-Impressionen, Menschen und Tiere, Tanz und vieles mehr. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Mitglied von [::kunst-projekte::](http://www.kunst-projekte.at).

www.galeriestudio38.at/KUNSTBAUER



DAGMAR CZECH

Bürotätigkeit, anschließend Führung eines Bilderrahmengeschäftes, Ausbildung als Restauratorin für Ölbilder; Vergoldungen und Skulpturen. Kunstschule unter Gerda Matejka-Felden, Kurse in verschiedenen Techniken – vor allem Aquarell – bei Boris Rabinovic, Hans Heis, Traude Stix, Josef Martinek. dagmar-czech@gmx.at



ILSE EDER

Entdeckte ihre Liebe zum Aquarell relativ spät. Erste Erfahrungen bei Traude Stix. Josef Martinek vermittelte das Wissen zur Maltechnik, Farblehre oder wie die Welt mit anderen Augen sehen. Lernte bei ihm auch die Technik der Rohrfederzeichnung kennen.

ilse@eder-web.at



ROLF-DIETER SCHNABL

Seit den Schultagen Interesse für bildende Kunst. Mitte der 70er einige Semester Aktzeichen an der Wiener Urania. Ab 1985 intensive Versuche mit Pinsel und Farbe. Lehrgang an der Wiener Kunstschule. Bevorzugte Technik Acryl auf Leinwand, aber auch immer wieder Aquarelle und Blätter mit Pastellkreide. Mitglied „Kunstkreis Döbling“ und „Kulturverein der österreichischen Eisenbahner.“.

Zahlreiche Ausstellungen www.schnabl-rd.at