

GABRIELE SIMIC



Die Natur ist für mich eine Quelle der Inspiration

Erste Berührungen mit der Kunst hatte sie auf der REHA. Jedoch erst kurz vor der Pension, das war vor zwei Jahren, hat sie dann zu zeichnen begonnen und später mit der Malerei.

Sie ist offen und neugierig für die verschiedensten Techniken und Medien, experimentiert auch mit ihnen untereinander und möchte sich auf keine bestimmte Schiene festlegen.

Sie bildet sich stets weiter, und besuchte u. a. die Malakademie Stockerau, Workshops für Acrylmalerei bei Claudia Heiden, Christa Friedl, Ölmalerei bei Herbert Forstner und zahlreiche verschiedene andere Workshops.

www.art-work.co.at