

SILVIA EHRENREICH

In der Kunst halte ich mein Empfinden zu bestimmten Themen des Lebens fest.

Mein Lebensmotto: „Bewegung ist Leben - Leben ist Bewegung.“



Geboren 1956 in Wien. Lebt in Wien-Leopoldstadt und Lunz am See. Mitglied der Freien Kunst- und Kulturinitiative Q202 und beim Verein ::kunst-projekte::.

Seit 2007 Absolventin der Internationalen Sommerakademie Bohemia für Bildende Kunst in Prag und Kosteletz, Mag. art Luiza Staneva

2010 Nominierung/Teilnahme Verborgene Schätze der österreichischen Aquarellmalerei, Leopold Museum, Wien.

2008 – 2013 Kurse in Porträt- und Aktzeichnen (Künstlerische VHS Lazarettgasse Wien und Studien im Künstlerhaus Wien)

2015 „Altmeisterliche Techniken“ unter Anleitung von

Prof. Michael Fuchs.

2016/2017 Tierstudien (Künstlerische VHS Lazarettgasse Wien) im Naturhistorischen Museum unter Anleitung von Mag. art Iva Schach

2016/2017/2018 Internationale Sommerakademie Hortus Niger - Aktionismus unter Anleitung von Andreas Stasta – persönlicher und künstlerischer Assistent von Prof. Hermann Nitsch

Seit 20 Jahren bei nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen,

Kunstmessen, Charity- und Benefizauktionen vertreten

Auszug: Sonderausstellung Barockschloss Riegersburg NÖ, Museumsquartier Wien,

Hofburg Wien, Gallery Steiner Wien, der Kunstraum in den Ringstrassen Galerien Wien

(Mag. Hubert Thurnhofer), Salon BelleArti Wien, Sassnitz-Rügen, World Art Dubai, Arte

Padova, Art Seefeld Zürich, Budapest, Sizilien, Art Fair Cannes, Mandelieu, Art Fair Paris

Louvre, Nizza, Antibes Art Fair, Monaco, Art Fair Ibiza.

Kunstpräsentationen in Lyon, Manchester, Frankfurt, Stuttgart

Kunstcharity – Auszug: Lions Club Albertina, Licht ins Dunkel

Künstlerische Entwicklung

„Es geht um Bewegung“, sagt Silvia Ehrenreich, wenn man sie auf die Intention ihrer Bilder anspricht. Damit meint sie neben der körperlichen vor allem die geistige Bewegung. Den Stillstand lehnt sie ab, für sie sind das ständige Weitergehen und die Suche nach Neuem wesentliche Kriterien ihres künstlerischen Selbstverständnisses. Diese Einstellung ist eng verbunden mit der Entstehung ihrer vielfältigen Kunst.

Zeichnen und Malen begleiten Silvia Ehrenreich schon seit ihrer Kindheit. Das Experimentieren, das Ausloten von Stilrichtungen und Materialien sind bei ihr wichtige gestalterische Elemente. Nach Aquarell- und Ölmalerei, Zeichnung, Grafik und Fotografie folgte die Beschäftigung mit Mixed Media bis hin zur Aktionsmalerei.

Hauptmotive sind Wasser, Frauen, figurale Kompositionen, Tanz und das Zusammenspiel von Mensch und Umwelt. Gegenständlichkeit und Abstraktion, Realität und Phantasie verschwimmen. Silvia Ehrenreich möchte Gefühle, Empfindungen und Träume wiedergeben aber auch kritisch auf gesellschaftliche Zustände reagieren, sich mit Gegenwart und Vergangenheit auseinandersetzen. Mit ihrer Vorliebe für Wehmut und Sehnsucht schafft sie immer wieder verträumte und märchenhafte Welten.

Emotion und Spontaneität prägen ihre abstrakten Arbeiten. Die haptische Qualität und die malerische Aussage entwickeln sich bei ihr unmittelbar im Arbeitsprozess. Charakteristisch sind die übereinanderliegenden Farbschichten, die von der Oberfläche in den Bildraum führen. Durch Schütten, Kratzen, Farbgebung direkt mit den Fingern und Anwendung verschiedener Mittel wie Kreide und Kohle gibt die Künstlerin Strukturen vor, in welche der Betrachter eintauchen kann.

Kontakt: silvia@s-ehrenreich.at 0664.35.14.103