

Ad „Alte Meister neu interpretiert“

Heidrun Karlic empfindet eine Seelenverwandtschaft mit Carl Spitzweg (1808 – 1885), weil er seine künstlerische Karriere ebenfalls als „Hobymaler“ neben seinem Beruf (als Apotheker) begonnen hat. Die Formate seiner Gemälde sind relativ klein und daher war es für die Künstlerin eine gewisse Herausforderung, einige Persönlichkeiten aus Spitzwegs Gemälden etwas größer hervorzuheben und ihnen mit ihrem expressiv-fetzigen Stil eine persönliche Note zu verleihen. Die Formate der neu interpretierten Bilder sind 40x80 cm (Kaktusfreund und Bücherwurm) und 60x70 cm (Armer Poet).

Heidrun Karlic feels herself as a soulmate of Carl Spitzweg (1808 – 1885), because he also started his artistic career as a hobby painter beside his job (as a pharmacist). His paintings are relatively small-formatted and thus it was a challenge to accentuate some personalities from Spitzweg's paintings in a larger size and to give them a personal note in her expressive-groovy style. The sizes of the newly-interpreted paintings are 40x80 cm ("Cactus-Friend" and "Book Worm") and 60x70 cm (Poor Poet).

